AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 1 JUNE -1980 - 20th YEARNo. 5950

مصدر رسيى للرائجي المامر

لااتصالات لقمتم خليجيته

وهدفناابعاد المنطقنرعين المحاور

نفى مصدر رسمي لـ «الرأي العام» ان تكون هناك اتصالات بين حكومــات الدول العربية في الخليج من اجل عقد مؤتمر قمة حول التوصل لاجراءات امن مشتركة في منطقة الخليج •

متتركة في منطقة الخليج . واضاف المصدر أن الكويت ليس لديها أية معلومات حول هذا الموضوع لكنها تؤمن باستمرار الاتصالات العربية لمناقشة التطسورات العربية والاوضاع الراهنة .

ويعتقد المصدر ان عقد هذا المؤتم في الوقت الحاضر ليس له ما يبرره خاصة ان هناك ترتيبات لعقد مؤتمر قمة عربي في عمان في شهر نوفمبسر المقبسل ،

--صباح الاحمد :-

ندعهم كك تعاون خليجسى

الابقاء المنطقة بعيدة عن الصراء

بعدمطاردة مثيرة فيخ مطارات المنطقت

اعتقال قاتل في مطار الكويت

بعد هروب من د هي

الی بومبای . وما ان حطّ

حتّى أقتادُوه قاطعين عليه رحلتُهُ التي ظنها تجانة مما ارتكبت يداه ،

فقد کان بدر لقمان قد استقال الطائرة متجها الى بومباي بعد ان

دبي وحتى لحظة الدهس لم يكّبنّ

ولكن تلك الحادثة دفعته للهروب

من العقاب فما عسرف بمصير مسن دهسه حتى اسرع الى احد اصدقائه

يطلب منه ألمال مدعيا انه يود السفر

آلى بلده بسبب مرض والده كما انه

زيارات الصيف

عبر جسري الاردن

تبدأ اليوم

عمان – ١ ف ب – ذكرت الدوائـر

السؤولة في العاصمة الأردنية أمس إن الفلسطينيين العاملين في السدول

العربية لاسيماً في دول الخليج سوف يتسنى لهم اعتبارا من اليوم الاحد ولدة ثلاثة اشهر التوجه الى الصفة

الغربية وقطاع غزة مسرورا بعمسان

وِدُلُكُ فِي اطار برنامسج زيسارات

ولسوف يصرح لعندد يتبراوح بسين

اربعة الآف و 80٠٠ شخيص يوميسا بالتوجه الى الاراضي السني تحتلهسا اسرائيل عن طريسق جسسوي نهر

وقدرت مصادر مطلعـة ان عـدد

الاشخاص الذين سيتوجهون خـلال الصيف الحالي الى الصفة الغربيبة

وغزة اقل من عددهم في الصيف الماضي وذلك بسبب التوتير البذي يسود هذه المناطق حاليا ، وكان

آآآ الف شخيص قيد عبيروا نهير

الاردن خسلال صيست ١٩٧٩ ألى

الاردن •

الاراضي المحتلة ،

(البقية على ص ١٩)

الاحد ١٧ رجب ١٤٠٠هـ - الموافق ١ حزيران (يونيو) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد.٥٩٥

مؤتمر رونسح اختتم اجتماعات سيفدمشق

اضعفاما د. قوی

برنامج سیاسی وعسکری وتنظمی حدید والتاكيدعلى القيادة الجماعير والالتزام والمحاسة

> جتباعات تيدأ عند الساعة العاشرة والنصف صباحا وتنتسهي في الثالث الجلسة السائيسة في الساد، والنصف مساء وتنتهي" في التاسعية والنصف ٥٠ اما الجلسة الليلية فتبدأ

و عمار وابوآيساد وابوجهساد لديه من رصيد - الأشتباكسات الدموية بين حركة «امل» وبعض القوى الوطنية اللبنانية ،

الكل تحدث ، ابوعمار اكثر من مرة ولسَّاعَات طويلــَةٌ ، أبوعمــَار ۗ قــَالُ للمؤتمر يوم امس في وفقه مسن اهم. وقفات المؤتمر بعد ازمــة اعترضـت سير اعماله اثناء اقرار مواد البرنامج التنظيمي - النظام الاساسي -: (البقية على ص ١٩)

حواتمه يدعو لتشكيل جيش فلسطيني موحد بيوت - رويتر - دعا السيد نايف حواتمه الاسين العسام للجبهسة الديمقراطية تتحريسر فلسطين الى تشكيل جيش شعبي موحد وميليشيا فلسطينية موحدة .

وكان السيد حواتمة يتحدث في الجهود الضائعة والكث

ية والمسائيسة والليلي

وأبوالسعيد وابوصالح وابومسازن وابوماهر وابوالهول وأبو الأديب ، داوموا عسلي حضسور جلسسات الاجتماعات ولم ينقطعوا عنها دقيقة واجدة سوى ما يتعلق بابي عمار الذي اضطر للتعيب عن جلسات المؤتَّمر يوم امس الأول ليوقف — بما

كلمة عرفات

مقابلة اجرتها معه مجلة «شـؤونَّ فلسطينية » ونشرت هنا امس ، وقال «ان تشكيل الجيش الشميي الموحد والميليشيا الشعبية الموحدة وهيلة الاركسان الموحسدة للعمسل الفلسطيني السليح سيوفسر عسلي القاومة الفلسطينية الكثير من الأحتكاكات وسيؤمس للشورة اداة عسكرية لكثر فعالية وكفاءة » -



تخريسج السدورة الثانيسة للضيساط اللجنسدين

تصوير : هاشم اسماعيل الواجب ، وقال ان الفتاة في الوقت الحاضر بدأت تأخذ مجالها في جميع المجالات والمطلوب ان تأخف دورها الكامل في المجال العسكري (التفاصيل ص ١٩)

احتقل يوم اس بتغريج الدورة الثانية للضباط المجندين برعاية الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع ، وبلسغ عسدد الغريجين مانة وعشرة ضباط . واعلن وزير الدفاع أن الشباب الكويتي بدأ يتفهم معنى التجنيد ومعنى الواجب الوطني واخذ يقبل ويليي نداء

في ثاني إستفتاء لتعديل الدستور وسالة الربساط

الذبن قالوا النعما لتعديل مسادتي

محمد رشيد العويد : ٤٢ و ٩٥ من الدستور عنن نسبة الذين شاركوا في استفتياء الجمعة كما توقعت «الرأي العام» قبل سنة المام فقد انخفضت نسبة المشاركين

رئيسس وزراء المغسسرب يشيد بالوساطة السعودية

الرباط - الرأي العام رحّب رئيس وزّراً المغرب السيد عبدالمعلي بو عبيد بالوساطـة السعودية بين الجزائر والمغرب ، وقال في حديث لــه امــس ان الملكة العربية السعودية كانت ترغب في الوساطة الا انها كمــا ييدو لم تكنُّ تَلقى تجاوباً من الجانب الجزَّائريُّ ، وَاشَار الوزير المغربي الاول الى ان مشكلة الشرق الاوسط كانت ضمن المباحثات التي اجراها العاهل المغربي مع الامير السعودي .

واصدر العزب الشيوعي من جهشه بيانا اعرب فيه عن أسفه للحادث

وَّأَكُدُ تَعَاوُنَـهُ مِع قَـواتِ السردعِ واستعداده للمساعدة على السيطرة

وكان هدوء متوتر قد ساد المناطسق

المُطْرِية في الفاحية الجنوبية من بيروت ؛ السر اشتباكسات عنيفسة

أستمرت اربعة ايام بين عناصر حركة

الأمل؛ من جهة وجبهة التحريس

(البقية غلى ص 19)

على الوضع -

جنديان هوننديان ينضمان لقوات حداد لاهاي - رويتر - قال ناطق باسم وزارة الدفاع أن جنديا هولنديا خدم لبنان قد غاد آلی هناك كمّا يبـد اللبنانية التي يقودها الرائد النشق

ماکس کروز « ۲۲ سنة » لم يتقدم الى تَكنته في «بارديرين » في وسط هولندا يوم "الثلاثاء "ألماضي" وأنه شوهد في جنوب لبنان بعد ذلك . ورآفق گُروز ٌوُهو ْمِنْ لَاهاي جنــدي هولندي سابق آخر خدم مع القوات الدولية كذلك -

وكان كروز قد قال في مقابلة مع الراديو الهولندي في نيسان - ابريل الماضي انه تطوع للقتال الى جانب القوات اليمينية في لبنسان لانه يؤيدها و، وأن هناك حسوالي ٢٠٠ شاب هوانسدي يريدون التطسوع وتشكيل مجموعة دولية للقتال الى (البقية على ص ١٩) أجانب هذه القوات ...

رسالة كاريس

المبادرة الاوروسة تعلن هذاا كشهر

وبعد اصدار هسذا القسرار تطالسب المبادرة الاوروبية بضرورة اشتسراك كافة اطسراف النسزاع في الشسسرق باريس - من مراسل «الـرأي العام " عدنان نصراوين : علمت "الرأي العسام» من مصادر دبلوماسية مطلعة في باريس ان وزير الخارجية الفرنسية جان فرانسسوا بونسييه سيقوم قريبا بجولة تشمـل عددا من العواصم الاوروسية وذلك الاوسط على اسماس هــُذا القــرار الجديد للتوصل الى حل يرضى كافة الاطراف المنية بالازمة بما في ذلك الشعب الفلسطيني في نطاق مؤتمـر' دولي باشراف الامم المتحدة ، للتباحث مع المسؤولين في هذه الدول في المبادرة الأوروبية السني سنعم غرنسا عسلي اخراجهما في منطق (للبقية على ص ١٩) الشرق الاوسط ،

السرى ، وست وسيحمل الوزير الفرنسي معه مقترحات محددة لنوعية هنده المبادرة الاوروبية التي تطالب مساهمة كافة الدول الاوروبية فيها وتطالب بان تعلن دول السوق رسمي عسن موقفها السداعي الى مرورة إعادة قصية الشرق الأوسط الى محفل الامم المتحد لاصدار قرار جديد يعترف بصورة واضحــة بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني يعتبر استكمالا للقسرار

قبل الماضي ، وقالوا نعم لتخفيض سن الرشد للمطك من ١٨ الى ١٦ سنة وتعيين رئيس مجلس الوصاية على العرش من المغاربة بدلا من

وغد عقد وزير الداخليسة المغسربي

السفير الاميركي بدمشق يسافر لواشنطن للتشاور

دمشق – ا ف ب – علم في دمث ان تالكوت سيلاي سفسر الولايسات المتحدة لدى سورية غادر دمشيق امس في طريقه إلى واشنطن ، وذكر مصدر موثوق بسه ان السف سيجري خلال اسبوعسين تقريباً مشاورات مع المسؤولين الاميركسين بمدد العلاقسات السورسة – ألاميركية وكذلك التطورات الاخيرة في الموقف في المنطقة .

🌒 مشهد لجثث بعيض اشتباكات بيروت

بيروت — الوكالات -- قتل اربعة من عناصر حركمة الأصل» في احمدي

ضواحي بيروت الجنوبية ، أمس ،

واتهمت الحركة الحسزب الشيسوعي

بأنه مسؤول عن الحادث ، وقالت

ان الاشخاص الاربعة فتلوا نتيجة

اطلاق النار على السيارة التي كانت

تقلهم ٥٠ وقد توتسر الوضيع في النطقة تتيجية الحنادث والفقيت

المحلات التَّجارية مه الا أن الهدنسة

المعلقة منذ امس الاول استمرت ه

الملذا مند للمل

كلئة الراي البسام

مع نهاية مؤتمر فتح

حديث التسوية خرافة وهراء

بات واضحا ، حتى قبل أن يصدر البيان الختامي لمؤتمر حركة فتح ، أنَّ البيان الختامي يعتبر التسوية سرابا وأنَّ النهج هو تصعيد الكفاح المسلح في الارض والحقيقة أتنا ، مع بداية مؤتمر فتح ، طرحنا اعتماد هذا النهج أو الانصراف عن الأوهام القائلة بتسوية ترضى الفلسطينيين والعرب ، وهي أوهام ، وصفها

الدكتور نبيل شعث ، رئيس المؤتمر ، بالسراب ، وهمو وصف أكيد وينطبق على الحقيقة تماماً • وليس علينا ، نحن أصحاب القضية ، أن تتلَّهي في السيراب ، السذي يعرضه علينا المتورطون ، مثل السادات ، أو أصحساب المصالح ، مشل أوروبا الغربية ، فهولاء يريدون استهلاكنا في دروب مقطوعة ، وجهد ضائع ، لا طائل من

والسبب هو اسرائيل : فاسرائيل لا تريد أية تسوية تقلُّ عن ضمان سيطرتها على كامل فلسطين والجولان وجنوب لبنان ، فاسرائيل ، وهي الطرف الآخر المعسنيّ في هذا الصراع ، تعرف ماذا تريد وتعرف أنَّ التسوية ، حتى التسوية ، ليست في صالحها على المدى الطويل • ذلك أنها تنطلق من شعور أكيد في أنها مخلوق غريب ، ولا يستطيع فلسطيني ، أو عربي ، قبوله ، واسرائيل ، تاليا ، أقل غباء من أن تجهل أن العرب ، الذيب ما زالوا ، بعد حموالي خمسة قمرون ، يتحدثون عمن الأندلس بحنين غريب ، سوف يستطيعون نسيان فلسطين في ثلاثين عاماً ، أو انَّهم يستطيعـون قبـول بعضهم بيادر إلى تسوية مع اسرائيل تعترف بشرعيـة دولتها واغتصابها • واسرائيل ، ايضا ، أقل غباء من أن تتصور أن حلّ المشكلة الفلسطينية ، من خلال الدماج ما ، مع الأردن ، ممكن أو مناح • ولا شك في أنها تتذكّر أن هذه التجربة قامت ، منذ عام ١٩٤٩ وحستى عسام ١٩٦٧ ، ولم ننه المشكلة ، بل أنها أعادت تفجيرها ، على نحو مختلف تماما : أي بالثورة وحمل السلاح •

ثم أنَّ اسرائيل أقل غباء ، من الاقتناع في أن ينتهي الفلسطيني ، والعربي ، الذي عرف كيف يشهر السلاح ، ويحمله من أجل تحرير أرضه ، إلى إلقاء هذا السلاح في تسوية ، أيا كانت أشكالها المتوقعة ، مذَّلَـة ومهينــة وأدنى من حدود المعقول •

واسرائيل تعرف ، إذا لم يكن بالعلم فبالغريـزة ، أن الجيل العربي الحالي ، على تمزقاته وجراحه ، ليبس هو الجيل الذي يستطيع هضمها ، مهما كان شكـل الاخراج ، ومهما كانت الضغوط عليه ، أو التشويقات • ثُمَّ أنَّ اسرائيلِ ، لَو كَانْت في وارد النَّسويــة ، ولــو في إطار المنطق الاوروبي المطروح ، لكانت أقصحت عسن نواياها بالقدر ، الذي ينبيء عن الامكان على الاقــل • ولقد كانت مفاوضاتها مع الحاكم المصري مناسبة جيدة للافصاح عن بعض النوايا ، بل أنها ، ولو من باب المكافأة فقط، كانت أعطت السادات خيطا رفيعا « الرأي العام ».

فندق كارلتون الكويت

الناسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال كالم الصناعيين العالميين كارلتون بأثاثات الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته المتازة

ليحجز تبلغون (۲۲۲۷) تاكن کارگاه

فندق كارلتون تاور/ دبي سنتر تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « ذو لوكس » أي دبي ● تكييف مركزي ● ٢ سويت «رويال » و ١٨ سويت عادي ● مطبخ اوروبي وشرقي ● تسهيلات للمؤتمرات والمادب بالاحتفالات ﴿ آدارة لبنانية ﴿ بركة سباحة خاصة بالفندق

🖎 دیسکو کلوب » 🌑 « لامارغریبت » ، کسومی شنوب 🌑 الترفلاي » ، قاعة كوكتيل • «النخيل » ، البار الرئيسي

📣 «الكاسكاد» المطعم الرئيسي 🌑 «لسو غرويتسير»،

SELECT STEMPS SOUTHER SOUTHER



الكهرب اء تطلب من الوزارات والمؤسسات العامكة الاقتصاد في استهلاك الطاقة الكهر اليُّت والمياه العذبة

اعلىن مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الموزارة تقموم حاليا وفي نطاق استمراريتها بالحملة الاعلامية التي تنظمها بهدف ترشيد

الاستهلاك وتوعية المواطنين وحشهم والمؤسسات الحكومية وشركسات



ف احتمد الغساسم واولاده ذجم

لصغاة ٢٥١٩٦٢. الشق ١٥٩٦٠. يتناع نهدائسالم ١٩٧٨ ١٥٤٤ - موفي ٢٥٥١٥ - النقية بمعاوع ٥- ١٨٧٤٥ - السالمية ٦٧ . ٢٠ - التحاصيلت ١٠

الغكائم للسفكريات

القسلوا ١٩٤٤ ٢٠١٠ ـ ٢٠١٠٦ ٥

استهلاك الوقود ، ولقد طالبت الوزارة بالكتاب المرفق بالدعوة من مسؤولي هذه القطاعات التعاون مع الوزارة وذلك بالايعاز الى المعنين والذين يعملون لديسهم بضرورة العمل على تطبيق التدابس التي تتضنها الدعسوة المرفقسة والمتعلقة باجهزة التكييف والانارة في كافة المرافق والاماكن التابعة لهم . واختتم المدر تصريحه بان هذا الاهتمام ينبع من حرص الوزارة على توعية المواطنين وحثهم على التوفير في استهلاك الكهرباء ليعبود عليبهم بالنفع الذاتي وذلك بتوفير اموالهم وبالفائدة والخير عسلى الوطسن والمواطنين •

وركزت الوزارة بهذه الدعوة الى

الاقلال من استعمال اجهزة التكييف

حيثما أمكن ذلك لكونها تستهسلك

مقدارا ضخما من الطاقة هذا

بالاضافة الى تركيزها على ضرورة الاقتصاد في الانارة وذلك على نحو ما هو مبين في الدعوة من تدابير تم وضعها في اعقاب ما لوحظ من تصاعد حاد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي أصبحت تلقى بثقل كبير على كاهل تكاليف انتاج ونقسل وتوزيع هذه الخدمة الحيوية الاساسية فضلا عن نفقات التشغيل والصيانة وزيادة

Jell in the

نتائج الدراسة الثانوية لمعهد الدراسات الموسيقية

●● صدرت نتائسج الدراسسة الثانوية الموسيقيسة في معهسد الدراسات الموسيقية التآبع للمعهد العالى للفنون الموسيقينة ، وقد جاءت النتائج كالنالي :

أمال ابراهيم سعد الحوطي ، انتصار صالح جاسم بشير ، سميرة عبد الله معتوق بوهان ، فايزة مبارك البيلال المانع ، فريدة شعبان حيسدر عسلي محمد ، منى حليحل عبد الله الرميثان الصليلي ، مني محمد عبد الله حمــد الکهیدان ، منی یوسے راشید ابراهیم الراشد ، نوال عیدان محمد الخليفةُ ، احمد سالم عبسد الله السالم ، جمــال عيــسى صالــح بــو غيث ، عبد الكريم محمد عبد الكريم ، عدنان عبد الرزاق خميس ، علاء حسين حاجي اسد تقى ، فيصل يوسف احمد الزنكوي، يعقبوب يوسف زيد الخبيزي ، يوسف سلطان

عطلة الاسراء والمعراج في ۱۱، ۱۲ حزيران

محمد غاتم .

اعلن ديوان الموظفين ، ان عطلية ذكرى الاسراء والمعراج سنكون يوم الاربعاء الموافيق ١١ مين الشهير الحالي ، وبناه عليله فسان جميلع مؤسسات الدولة ستعطسل اعمالها يومي الاربعاء والخميس في ١١ و ١٢ حزيران ٠



الاشغكال:

الى ٥٠ عاملا ، علما بان كل شبرة

مزودة بدورات مياه ومطعم وغرفة

طعام ، وكل اربع شبسرات تشكسل

محموعة واحدة مزودة بقاعة جلوس

ومكتب ادارة ودكاكين بالاضافة الى

مواقف السيارات وغبرف محبولات

الكهرباء وغرف المحراس وخزانات

المياه ، وقد توزعت هذه المساكسن

منطقبة الصليبيخات ٩٦ مسكنا،

على الشكل التالي:

المهندس محمد علي المحمسود عسن



بعض مساكن عمال البلدية التي انشأتها وزارة الاشغمال في منطقة العارضية

مرو مسكن لعمال البلدي

في مناطق مختلف تر من الب

منطقة الفحيحيل والمنطقة العناعية ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الجهسراء ٢٨٨ مسكنا ، منطقة الشويسخ الصناعيسة والعارضية ١١٥٨ مسكنيا ، منطقية العمرية (الرحليسية الأولى ١٩٢ مسكنا ، جزيرة فيلكا ٢٨٨ مسكنا ، منطقة العمرية (المرحلة الثانيسة) ٥٧٦ مسكنا ، منطقة جليب الشيوخ ۸۶۲۲ مسکنا ۰ ومن ناحية اخبرى فقيد تحيدث

مشروع مجمع كراجسات البلديس عُقال : لقد بدأت الاعمال الانشاء الاولى في هذا المشروع الذي يتع مِنطَقَةً شَمالَ العمرية ، وقد خصم له موقع مساحت حوالي (١١ الف ، وتبلغ تكلفته حوالي ملبون وربع المليون دينار وتتأليف عناس المرحلة من هذا المشروع من ســ الادارة الرئيسي ويتكون من دور ويحتوي على غرف ادارية وملحنان ومبنى خاصة للتكييث والكهرب وورشات خدمة وفحص السبأران وغرفة ادارة ورشة الخدية وورنا الاصلاح وورشة انسلاح السبناء وبرج آلمياه ثم الاعمال الملحقة وم عبارة عنن محطنة تعبشة الوف

وكافيتريا اضافة الى عشر مضحب بنزين وديزل وموقع سيارات يت لاكثر من الف سيارة ، وهناك مرحا ثالثة للمشروع تشنمل عني ترسا الورشات الخاصة بالخدمة والنح والخاصية بالاصيلاح بالاساسي يأ انشاء سكن لعمال البلدية -

مقايلات ديلوم التربية

بدأت امس

بسدأت عبساء امسس ، مقاب

واماكن غسيل السيارات و الهب

اما عناصر المرحلة الثانية للمنسر

فانها تتألف من توسعة لورسة حد ،

وفحص السيارات مبني خاص تمث

قفائدات

السحن المؤبسد لمته بمواقعت قريد

قضت محكمة الجنايات بسجسن المدعو علي ع سجنا مؤبدا عما اسند اليه من قبل النيابة العامة بانه واقع قريبته التي لم تبلغ الخامسة عشرة شهد به زوجها دون جدید . من عمرها بغير اكراه او تهديد او

> وتتلخص واقعة الدعوى في ان المتهم قسدم الى الكويست لزيسارة عائلسة المجني عليها واقام معهم بمسكنسهم لمدة اسبوعين ، وخلال فترة اقامتــه واقع المجنى عليها برضاهما مرتمين دون علم دويها ، وحملت منه سفاحاً ، ثم فاجأتها الاد الوضع فنقلها والدها الى المستشفى حيث وضعت انثى ء

> > وجاء في اقتوال المجنى عليها بالتحقيقات : بان المتهم يمت اليها بعلة القربي ، وكان قد تقدم لخطبتها ائتاء اقامتهم في ايران .

واضافت انسه حضير الى الكويست لزيارتهم وسكن معهم مدة اسبوعين واقعها خلالها مرتين ، كما شهد والد المجني عليها انه نقلها

الى المستوصف عندمنا شكت له الاما ، فأمر الطبيب باحالتها الى مستشفى السولادة حيث وضمست

شيك بدون رصيد

تقدم المدعو رشدي (مصري) الى مخفر الصالحية مدعيا بان المدعو مراد م (اردنی) اصدر لے شیک بدون أن يكون لديه رصيد يغطي قيمة الشيك لدى البينك المسحوب عليه ، وقد احيال البادغ الي السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات

انقلاب ﴿ ونش ﴾ انقلب في الشويخ الونسش رقم 9 / ٢١ بلدية الكويت حينما كان يقسوء برفع «نساف» سکراب رقم ۲۵۲٦ ب واثناء عملية رفع النساف ، فقد الونش توازنه وانقلب واسفسر الحادث عن وفساة قائده المدعسو

عبدالرحمن (اردني) ،

اسبانیا۔ امیرکا۔ المکسیك اکابوتکو

المغادرة ١٦ المدة ٢٥ يومنا السعر: ١٤٥ د. شف يدغسلانيا ـ ايطاليا المُغَادِرَةِ ٢٣ يُونِيو المدة ١٧ يوما

السعر ٢٦٤ د. ك. ته ند جمامات سوسه المعادرة ع اغسطس المدة ١٤ يومنا السعر ١٩٥٦ د لك.

الهند كشمير. المغادن ١٢ يوليو و ٩ اخسطس سويسرا - فرنسا - احسانيا المدة ١٦ يوما السمر ﴿ يَكُّمُ اللَّهُ مَا لُكُ مَا

لندز ميكا كندا هاواي المعادرة ١٠ يونيو المدة ٣٨ يومسا المسعور(١٤٦ د.ك.

لندن ـ اميركا ـ كندا ـ هاواي. المغادرة ايوليو و ۱ پوښو المدة 20 يوط السعرية ١٥٨ د.نث.

ايطاليا - سويسسرا - فنرنسا - لمندن . المغادرة ١٢ يونيو المدة ٢٠ يومناً السعر ٧٩٥ د.ك.

النرويج - لندن المعادرة ٢٠ يوسو المدة ٢٣ سومنا السعر ٦٠٠ د.ت.

المدة ٢٩ يومنا المسعس ٥٥٠٪ د.ك.

لىدىركون ليربن ٢ ـ المعادرة ١٤ يوسيو

استأناء لندن. المفأدرة ١٢ يونيين المدة ٢٩ يومت السعر ١٨٠ و.ك.

السويد - الدانماريث

ايطانيا ـ فرنسا ـ لسدن . المعادرة ٢٠ يوسيى

المعادرة ١٢ يونيو المدة ٢٩ يومسا السعر ٥٠٠٠ د.ث

اميركا تكندا - هاوي -المدة ٢٢ يومن السعر ٢٠٠٠ د. ثث.

مولودة ، واضاف ان المتهد تقدم وشهدت ايضا والدة المجسى عليها بما

واورد تقرير الطبيب الشرعي انه تم الكشف الطبي على المجني عليها وانها تبلغ من العمر الرابعة عشرة ولم تبلغ الخامسة عشرة ، واضاف في تقريره ان المجنى عليها ادخليت مستشفى الولادة حيث انجبت بنضأ

كاملة الأشهر الرحمية ، وان حدوث المحمل يقطع بحسدوث مواقعسة جنسية ، في تاريخ سابـق لتاريــح الوضع بمدة الحمل . وهو ما يتفق مع تاريخ الواتعة • هذا وقد اختذت المحكيث بادلت

الثبوت واطمأنت لها . لذلك غصب بما سلف ذکسرہ ، وکانست محکمت الجنايات غد عقدت جلستها برئاسه الاستاذ محمد خيري تنده وتصوب الاستأذين عمر عبدالجسواد ومحسد حسن ، وحضور النبيد محمد نـــاجي وكيل النيابة والسيد معمند حناسد النعيمة سكرتير الجنسة .

المرشحين لدراسه الدينوم العابه التربيسية من العاملين بدر — المقابلات تستمسر لعايسة يس الاربعاء المعبل حسب ما يقي : `

الاحد 7/1 لغه الحليزية وعلوّي الانتين 7/7 رياضيات واجتباطات التلاماء ٦/٢ المتخلفين في تَخَبُّعه العلوم والرياصيات والاحتماعيات الاربعاء ٦/٤ المتخلفين من التريب الاسلامية واللغسة المعربيسة واللسأ

التربية تعتمد منهج الرياضيات للرابيخ تانوي

التعدت وزارة المرسيسة ١٠٠٠: الرياصيات للصف المرامع الكانوي وعل لما أغرت لحبة منابعه تطوير سيج

الريافسات -- الورارة اتحدث عرارا بهدا الم على ان بسراي مفعوله اعتباراً ٠ مطلع العام الدراسي ٨١ - ٨٢ :

سركة الصاعات الوطنية والمساء

وظائف شاغرة

تعلين شركية الصناعيات الوطنيية ادارة الصناعيات الجيرية عن حاجتها الى مهندس مراجل لديه خبوة لاتقل عن خمس سنسوات في اعمسال صيائسة المراجسل البخارية (ضغط عالي) واغران البخار شذا وسيحند الراتب وغقا للخبرة والمؤهلات العلمية .

على الراغبين بالعمل ولديسهم الخبسره المطلوب أ يتقدموا بطلباتهد الى مكتب مسؤون الموظفسين -العناعات الجيرية الكائن بمبنى ادارة مصنع الطابوق الرملي الجيري - على طريسق المطسار انسدولي - اد الكتابة على ص ٠ ب ٥٤٩ - الكويت

اخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ١٩٨٠/٦/١٤

سمقوفي العهديرئس اجتماعًا لوزراء الخدمات العامية

ماريع الدولستي وحنطيط المسالم

● يقال ان اسئلة

احدى المواد اخترت من

بعض الصفحات الاخيرة

في كتاب علمي ٥٠ الامسر

الذي اثار دهشة الكثير

● تلقت جية رسمية نص

تمريحات لشخمية عربية

السياسيين في الوطــــن

● دبلوماسي كويستي

سيرشح لنصب سفير في

دولة اوروبية كبرى ٠٠

وذلك بعد نقل سفيرها

يرئس اجتماع نجنة

تراس الشيخ صباح الاحمد نائسب

رئيس السوزراء ووزيسر الخارجيسة

اجتماع لجنسة الخليسج والجنسوب العربي ، وقد تناول البحث ميزانية

اللجنة ، والمشاريع التي تزمع اللجنة

تتفيذها خلال العاب المألى المقبسل ،

وقد حضر الاجتماع السادة راشد

الراشد وكيسل وزارة الخارجيسة

وسعدون الجساسم وكيسل وزارة

الاعلام وسعبود العبدالرزأق وكيبل

وزارة الاشغال ووكيل وزارة الاوقاف

واحمد السقاف العضو المنتدب لهيئة

الخليج والجنوب وعدد مسن كبار

بلدا لطسعدا لحلابة

صباح الاحمد

الجنوب والخليج

الى منصب مرموق!

كانت حديث جميع

من الطلبة ،

العربي!

فبي الصميم

منطقة الشويخ - ب ت ومصنع الجراثيم فيها

كثيرًا ما كتبنا عن المشكلة - المأساة الستي تعاني منها منطقة الشويخ - ب ، حيث اقسيم مصب المجاري عملى شاطئهما وتركست روائحمه «العطرة جدا» تختص اهل هذه النطقة ، مسن دون سواهم ه

والواقع ان اهالي هذه المنطقة ، بعدما شكوا كثيراً دون جدوى ، بات يحسق لسهم ان يقيموا دعوى ضد المسؤولين عن هذه المشكلية ، أن لم يبادروا الى تخليص السكان منها . فهي تجعل المنطقة حجيماً اذ ان الروائح الكريهة لا تطاق ، فضلا عن أن هذا التجمع من المياه المبتذلة يشكل بؤرة للجراثيم ونشر الامراض •

ثم اذا كان المسؤولون يريدون نشر هذا الهواء الكريه في المنطقة فلماذا يقيم مسؤولون اخرون الحدائق فيها م لمن هذه الحداثق ومن يستطيع الجلوس فيها ، والروائح القيدرة تيزكم انبوف الناس وتمنعهم من مغادرة منازلهم ، او حتى فتح

ويبدو ان اهل المنطقة صبورين جدا،، والا فليس في وسع احد احتمال معايشة هـذه الروائـح الدائمة ، والخطر الناجم عن مصنع الجراشيم المقيم بينهم ، والمفروض عليهم ، ولا نعرف ما اذا كانت وزارة الصحة ، على التحديد ، قد اهتمت لهذا الامر ، وهي المسؤولة عن صحة المواطنين . كما اننا لا نعرف ماذا فعلت جمعية حماية البيئة من هذا التلوث اليومي ، الذي يعيش ضمن مناطق السكن ، فالحقيقة ان استمرار هذا الوضع هـو مسؤولية مباشرة لسدى وزارة الصحسة وجمعيسة حماية البيئة ، وعليهما التحرك من اجل الخلاص من هذه الروائح ... غير الطبية · «حي»

وزيسر الصحنة البريطاني يصسل الكويست اليسوم

يصل وزير الصحة البريطاني الدكتور جيرارد فون الكويت رَيْ إِيَّالِيوم فِي زيارة رسمية تستمر اربعة ايام بدعـوة مـن وزيـر الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي •

م مرافز وسيقابل الدكتور فسون سمسو ولي - المناهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ والمرابعة العبدالة المباح وناثب رثيس مستنسخ وزير الاعسلام الشيسخ جابسر _ لعلى الصباح •

سنستر والمتا

. . ۔ ہر

بسيقوم الدكتور فون خلال زيارته حرمستشفى الفروانيسة ومستش الصباح ومختبسر مراقبسة الادويسة

كما سيقابل مدير جامعية الكويست ___ الدكتور حسن الابراهيم وعميد كلية _ إلى الله الدكتسور عبد المحسسسان _ س المحمدالرزاق ٠

سن حيال

- نيد الجليفة

واصاتوا

المنطقية المراب

و التخلق

نانوي

ءَ ادارة العلم راجل لليه الما تسنينه الما

ليخار هنا ومبأ

خبسرة المطليبأ

يؤون الموظف

ارة مصنع الط^{اء}

غسار السكولم

M./1/18.

🔵 د ۰ جيرارد فون

خلوة سياسية بين سمو الامير وولى العهد

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمسو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

كما استقبل سموه وزير النفط الشيخ على الخليفة الصباح ، وذلك بهناسية عودته الي البلاد بعبد ان رئيس وقيد الكويت الى اجتماعات شركة الخليج للبتروكيماويات حيث تم التوقيع على عقد تأسيس الشركة بين كل مـن دولــة الكويت والملكسة العربيسة السعودية ودولة البحرين ،

مقابسسلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمـو الامير في الساعـة التاسعــة والنصف من صباح امسس عبدالله محمد السراعي سفيسر الجمهورية العربيسة اليمنيسة وذلك للاستئذان بالسفسر

بمناسبة انتهاء مهمته • كما استقبل سبوه في الساعة الحادية عشرة والنصف وزير الشؤون الاجتماعية والعصل عبدالعزيز محمسسود وذلك للاستئذان بالسفسر لحضور الدورة السادسة والستين لمنظمة العمل الدولية والستي ستعقد في جنيف .

صاحب السمو يتلقى برقية شكر

تلقى حضرة صاحب السميو أمير البلاد برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية الارجنتين وذلك ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيـد الوطـني

رسالة لسمو الامير مسن الرئيسسس السنغالي

تقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس سفير جمهورية السنغال لدى دولة الكويـت حيـث سـلم سعادته رسالة منن رئيس جمهورية السنغال الى حضرة صاحب السمو امير البلاد ،

CUNNIII Duke Street. St. James's, London

تبادل الشيخ صباح الاحمد نائسب رئيس السوزراء ووزيسر الخارجيسة

رئيس الوزراء ووزير الخارجية عقده مع رؤساء تحرير الصحف المحلية حيث عرض الوزير تصورات الكويت

والمسائل الدولية الاخرى .

الدولية ، وابقائها منطقة سلام

وقد اعرب الزملاء رؤساء التحرير عن شكسرهم وتقديسوهم لهسذا الشسرح المفصل للسياسسة الكويتيسة في المجالين العربي والسدولي ، وهسذًا

الحكومة والصحافة ، ويعتبر نموذجا

على اخر تطورات الموقف -

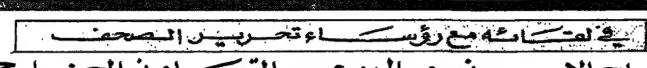
المفرج ، ووزير الشوون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود . وقالت مصادر رسميسة ان الحديث تناول القضايا المحلية المختلفية وتقارير الوزارات والدوائر الرسمية حول المسائل التي ستبحث في مجلس الوزراء وبعض الموضوعات الهامة

وتاتى هذه اللقساءات في اطسار ترأس سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الاجتماعات التي يعقدها سموه مع الشيخ سعد العبدالة الصباح اجتماعا المختصين لتوفير الخدمات اللازمة ، امس حضره وزيسر الدولسة لشسؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة للشؤون ومشاريع الدولة • والجدير بالذكسر ان صاحب السمو الادارية والقانونية الشيخ سلمان الامير كان قد ترأس اجتماعا للجنة الدعيج الصباح ووزيسر الاوقساف المخطط الهيكلي في الاسبوع الماضي الاسلامية يوسف جاسم الحجي ووزير التربية السيد جاسم المرزوق ووزير بحثت خلالهسا مشاريسع الدولسة الاشغال العامة السيد محمد يوسيف

ومن جهة اخرى نقد اجتمع سمو ولي العدساني ووزير العدل السيد عبدالله العهد بعد ذلك بالشيخ عبدالة الجابر الصباح مستشار صاحب السمو الامسير ووزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح حيث عرض على سموه نتائج محادثاته في البحريين واجتماعيات اللجنة البتروكيماوية المشتركة لدول المخليج والسفير بوزارة الخارجية الشيخ ناصر محميد الصبياح وسفيير



● سمو ولي العهد الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالله محمد السراعي للاستئسذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته .



صساح الاحمد: نسعى إلى دعسم التعكساون الحنسليجي وإبساد المنتطقة عسن البصرك عسات الدولسية

> الاحاديث حبول مختلب القضايسا العربية والدولية وذلك في اللقاء الذي اعتاد الشيخ صباح الاحمد ناثب

ازاء الاحداث الراهنة ، خاصـة مـا يتعلق بمنطقة الخليسج العسربي ،

وقد اكد الشيخ صباح الاحمد لرؤساء تحرير الصحف موقف الكويست من القضايا التي تهم المنطقة فاعلن ان الحكومة تطالب بابعاد منطقسة الخليج العسربي عسن الصراعسات

.وامان ، واوضح الوزير ان الحكومة تسعى باستمسرار الى دعم التعساون الخليجي في مختلف المجالات ،

يدل على تعاون ملموس بيسن

من النماذج الحيسة لتكريسس الديمقراطية ووقوف رجال الصحافة







المتطوي

الوان سشارب تعبرعن نفسهكا

فيدبيدوتلفزيوينت اجهزة القيديوكثيرة .. شارب ۳ انظمت مع مكتية الإبرطة والمشاهدة الجبيرة .. تحفت فنية تزيير من رونقت مذا زیکم ۰۰





3-System Video Cassette Recorder شركة الأجهزة الفنية المحدودة مي



بيبيلوس الشائية



ملدا منه لاصل

. ريانيات وال^{وق} . والنفسة العليا بية تعلله ات ال blend 30

> هدست من دنه وروب رجالي عند شراتات عطر ربلند ٢٠ يقيمة ٥٠٠ دينار دنهال تقدم هنية لكل من الشاري بلند ٢٠ روب رجالي مصنوع من القطن ومصمم باللون الابيض والازرق يسريه فاالعسرض في للحسلات التاليس:

فرساي - السالية المنافقة العناد - الاحمالا المنافقة الاحمالا الى المحمد من السبة ١٩٨٠ / ١٩٨٠ المغازل الكبري - المحوية السبة ١٨٥/١٨١ الى المفيد ١٨٠/١٠٠

شركت التجهيز والكناه لأوة متلنون / ١٤١٨٨

Joil in 12

(1/1/1/AFF) HALL -0PD

خدمات الهاتف حجز المكالمات الفورية اكثر من مشترك حجر الكالمات المؤجلة الاستعلامات استعلامات الدليل الشكاوي فحص الاعطال شكسأوى مقسسم الشويسيخ شكساوى مقسيسم المسايليسية شكساوى مقسسم النزهسة

الدمام/ الحسر/ القطيسة/

الخبرح/ ضرمنا/ مسرات/

المراحبية/سأجر الرلفي/بريده/حائل/عنيزه|

الولايات المتحدة

استعلامات المرور

AALTTA

A11011

3110TT

111-45

111-11

PYYTOG

YTOTT

1-0377

304.10

طوارىء الكهرباء

ارقسام هواتسف مراكسز

خدمات طوارىء الكهرياء

شكساوى مقسسم الفروانيسة شكساوى مقسسم الفعيعيسل شكاوى مقسيم المدينسة ٢٢٩٩٩ شکاوی مقسم فیلکا ۱۱۷ استملامات البرید ۲۹٬۹۱۱ استملامسسات البرقیسسات

الهاتف الالي المباشر 🕳 العراق

● الامارات العربية المتحدة: ابوظبي – رقم الاتصال العام

رقم الأنصال العام ٩٨/٩٠٠

رَعم الانصال العام ١٩٧١٧ . .

۲۱٬۲۵۰ دینار

.. YT, 50.

** 1.1,50.

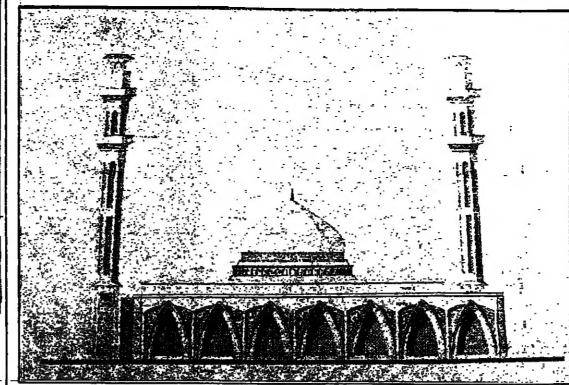
116.00

117,50.

المدينة ٢٨٥٠3١ - ٢٩٥٠33 حولي ٢٠٢٠٥ - ٢٠٢٠٥٥ السائلية ٦١٢٢٥٩ – ٦١١١٣٠ الملكة العربية السعودية: خیطان ۲۱۰۰۶۱ - ۷۱۰۳۱۹ الجهرآء ١٨٥٥/٧ -- ١٨٢٨٠ رقم الانصال العام ١٩٦٦٠، فريزرات اوشن

هو اطانون يجهنون ا

١١ مسجدا في بيان ومشرف ، واكبر جامع في الكويت تجري اقامته في مشرف



● تصميم مسجد الحاج عبد الرحمن البشر في مشرف •

این بدلات

رجال مطافىء المطار؟

وردت رسالة موقعة من عدد من العاملين في الاطفاء نقول: نتعرض لظروف قاسية جدا خلال عملنا في الاطفاء ولا نقصر في اداء واجبنا باي حال ٠ لكن مشكلتنا هي في ان الادارة لم تتسرف لفا أو تزيد في بدلات الطعام والنوبة او علاوات الخطر والازعاج • كما حرمنا من العلاوات التشجيعية الاخرى التي

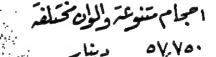
لقد اشتكينا اكثر من مرة وتثير الصحافة شكوانا في صيف كل عام • • ومع ذلك يرد المسؤولون في البلديــة بــآن ديــوان الموظفين لم يوافق بعد •

نمتى سيوافق هذا الديوان ؟!

يحصل عليها امثالنا في مطافي شركات النفط •

عدد من رجال مطافىء المطار

تلاجات ارستون PARISTON



عقب عدد من المواطنسين من

سکان مشرف وبیان علی شکاوی

بعض السكان من عدم توفر

المساجد الكافيـة في المنطقـة ،

ان الزائر لمشرف وبيان يستطيع

ان بلاحظ وجود اكثر مــن احــد

عشر مسجسدا محجسوزة في

المنطقة ، واشار احد الَّذيـنَّ

اتصلوا هاتفيسا بانسه يجسري في

منطقة مشرف بناء جامسع كبسير

تبلغ مساحته ۸ الاف متــر مربــع

يتسع لاكشر مىن الفسين مسن

المصلين ، وقعد تبسرع باقامته

الحاج عبد الرحمن البشر بسرا

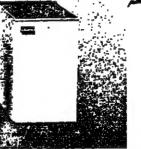
بوالديه ، ويعتبر من اكبر

المساجد في الكويت .

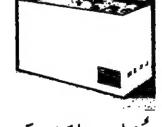
V1 \ \ \ \ \ \ \

M, 4" 14,04

الكوتي / ٤٤١٢١٥ عولى / ٧ / ١٥١٥ السالمية / ١١٧ ٦١٧



الوكيل العام : مؤسسّت بلاندلسس لبجارية الفخاصيل / ٩١٦٦٤٦ الجيراء /(٢٧٠٠٢)



66 171, 50. المِوكِيلِ العام : مؤسَّسة الأيْدلِسِ التجاريج إِلَادِينَ ١ م ١٥ ك على عولي ١٧٧ ١١٥ لهالمير/١١٧ ١١٢ الفواحيل/٩١٦١٤٦ الجيمراء ١٧٠٠٢١



بغدونها في متعرض اكتسبخي لمرت الإليكترونة مقابس المدوليت ابقاعه مآرة الرفاعى السشرق ست لفون ۱۱۲۶ء

تعلن مكسة الحرمين

بمناسبة موسم اللهازات والسفرعن توافر ظافة انواع الشنط والهليا وقصص الكطفال والعتطاسية بأسعارظا لمعروفة بالجملة والمفرقت

مكتبة الحرسين معولي رشاع تونسن 214.7370

لدَينِاللإيجارَ

۱ - عيدِ عظ تب بمساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ يمكن مجهم. ٢ بتقاطع شاع وبدالسالم مع شاع الهلابي (بصالحية) ٢ - منكاتب مقسم وطوابق - بشارع الهلالي - مقابل

٣- عيد سرواب ساحترالواحد،١٠ م بالنقرة - شارع ابِنْ خلرَون ودوارالكرد . جميع الايجارات تكييف مركزي ومصعرباً تعماق كا يوم لربيّاً شقة غرفيتين نوم ومسالة وصالون بميداً ن حولجيت •

المرفعية/ ١١٨٩١٢ - ١٢٣٩٧٠

أراضي للسع في لسنان مفروزة بمشروع الشلبية شوارع مياه والكهرباء ولصلة الى المستروع مؤسبة الصالحية للعقالت ت: (۱۲۲3عه/ ۱۸۸۵ه

ويلايؤثر بالعيون - معباً في ١٨ شكل لعبراطفال SHAMPOO ASAM GMBH-Co GERMANY والويميل العام بالكوبت والخليج والمملكة العربيية إسعودير

حماد امین مسالح عبدالقادر

لديثيا الشامبو الألماني الجديدالمعخوص بالمختبرات لطبية

الالمانية · وخاص بالشعربانواع والبشرة

بحاحة لمندومبين ومندوبا لتصللتسويوه ملاتصال: في الشويخ بجوارمعطة شهرزاد كالمين ١٨١٧٣٤٣/٨١٩٤٠٠/مكنب ويخزن كال احمد الخطيب

في الجهراء ، لا تسزال هـذه

الناظر في متساول عدسسات

رغم كل الجهود التي تبذلها البلدية فبلا تبزال سيبارات

السكراب موجبودة في بقبع

كثيرة وفيها يجسد الاطفسال

نوعا من التسلية - ربما لانهم

يحتاجسون الى ملاعسب في

عدسة القارىء: تسركي

مياه السالية

تقل في نهايــة

الاسبوع

بعسض سكان منطقسة

ألسالمية يشتكون من عدم تدفق

المياه بالصورة المطلوبية خيلال

ويقولون بانهم لا يتمكنون بسبب

ايام الخميس والجمع •

ذلك من ارواء حدائقهم .

الميلال



نافل على بعادل العباد

خصص لي منزل في بيان ، بينما يسكن والدي في منطقة المباحية

ويبلغ عمره (٧٠) عاما ، ولان هناك احد ألمواطنسين مصن لمه

اقارب في بيان يعاني من نفس الشكلة ٥٠ فقد اتفقنا على التبادل

فيها بيننا . لكن . . حين راجعنا الوزارة رفضت مبدأ التبادل من

ونحن نتساءل لماذا تبنع وزارة الاسكان التبسادل في مثسل هسذه

ربما كانت هناك الكثير من الحالات المشابهة التي من شأنها ارباك

عمل الوزارة في حالة الموافقة ومع ذلك نرفع الامر الى السيد

المار در و د الا

الوكيل لابداء مطالبته تعميما للفائدة •

ظاهرة اغلاق المساجيد بعيد

انتهاء كل صلاة ، تستدعي

شرعا لا يجوز ، فهنساك مسن

يريد اداء الصلاة في اوقات

مختلفة ، ليس بالضرورة في

وقت بدئها ١٠ المسافر المار من الكويت ، يريد الراحمة

وقفة على اسياب ذلك .

صالح جابر شاقفة

واداء ما عليه من فرائسض ،

والمكان الصحيح لسذلك هسو

الجامع ، لماذا تغلق الجوامع

🛖 وعنسا 🏻 الى وزارة

المحرر:

الاوقاف •

وتنبوت استانية ؟

بنديان معرض مركة البغلي لصناعات الإسفنج احمدوعبد الرسول طاهوالبعناي

لمشاهدة انتتاج اجبود المنواع الاسفنج وعسمل الفرشات والمخدات والديوانيات الشرقية والغسر ببيئة . البيع بالجملة والمغرق (فيع خاص للتائرمع احرث انواع الانشق) منطقة الريء شارع الغزالي م ت : ۱۲۵ / ۱۱۲۷ / ۱۱۶۱۷ / ۱۱۶۵۷

> تركبيب شاشات التلفزيويات بمبلغے زیھیدنسبیگا استبدل شاشترتلفزیف الملون المستهلكة لديمت بأسيل الفنية للاستنسار حولي خلف البربيه ٥٤٤٣٤، : ت

> > مفقود

فقدمن المعيغو/سمير ياض صادف جوازسفره المصرى رمتم /۲۷۲۳ فيرجى ممن يجبره تسليم للقنصل كمصمتر أوالاتصال ت ١١٨٢٩٨/

مطلوب مندوبت لها خباق في تسويق ألة حاسبة الكترونية وكذلك ماكينات تصورالوبائق والمستندات واتقان اللغة الانحليزية. مردي المعتنصيا المنطقة لِتَجَارِتِهِ لِبَابِعَهُ رِبُوكِ ؟ بطابق الْبَانِي مَدِلِهِ عِلَيْهِ الْمُلَافِي مَدِلِهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الل تشكيل لجنة دائمة

للتخطيط لاندية العلوم

تلقى النادي العلمي الكويتي قسرار

الاتحاد العشربي لنسوادي العلسوم

بتشكيل لجنة دائمة للتخطيط على

مستوى الدول العربيسة الاعضاء في

وتتكون اللجنة من اربعة اعضاء

هم ٥٠ الدكتور ابراهيم يوسيف

العبدانة من البحرين والسيسد داود

سليمان الاحمد رئيس النادي العلمي

الكويتي والسيد عبدالحميد الفقيسة

رشيد من العراق ،

الاتحاد للنادي .

من تونس والسيد ماجد عبدالحميد

وقال رئيس النادي السيد داود

سليمان الاحمد ان مجلسس ادارة

النادي العلمي الكويتي وافق عطى

قرار الاتحاد العربي مبديا شكسره

على هذه الثقة الكبيرة التي اولاها

وذكر ان اللجنة ستجتمع خلال شهر

اكتوبر القادم لبحث عدة مواضيع من

اهمها اقتراح التنظيم الأداري

للاتحاد واللجيان المتفرعية عنييه

واعداد خطة عبل الاتحاد للمرحلية



افتتحت صباح امس في معهد الكويت للأبحاث العلمية الدورة التدريبية م الصيفية الخامسة لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية لصيف عام ١٩٨٠ منة المان والتي ينظمها بالتعاون مع المعهد جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم

يقد بدأت امس دورة طلبة المرحلة لثانوية من طلاب الصفسين الشاني , سَرْ رِيْ النَّالَثُ وَتَنْسُهِي يَسُومُ ٱلْأَرِيعُسَاءً ١٠/٧/١٠ اما المرحلة الجامعيـة حار مانن مستبدأ يوم الثلاثاء ٧/١ وتتتهي يوم لاربعاء ٨٠/٨/٢٧ وقسد تحسدت في داية افتتاح الدورة مدير عام المعهد لدكتور عدنان شهاب الدين فقال: والجامعة باهميسة والجامعة باهميسة " أم أج. ور العلم واسلوب التفكير العلسمي أي حياة الفرد والمجتمع ، ويالاخص رِلْتدريب العملي للشباب ، واكسابه

الهارات اليدوية وذلك لدفع النشء فحالى التخصصات العلبيسة السني حَتَاجِها الوطن ، وتحقيقا لما جاء في م يرالرسسوم الامسيري المسادر في سعه سند ۱۹۷۲/۷/۱م «بالنهوض بالبحوث

القومي وذلك لخدمة اهداف التتمية الاقتصادية والاجتماعية للكويست» ،

المبدع ، قام المعهد رسميا ومنذ عام ١٩٧٦م بتنظيم دورات تدريبيسة صيفية لطلبة المرحلة الثانويسة والطلبة الجامعيسين ، وذلك لشغسل فراغ الطلبة بما يفيدهم تربويا وعلمياً ، ويما يعود بالنفع الكبير على الوطن ، وكذلك تنميسة الأتجاه العلمي في الطالب تحت اشراف فني وعلمي وتربوي من قبل اساتندة

المتحدة في جنيف ويضم الانسة نعيمة

الشايجي مديرة ادارة التعاون الفنى

والانسة مريم العوضي مديرة ادارة

المشاريع والخبراء بوزارة التخطيط

وقد ذكرت المعلومات السواردة الي

وزارة التخطيط، أن الجتمعسين.

استعرضوا جوانب التعساون الفسني

القائم بين البلدان النامية وفق ما

كما ناقش المجتمعون مجموعة مسن

الدراسات البتي اعبدت بموجب

توصيات بيونس ايرس وتشتمل على

١ -- تعزيز خبرات البلدان النامية في

٢ - تقرير عن التقدم المحرز في تتفيذ المهام التي عهد بها الى جهاز

٣ - تعزيز حالة النقل والمواصلات

٤ – التحضر والفقسر وتقساسم

٥ – الموارد والترتيبات الماليسة

هذا والجدير ذكره أن ١٥٠ حكومة

تشارك في هذا الاجتماع على مستوى

وزراء ومدراء اضافة الى كبار ممثلي

السدول الاعطباء في برنامسج الامم

وقد اكد مدير برنامج الانماء السيمد

مورس ان دور التعاون بين الـدول

التامية في اطار التعاون الدولي قد

اتسع اتساعا كبيرآ مئذ مؤتمر بيونس

ايرس لدرجة انه لا يكاد يوجد قطاع

واحد من قطاعات التقمية لا يعترف

التعاون الفني •

الامم المتحدة الانمائي •

بين الدول النامية •

للتعاون الفني ء

المتحدة للانماء •

فيه بقيمة التعاون •

الخبرات •

اقرته الامم المتحدة بهذا الشأن .

ومنفوب عن وزارة الخارجية ،

وتحقيقا لاهمداف الممهمد الكويست للابحاث العلمية» في تهيئة المواطن

مندوب الكويت السدائم لسدى الامم

تهي غد الاثنين في جنيف ، الاجتماع دولي الحكومي للمسؤولين عين تتعاون الفني بين الدول النامية تشارك الكويت أني هدذا الاجتماع سن الد

مهلة اعلامية لترشيد لاك الطاقسة الكهربائية

أعلن مصدر مسؤول بوزارة الكهرياء الماء امس ان الوزارة تقوم حاليا المحالة اعلاميسة بهسدف ترشيسد

المرخفيادعت جميع الوذازات والمؤسيسات

تركز الوزارة بهذه الدعسوة عسلى

اد في مؤشرات معدلات الاستهلاك التي اصبحت تلقي بثقل كبير على اهل انتباج ونقبل وتوزيع هده خدمة الحيوية فضلا عسن نفقسات تشغيل والميانة وزيادة أستهلاك

ستهلاك وتوعية المواطنين وحثهم لى التوفيسر في استهسلاك الطاقسة

لحكومية وشركات القطاع الخساص بالاندية الرياضية وجمعيات التفع هام والجمعيسات التعاونيسية لمشاركة والتعاون معها ه

انبهت السوزارة المواطنيسن إلى

تَاتِي هَذُهِ الْدَعُوةِ فِي أَعْقَابِ تَصَاعَدُ

م الله عن استعمال اجهزة التكييف للما امكن تكونها تستهلك مقدارا المخما من الطاقة

مرورة الاقتصاد في الانارة •

SERVICE AND LANDS

يرجى خن السادة المقاوليان ممن لهم اهتمام بهذا لموضوع الالمضال بَالْفُونِ رَفِمَ : (٢٥٣٠٥) مِنَافُونِ رَفِمَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ للحصول على المواصفات التالية

اما بالنسية لاعداد الطلية والطاليات من المرحلمة الثانوية الذيبن تم تدرييهم خلال المدورات الاريسع السابقة فقد بلغ (١٣٢) طالباً وطالبة ، وامسا أعسداد الطلبسة الجامعين فقد بلغ (١٢١) طالب العلمية والتطبيقية وخاصة ما يتعلق وطائبة ؛ اي بمجموع كسلي بلسخ منها بالصناعات والطاقة والزراعية (٢٥٣) طآلياً وطالبة مع مراعساة وسأثر المقومات الرئيسية للاقتصاد التوازن بن عدد البنين والبنات المقبولين ، وتمثيل اكبسر عدد مسن المدارس الثانويسة في السدورات الميفية ، ومراعاة فرص التدريب المتوفرة عبلى مشاريبع الابحساث للجامعين ، في مختلف الاقسام

بالمعهده هذا وانه للمرة الاولى سيقبـل في هذه الدورة بعض الطلبة الجامعين من دول الخليج العربي الاخرى ، كما قسام القائمون عسلى السدورات التدريبية بقبول اعداد كبيرة من الطلبة والطالبات هذه السنسة وكذلك تتويع مجسالات مشاريسع الابحاث نطلبة المرحلة الثانوية .

محاضرة عن السلامة ثم القى السيد سيد ابراهيم المقدم محاضرة عن السلامة وعن الاجهــزة التي يمكسن استخدامهما وكيفيسة استخدامها ووسائل السلامية اثنياء العمل اليبدوي وطسرق الوقايسة

والمحافظة عبلي الانسسان التساء

ممارسة مثل هذه الاعمال -ثم القي الدكتور نجيب انسالم مدير الدورة التدريبيسة الخامسنية كلمئة رحب فيها بالطلبة أأشاركين وشرح لهم اهداف الدورة المرجو تحقيقها والانجازات الستى تم تحقيقها في الدورات السابقية وحتم الجدية في العمل وعلى استغلال كل دقيقة من وقتهم الذي لا يعوض • ثم القى السيند عبلي باقسر مديسر الدورة التدريبية كلمة شبرح فيهسا للطلبة كيفية تعاملهم مع الدورة في ابحاثهم ودراساتهم وقسام بتقسيم المشاركين بالسدورة الى مجموعسات

وقد كان لنا هذا اللقاء منع مديسر الدورة الدكتور نجيب ونائبه السيد

علي باقر: ● مسا هي برامسج المدورة لعسام

 قسال الدكتسور نجيسب : سنتساح للطلبة خلال هنذه الندورة غرصنة ممارسة الابحاث العلمية من خلال المشاركة الفعالة للجامعين منهم في الابحاث العلمية والتطبيقية التي يجري تتفيذها في المعهد في مجالات الطاقة الشمسية ومواد البنساء والبترول والزراعة والعلوم الارضية والبيئة والاحياء المائيسة والاقتصاد

التقني والالكترونات وغيرها . كما سيتم اجراء ابحاث في مختبرات جامعة الكويت اعدت خصيصا لطلبة المرحلة الثانوية بشكل يتناسب مع قابليتهم العلمية وميولهم ورغباتهم في مجالات الفيزياء والالكترونات وعلوم الحياة والحاسب الالي .

واضاف السيد باقر قائلا : كما سيتم خلال هذه السدورة ايضا اطلاع كافة الطلبة المشاركين عسلي احدآث النشاطات والابحاث العلمية من خلال عروض سينمائية وسلسلسة من المحاصرات يلقيها الباحشون المختصون في المعهد والجامعة .

كما يشتمل برنامج الدورة بالنسبة نطلبة المرحلة الثانويسة محاضرات مختارة في مجالات العلسوم واللغسة الانجليزية هذا بالاضافة الى رحلات ميدانية لبعسض المراكسز الصناعيسة والتقنية في الكويت وبرامج نشاطات رياضية دورية واخرى اجتماعية ، باصات للتنقلات

كها تحدث الدكتور نجيب عن كيفية نقل الطلاب الى مكان السدورة

- طبقا لحاجة المشتركين في الدورة غقد ثم اعداد باصات خاصة لتنقلات طلاب وطالسات المرحلسة الثانويسة وكذلك طالبات الرحلة الجامعية المشاركات في الدورة اسا بالنسبة للطلبة الجامعيين ممن لا تتوفر لهم وسائل نقل خاصة بسهم فسيقسوم ألمهد باعداد ترتيبات لتأمين نقلهم من والى مساكنتهم ، امنا بالنسبة لطلبة الجامعات سن دول الخليج العربي فسيقسوم المعهد بتوفسح



جَأْنَبُ مِنَ ٱلْطَلِيةِ ٱلْمُشْتَرِكِينِ فِي الدورة السكن والماكل والمواصلات من مقسر اقامتهم في الكويست الى المعهسد وصرف بدّل تذاكر السفر من والي السيد علي باقر ان عددهم بلغ لهذه الدورة ٤٥ طالبا وطالبة .

ونوء بان القصل الاول من السدورة يبدأ في ٨٠/٩/١٥ وينتسمي في وغسد مسن الجامعسة يسافر الى فرانكفورت يغادر الكويت يوم غد الاثنين وفد يتألف من الدكتور شاكسر مصطفى رئيس قىسم التاريـخ في جامعـــة الكويت والدكتسور عبسداله الغنسيم رئيس قسم الجغرافيـا في الجامعــة ورئيس قسم التراث العربي والسيد سليمان العسكري مدير الشؤون

> وعن عدد الطلبة المشاركين في الدورة من المرحلة الثانويــة قــال

عبدالله فوزان النجادة ؛ انشاء معهد للدراسات التعاونية ؛ لتخريج كوادر غنية وادارية للعمل داخل الجمعيات الاستهلاكية . وقد طرح هـذا الاقتـراح ، السيـد ١١/١/١٤ اما الفصل الثاني فييدا في ٨١/١٢/١٤ وحتى ٨١/٥/١٢ وفي حال عدم اتمام الطائب للسدورة يتحمل كافة النفقات بما في ذلك المكافأت الستى حصسل عليهسا مسن

الفوزان يقترح انشاء معهد للدراسات التعاوني

اقترح مدير ادارة التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد

الفوزان أثناء لقائه مندوبي الصحف

المحلية صباح امسس في سيساق

استعراضه لاهميسة عقسد السدورة

التدريبية الثانية للتعاون الاستهلاكي

وضرورة التحاق الشباب الكويستي

بها ، مساهمة منهم في رفع مؤهلاتهم

وتحسن مستسوى الخدمسات

واشار بهددا الصدد الى النتائيج

الايجابية التي حققتها الدورة الاولى

قبل سنتين وقال ان السوزارة تتفسد

هذه الدورات بالتعاون مع مركسز

خدمة المجتمع والتعليم المستمسر

واتحاد الجمعيات التعاونية بهدف

رفع كفايسة العاملسين بالجمعيسات

التعاونية حتى تتمكن من اداء دورها

المالية والادارية في المجلس الوطني

للثقافة والفنون والاداب الى مدينة

فراتكفورت بالمانيا الغربية للبحث

مع ادارة الجامعية هنساك في

التفصيلات المتعلقة بانشاء معهد

وسيقسام هسذا المعهسد مسن خسلال

مساهمات من الاقطار العربية ومنها

للدراسات العربية والاسلامية

الاقتصادية في الكويت .

في خدمة الوطن •

الجمعيات وقيمتها ٢٠٠ دينسار شهريا ، وهذا ينطبق ايضا على من يتخلف عن الالتحاق بالعمل • وقال بان المتدرب يمنح شهادة

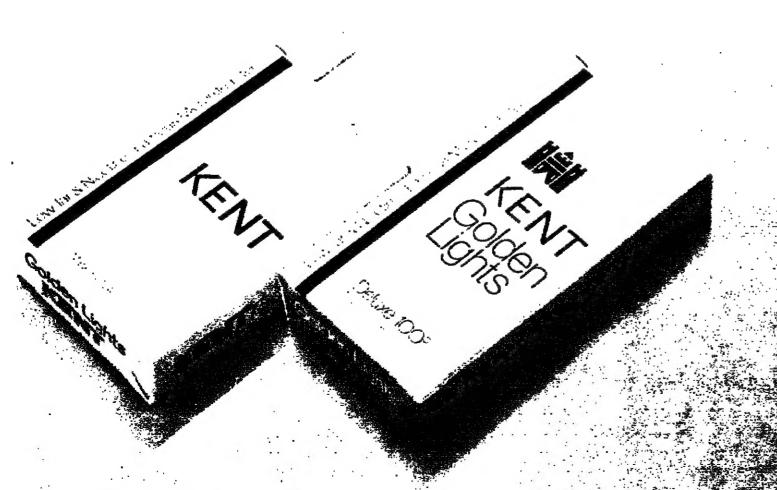
مصدقة من جامعة الكويت تفيد بانه اجتاز فترة التدريب بنجاح ، وبعد ذلك تم تعديل راتبه داخل الجمعية التي يعمل فيها وفق التعديل الجديد الذي يعد لهذه الغاية •

وردا على سوال حول التزامات المتدرب قال ان على المتدرب الالتزام بالعمل في الجمعية لمدة ٣ سنوات وفي حال اخلاله بذلك يتحمل

كامل النفقات . ● على صعيد اخر ، تحدث السيــد الفوزان عن تطور العمل التعساوني فقال أن الارقام تبدل عبلي النسو السريع للحركة التعاونية في الكويت حيث بلغ اجمالي المبيعات في العسام

الماضى و٦٦٩ر٢٩٢ر٧١ دينسسارا وقال ان التعاونيات تشكو من نقص في عدد العاملين الكويتيين بالجهازين الفنى والاداري حيث بيلغ عسددهم تجاوزًا ٩٩ فردًا من اصل العاملين وعددهم ٢٠٧٣ فردا ، وهؤلاء الـــ ٩٩ منهم من يعمل بنصف دوام لذلك فان الجمعيات التعاونية بحاجسة ماسة للكوادر المحليسة المتخصصسة والمؤهلة ، لسندلك رأت السوزارة ضرورة تغطية هذا الجانب الاساسي في مسيرة الحركة التعاونية النامية بتطعيم الجهاز الوظيافي في الجمعيات التعاونية بالفئسات

القادمة واقتسراح المعسكسسرات والندوات واللقاءات العلمية للعام ويضم الاتحاد الذي يتخذ من تونس مقرا له تسع دول عربية هي الكويت وتونس والبحريسن والسعوديسة والعراق وفلسطين وقطسر والاردن



سمحتوى أقلم ن السيكوتين والقطران لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد.

> • بنكهة اكثر سلاسة واشباعًا لتعطيك الطعم الذي تحب

Jel in 12

انه لامر طبيعي ان يعب كل انسان ان يستمع الى المان الله الماطن المان الم الكويت ، وهـو بعيـد عنهما ، او حـتى وهـو الى

لكنُّ المسية في اذاعتنا ان صوتها لا يعبر الحدود فيقف ويتلكأ ويضيع عند منطقمة صفوان او عند المنباعية او السالمي . فهل ان احدا لا يريد لهذا الصوت أن يصل بعيدًا أو أثنًا عاجزون عن امتلاك الاجهزة الفنية القوية والمناسة ؟ لسناً ندري ، لكننا في الخارج ، نستطيع الاستماع الى

كل الاذاعات الخليجية والعربية في وضوح ٥٠ فلماذا صوت الكويت غير مسموع ، فيما هي نظريا ، تماك كل الوسائل والأمكانات التي تجعلها قسادرة عسلي

اذاعة الكويت ايصال صوتها ألى اي مكان من الارض ؟ ونتسايل اين هي الاموال الستي رصدت للاجهزة لا تعبر الحدود العديثة ، وهل أن اللَّعبة وصلت اليها ، من بعس ض

الوكلاء المحظيين فهيأوا السبيل الى شراء اجهزة خاصة بالكويت ولا تتعداها ، ما دام ان الاذاعية اسمها اذاعة الكويت ؟! عجيب فعلا ، اذاعة ننفق عليها الالاف المؤلفة ونشيد

لها مبنى على طريقة ناطحة السحاب ، بينما لا نستطيع العثور عليها حتى على حدود الكويت ؟ ام ان الاذاعة ، بدورها يجب ان تقف في الصف الطويل الشاريعنا القاصرة ، الستى يجب أن تطل ناقصة ، من اجل ان تبقى امكانات الوسطاء جاهزة للعمل والاستفادة من كل تطوير او تجديد ، بينمسا المفروض ان الذي انفقناه على هذه الاذاعة كاف

ليجعلها من اقوى الاذاعات وابعدها صوتاً • بقي الا يبقى ما نقوله في هذا المكان الذي ننشره فيه ، وانما أن ينتقل الى المواقع المناسبة فتبادر الَّى حَلَّ لَهَذَهُ الْمُشْكَلَّةُ وَتَجعلُ صَّوتَ الْكُوبِتَ قُوبِــاً كما نريده ، وواضحا كما نريده ، ونحب سماعه ،

((العميد))



استقبالات الشيخ

جابر العلي

🔵 استقبىل ئائىب رئيىس مجلىس

الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابس

العلى في مكتبه بالوزارة صباح أمس

على التوالي كلا من السادة مسوسي

محمد الموسى واخوانه حيث قدموا

لسعادته الشكر عسلى تعزيتسه

ومواساته لهم بفقيدهم · كما استقبـل الشيـخ جابـر العـلي

السادة جبورج ابراهبيم الخبوري

وفليمون وهبه والكاتسب الامريكي

مشروع قانون الضمان

الاجتباعي للصحافيين

لجنة المحرريان بجمعيسة المحافين الكويتية اختارت الزملاء وجيه العجوز واسعد صابونجي وعبداله القساق

القابلة اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحافيين والبحث

معهم في مشسروع قاتسون

الضمان الاجتماعي للصحافيين المنتسبين للجمعية ،وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا يوم

الخميس الماضي • وبحثـت مشروع الضمان الاجتماعي والوسائل الكفيلسة بسدعم

الجسم الصحافي في مختلف

الاستاذ قاسم الجمالي سفير

سلطنة عمان في ايران ، والسفير

السابق في الكويت يسزور البسلاد

زيارة قصيرة في طريقه الى مسقط

وكان موضع الحفاوة والتكريم من

الاصدقاء والزملاء الكثر و ياهلا و

الزميـل نبيـل شـامي ودع
 شقيقتهنبيله التي سافـرت الي

لبنان لتشترك في مراقبة امتحانات الجامعة اللبنانية

اقر مجلس ادارة بنك برقان

ترقية السيد محمد عفيف ذياب مديرا للفرع تمنياتنا له بالتوفيق •

🔵 أقام السيد عبد

الوهاب المتوق

حفلة كبرى دعا

البها الاقـــارب والاصدقاء بمناسأ

عيد ميلاد ابنه

محمد الخامسى ، عقبال مائة عام .

بطرابلس ، رافقتها السلامة ،

المجالات .

● امدر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس قسرارا بتعيسين السيد احمد عيدالواحد الايوب مديرا لادارة



🔵 عن السيد اسماعيل عبدالله ناصر الحرز رئيسا لقسم عدم المانع والزيارات في جوازات محافظة





شركة وربة للمواد الغذائية تعسلن للجسمهورالكرسيم بائنه متوَعنرلديهَ اللّواد التّالية:

عصير مواكه ١٠٠٪ طبيعي انتاع بلجيكا کرنتون شد ۱۲٪۱ لیتر چربیب فروت ، تفاع ، برتقال ، ا نا نابس ، مشحش ، طماطه ، عنب سیم تون شد ۲۱ ۲ ایکیلو کرمتون شد ۲۶× ۲۰ سنتلیتر چرب فروت ، تفاع ، برتقال ، ا ناناس ، مشمش، طماطه ، عنب

> حليب مجفف الحدالأدبى للدسم ٢٨٪ کرمتون شد ۲ × ۵ د۲ کلغم

> > ڪروسڪير خضار معكب انتاج تعولندا كرىتون بشىر ٤٢٥ × ٤٢٥ عنرام

زريت ذرة صافئ إنباع أمريكا كرىتون شىدە ١٪ جانون - كرىتون شىدە١٩٧٨ وا ليتر

لخم بقري صبايئ انتاج تعولندا کرنتون بشد ۲۰۰×۵۰ غرام ـ کرمتون شد ۲۰۰×۶۸ غرام کرمتون شد ۲۶۰×۳۴۰ غرام مقانق بقري صايئ انتاع هولندا کریون شد ۲۶×۱۱۰ غرام

بسكويت مشكل انتاع سنغامنورة

كرتون شعد ٢١ ٢ ٢٠ ١ ١ ٢٠ ما كيابو کرنتون شد ۱ X ۱ کیکو

طرَّشي مخلَّاليت انساع اليوفان ١٢٪١ كيلو وبرق عنب انتاع اليونان ٢٢٧ ٣٥ كيلو زبيون كلاماتا انتاج اليونان اكسترا لابرج زبيتي كلاماتا جبورانتاج اليويان

كويدن فلاكست --٤٤ ٪ ١٤ انساع اليوفان كورن فلاكس ٣٤٪ ٤٣٤٠ انتاج اليونان

متاربت جيلى انشاج اليونان . كرىقىن شد ٤٨×١ اناناس ، كوكتيل الفواكه ، مويد، ليمون ، مشمش، فراملة ، بتويت ، كرزر كربيم كارامل انتاج البيونان

> تتبكة وربة للمواد الخذائية عمر مُجمّع دستمان - سلولك؟ - الدور الشافي - مجمّع دستمان - سلفون : ٦-١١٩ - ١١٦٤٢



الفريد ليلتتال . المراسم بالوزارة ، وقد شغل السيد احمد عبدالواحد عدة مناصب ، في ادارة المراسم كان خلالها مثالا للنشاط والعمل الدؤوب



الجهراء لكفاءته حيث انه عمل بجوازات المطار لفترة ١٥ سنة ، مُسُوُّولُ نوبة ، نتمنى له التوفيق في عمله الجديد .



● بمناسبة قدوم الاستساد الكيسر فأركوهار الشهور بابحاثه عن سوء التغذية لدى اطفال الدول النامية يلقى الدكتور سالم دحابره الزميل في أمراض الأطفال بالكلية المكيسة البريطانية الذي عمل مع الاستساذ المذكور في اكبر مستشفى للاطفال في ادنيره لمدة عام ونصف سيلقى مجافرة عن سوء التغذيبة لبدى اطفال العالم الثالث وذلك صباح يوم الخبيس الساعة الحادية عشرة



● عبدالعزيز خلف السيد عبدالعزيز احبد الشايجي العنزي اقدام لـ مسؤول مكتب السيمات بالدارة الزراعة التابع لوزارة الاشغال والده حفلة شيقة وقدم له هدية العَلَّمة سيقيم حفل عَدًاء يدعو اليه المديد من الاصنفساء والرّمسلاء مناسبة لنجاحب الى الثاني ابتدائي بمناسّبة سيعلسن عنهـا في حيّنهـا ، مبروك ، بتفوق ، "ميروك



● احتفل بزغاف المهندس محمد عبدالله سفاريني على الانسة المهذبة المال محمد ابراهيم القاق وذلك في السيلة بيتش ، وقد حضر الحفل عدد من المدعون وعقيلاتهم ، وقد سهر الجميع على انفام الموسيقي متمنين للمروسين حياة هائلة رافلة بالمسرات ، ميروك وبالرفاة والبنين ،

وبالعيد الاول ليلاد

ابنتها «عاليسة»

العديد من الاقارب

والاصدقاء ، وقسد

تلقت هيلين هدية

قيمة من زوجها بهذه المناسبة

البدر مساعدا

لدير جامعة الكويت

وافقت جامعة الكويت على تعيسن الدكتور سليمان سعدون البدر مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستبر

بالجامعية مساعيدا لمديسر جامعية

الكويت لشؤون الاعلام وخدمسة



السيد محمد خليفة اقام حفلة بمناسبة شفاء عقيلته السيدة مسلى
 رأشد من الوعكة الصحية التي المت بها اثر عودتهما من لندن سلامات ،



قام صباح الاول من المس الملازم اول فهد ابراهيم الجويهل رئيس قـسم العلاقات الانسانية بادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية باهداء باقة للمقدم ابراهيم عبدالعزيز الابراهيم من محافظة حولي ، الذي يرقسد في المنتشقى الامري اثر وعكة صحية المت به . كما قدم الملازم أول فهد باقة ثانية للملازم مبارك فالح على من منطقة الوفرة ، الذي يرقد بمستشفى الاحمدي بقسم الجراحة . هذا وقد نقل المازم اول الجويهل تحيات جميع العاملين بوزارة الداخلية

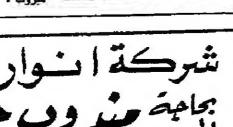
من عسكريين ومدنيين وتمنياتهم لهما بالشفاء الماجل . الجوهري يغادرنيا الى القاهرة لقضاء اجازته السنويسة وليكمل دينه باعلان خطوبسه واقام الزفاف

بثانوية الجهراء









المراجعة قلفون: ١١٠٠-٩-١٢٣/ ٩-٤١٢٣



بعض ذكرياته فقال:

یا بنی ؟

والموت ، كما عبر عنها برنارد شو ذات يسوم في

مررت ذات يوم ، في مقبرة المدينة ، وفوجئت بان

حارسا مسلحا يقف على بابها ، فتقدمت منه

وسألته - لماذا تقف بسلاحك على باب المقبرة

فقال شو: وبحك ، وممن تحرسها ؟ أن الذيب

خارجها لا يريدون الدخول البها ، والذين داخلها

قلت لمطلقة شابة صغيرة ، ما الذي خرجت

به من حياتك الزوجية كذكرى وعبرة وتجربة ؟

قاجابتني بابتسامة مرة: خرجت مسن حيساتي

الزوجية ، بورقة الطلاق ، واوراق (رسائله)

الغرامية ايام فترة الخطوسة ، وكلما اعسدت

قراءتها ضحكت ضحكا يشبه البكاء على نترة

الخطوية ، التي يمارس خلالها الطرفان منتهى

خداع النفس ، بالكلام المعسول ٠٠ والوعود

(يا أهل لبنان ٠٠ رفقا بلبنان ، او بصا قـد

● (اليها) ٠٠ من اشعار قديمة

فاذا مرة سألوني ٠٠٠ تخالط صوتى وصوتك في

إمسك ٠٠ حرامية!

● احد محلات النوفوتيه امسك واحدة من

الزبائن دخلت غرفة المقاس لتجرب عدة ازياء

وثياً بُ واكتشفت الموظفة انَّ الزيونة خبــأت في

طيات ثوبها بعض ما خف وزنه وغلا ثمنه وكانت

«فضيحة» توسلت معها الزبونة لاصحاب المحل

ان يفرجوا عنها لانها لم تكسن تقصد السرقسة

وبكت وبكت حتى سامحوها ٠٠!

عبداله الشيتي

فأشاروا الينا معا ، وهنقت : اذكريني !!

اما بعد ذلك . فيالطيف الطف • • !

📵 نداء ، نداء ، نداء :

كان صوتك يهدر ملء سكوني ٠٠

يسكنني ، ويرصع صمتي

فقال - انتى هنا لاحرس المقبرة يا سيدى !

لا يريدون الخروج منها ٠٠!

البراقة كالسراب

تيقى من لينان) !

(للفيتوري):



آخر الزمان !

اليقظة الاسلامية الظاهرة بوضوح في هذا العصر ، تعد ظاهرة طبية ودليلا على ملاحية الاسلام لكل زمان ومكان ، واهم اسبابها هو فشل المدينة العديثة في اشباع حاجسات التفسس والروح . وانهيار التوازن الطبيعي بين الجسم والروح السدي بدونه لا يهدأ الانسان في الحياة • والشيخ احمد الشجاعي يتقضل مشكورا بالاجابة على هددا السؤال . . هل نحن حقاً نعيش آخر الزمان ؟ وهل ظهرت بعض الشواهد الدالة على اقتراب الساعة ؟؟ وما هي اغضل طريقة لجذب البعيدين عن الاسلام ؟!

نعم نحن نميش في آخر زمن ، وهناك شواهد كثيرة تدل على ذلك ، وهي ما تسمى بعلامات الساعة الصغرى والتي منها •• ان يتطاول رعاة الابل في البنيان ، وان تسرى الحفاة رؤوس الناس ، وان ترى النساء الكاسيات العاريات ، وان يعسق الرجل اباه ويير صديقه •

سسور اسارت ونسد فسا

وحيسة جنوان

ے نالع

الجيد الجوعل ا الداخلية

ي حولي اللكاة

ين_{ار}ك فالح علياة

العاملين بوزارا

وهناك علامات كبرى نحن الان في انتظارها بين لحظة واخرى وهي : طلوع الشمس من المغرب ، وظهور المسيح الدجسال ، ونزول المسيح عيسى عليه السلام ، وخروج الدابة ، وخسروج

افضل طريقة لجذب البعيديين عن الاسلام هي الاقتاع الهاديء ، والجدال بالتي هي احسن ، ثم بالقدوة المالحة والتطبيق العملي السليم • .



شركة وربة للمواد الغذائية سم

مُجِمّع دمندان . بلول ٢ - الدور الشاين -

2.70.25

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

 قارئء يسألني في رسالة تلقيتها اس (من في رأيك او تجربتك ، اسوأ الناس في تعامله مع الناس) ؟ راقني السؤال الذكي ، كما لـو ان القارىء الاذكى يعرف جوابي مسبقا ٠ ان اسوأ الناس هـذا ، في التجريـة ، سن تـراه (قابض حاله) اكثر من اللازم ، حتى ليحسب ان الله سبحانه لم يخلق احدا سواه ، ويقوده غروره الى ان يتشبه بالديك الذي يعتقد ان الشمس لا تشرق الالكي تسمع صياحه ٠٠ وهو في حقيقته ديك منتوف الريش ٠٠ !

 كنت ليلة امس في عرس كريمته! وكان يعانى بصمت • يتأمل بصمت ، ويسيل على خديه نيض من الدموع الصامتة ،

انه لا يستطيع ان يقول حتى كلمة «مبروك»! لقد شاء قدره ان يختنق صوته في صدره المحموم بالالم الكبير والصبر المرير والعزيمة المقهدورة ؟! وهو شاعر كبير مغرد ، واديب قديـر ذواقـة ، فكيف يكف البلبل الشادي عن التغريد فجأة ؟ وكيف يفيق على نفسه ذات صباح ، فاذا هـو مشلول نصفه ۽ في اقسى تجربة انسانية يمكن ان تعاش ، في مستوى واحد مسن طسراره ، في الوفاء ، والاقتدار والابداع ، فأذا به يستسلم صابرا ، ويصبر مؤمنا ، ويتلفت حواليه ، في هــذا الزمن الرمادي ، بحثا عن الاصدقاء الاوفياء ، فلا يجد الا رفيقة عمره تؤنس وحدته ؛ والا ابناءه ويناته من حوله يودون لو يفتدونه • •

واكبرت في الرجل اباءه ، وصموده ، وأيمانــه • وحين ودعَّته بصمت الكلمات المشلولة في حلقة وحلقى وغالبت دمعة كاوية ، تمنيت من كـل قلبي ، ان يكل ألله (فؤاد الرفاعي) بعنايته ، ويدركه بشفائه ، فيعود قلبه يهدر على شفتيه ، نثرا وشعرا ووفاء ، في زمن مات فيه الوفاء ٠٠!

● ابحث عن المغنى، في فلسفة الحياة

الطلة

717 الظهر 11,57 العصر ۲,۲۰ المغرب 735 العشاء 111

البعر

اعلی مد ۱۱ر۲ صباحا ۱۲٫۳۳ ظهرا ادنی جزر ۲۰ر۷ صباحا

الكويت الاستقلال - ٣٣٨٤٥ الكويت - الرشيد - ١٨٦٦٤

01091.

الفحيحيل والاحمدي الوفساء 911-10-

العبدليات

١٥ر٨ مساء

حوثي والنقرة - الناصر

السالمية والرميثية - رندا -

الفروانية - النجاة ٧١٨٥٦١

مَمُ الرقام

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائدة ايضاً وقد أُخْتِرِنَا لِكَ عَزِيزِي القَّارِيءِ مَا نَعْتَقد انه يساعد على وسيكون هناك زاوية يومية اسمها «مع الارقسام » وه واخرى اسبوعية اسمها « فكر وه وأرسح » و و و و المنطقة السبوعية سنطس مباح كل سبت من كل اسبوع ،

اذا كان عمر والد ما يبلغ ٦١ سنة ، وعمر ابنه البكر ١٥ سنة ، فعنى يصبح عمر هذا الوالد ثلاثة اضعاف

اعداد : نبيل الزهارنه دولة الامارات المتحدة الحل غدا

17	7	9	1
0	1.	11	^
4	٦	۸	15
٤	10	12	1

حل مسابقة امس

الطوز اسلم 00 وابقى !

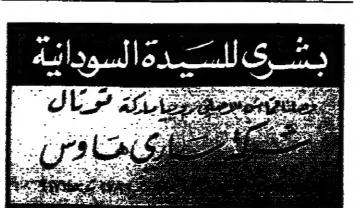
ذهب صديقي الى الطبيب يستشيره ابن يقضى عطلته على اساس انسه مصاب بارتقاع في ضغط الدم حيث يجب على كل مصاب بهذا المرض ان يعود الى طبيع لليسأله ان كان في وسعه السفر الى هذا المكان او ذاك ، ولا كان التقيير في المناخ من الأمور غير المستحية بالنسبة للمصابين بارتقاع ضغط الدم ، و مقد اشار الطبيب على صديتي ان يبقى في الكويت لان الطوز والحرارة والرطوبة اسلم: فيموابقى من ضباب لندن وليسالي مارس وجال لمنان ،



هذا في

اسانيا ٠٠

 ويروى عن السياح الاميركان الذين يتصدون اسبانيا للزيارة والسياحة ونشدان الشمس الساطعة انهم يتفقون مع معثني مكاتب والسياحة بأن اليوم الذي يكون في الجو المتفق عليهما إوعلسق عميمد السدار الاستماد عبدالعزيز المساعيد على هذا الخبسر الطريف بقوله: - خليهم يجونا للكويث يا معودين • • الشمس ما تفارقنا طول السنة !



ترى ماذا يقول (ابو فيصل)؟

فكر واريح

أجب على أربعة أسئلة من خمس وأربح الجوائز النالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «بالراي العمام» امسلا الكويون وارسله الى دار الرآى العام ص • ب ٦٩٥ مسابقة فكر واريح

١ - مِن هو اول من اكتشف الجاذبية

٢ - ما هو اسرع كائن حي في العالم ؟ ٣ - من اول من اخترع التلفزيون ؟ ٤ - ما ما الاسم الحقيقي لدولة اليابان؟

0 - متى اشتركت النساء لاول مرة في الالعاب الاولمبية . ؟

كوبون فكر واريح :

الاسم: العنوان

(7)

النجوم

برج الجدي: (۲۱ دیسمبر – ۲۰ ینایر) ستتعم ببداية طيية هذا الاسبوع وسوف تظفر بسا برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) كنّ حيثما تريد وحاول أن تحقق احلامك حتى ولو كان ذلك صعما . برج الحوت : (٢٦ فبراير - ٢٠ مارس) اصدقاؤك يحبونك ، وعددهم كبيسر ، وهم مستعدون

برج الحمل: (٢٦ مارس - ٢٠ ابريل) الأمور العاطفية تسير بشكل جيد معك الان ، انسجام النور: (۲۱ ابريل - ۲۰ مايو) كثرة الاموال بين يديك هذه الايام تجعل ضعاف النفوس برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) عليك أن تتعلم كيف تبعد كلمة مستحيل من حياتك ،

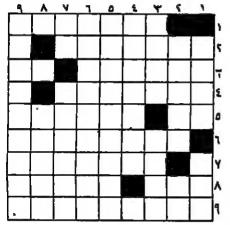
برج السرطان : (٢٦ يونيو -- ٢٠ يوليو) سوف تظهر امامك بعض المشاكل فلا تهتم بها وتابع النسير في طريقك ،

برج الاسد : (۲۱ يوليو – ۲۰ اغسطس) سنظفر يكل مـا تريـده ، ولكـن بعضـهم لا يريـد لك السعادة . برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) ناقش خططك جيدا وادرسها مع الخبراء قبل أن تقدم على تنفيذها .

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) احمد الله الذي اخرجك من الورطة التي كنَّت ستقيع ج العقرب: (۲۱ اکتوبر - ۲۰ نوهمبر)

أَذًا فعلت ما يطلُب منك من أمور الخير فأنك سنسال الخير في الدنيا والاخرة ، برج القوس : (۲۱ نوفمبر – ۲۰ دیسمبر) كُتْرَة النَّنْقُلُ تَصْبِيكَ بالضّرر ، حاول ان نتبت على عصل

كلهات وتقاطعه



١: الظالمة (معكوسة) ٢: : النفي (معكوسة ــة) – للاستفهـــ ارخوها (معكوسة) ٥: للاستفهام - يمتلكهـ ٦: الأنحراف ٢: نبيعها (مبعثرة) ٨: يستخرج من البحر - للحياكةُ (معكوسةً) ٩ : الذَّاهبانُ

۱: ناداه - ضمير منفصل ۲: تسلية (معكوسة) - متشابهان ۲: ترحم - مستحيل (معكوسة) ٤: يصابان ٥: الوديان (معكوسة) ٢: الرق ٧: نصف عالم - من الحيوانات ٨: انتهى منه (معكوسة)

4	٨	٧	٦.	٥	1	٣	5	1	
دِ	C	1	9		3.	7	1	5	1
ے	١	6	,)	C	1	J	1	5
Ċ	1	?	1	J	1		2	9	٣
1	2	1	1	10		-	٠.	ب	٤
د	ي	J	1	3	ت	J	1		٥
5		Ð	ت	١	1	1	1	و	1
1	ن		9	J	1	1	1	1	Y
ن	ñ	٩		ي	3	1	1	J	٨
	Ċ	١	4	د	1	ن	L	ت	1

ونرحب بشبكات القراء

كلهة السر

	4 4	3/	-	2	1	~	2	•
1011	2 0	٠	U	ប	7	1	1	١
3:1 5								
262								
1.9.3	1. 1	I	ű	5	5	J	2	J
ب ر ۱								
010	2:5	1	J	2	*	۳	10	Ü
2116	417		4	نَ	J	1	,	ي
6 70								
000								
15:1	0 6	Ú	1	1	J	5	1	-
١١ي	9. 4	J	1	Ü	ظ	1	1	1
414	60	Ų	١	1	ક	â	Û	۲
				_		_	_	_

من القاريء : سيزار الاسمر من شعر ابوتمام - ألو لا الحيماء - لهاجسي استعبار – ولزرت قبرك – والحبيب يزار – ولهت قلبي - اذ عُلْتُنَي كبرةً - وبين النَّمَائِمَ - من دُويك - صغار - اراك - قد كسيت - يااجمل منظر -ومع الجمّال - سكينة ووقار كلمة السر: شاعر فلسطيني

الحل السابق: فرح فاوستُ

الفاكهة

مانجه «درزن». ۲٫۰۰۰ دینار

. ۷۵ فلس

الوقت

۳۰ر٦ صباحا

7,70 صياحا

٠٠ر٧ صباحا

۲۵ر۸ صباحا

20ر٠١ صباحا

١٢٥٤٥ ظيرا

٠٠ر١ ظيرا

٣٠ر١ ظيرا

٠٠ر٥ مساء

الوقت

٠١ر٩ صياحا

۱۰٫۶۰ صیاحا

٠ ٤ر١١ صياحاً

٠ ٤ر١١ صعاحاً.

۲۲٫۰۰ ظهرا

١٢٠١٥ خليوا

۱۰ ر۸ لیلا

۲۵ز۱۰ لیلا

٥٠/٠٠ ليلا

2541

المؤقب

اللؤلؤه

الصعر

البدر وبهجه

بحيد اليحر

الراشد

الراشد

العاليه

الوكالة

محبد اليحر

الملاحه المربية

الملاحه العربية

و - زاع بعد الظير

٠٠٠ ليلا

20,7 بعد الظير

تفاح اصفر

اجاص.

جريفوت

شموطي

مواعيد اقلاع ووصول

طائرات الخطوط الكويتية

البحرين/الدوحة

القاهرة/لندن

ابوظیی/یومبای

كراتشي/دبي

بومباي/رأس الخيمة

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعسة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : بوسور ، شاين كسوي ، جورجيس ماتساس ، بالم تريدر ، البيبيروستك ، بوني باخسش ،

غادرت ميناء الشويخ السغن التالية : الفتريوس ، بولونسك ، نبا

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

تجاري

نجاري وخسب

تجاري وحلويات

اليات وتجاري

تجاري وحاويات

حديد

تجاري ومعدات وحديد

الدوحة/البحرين

مسقط/ابوظبی

لندن [القامرة

بیروت/طرایلس/تونس

طهران

بيروت

دمشق

طيران

عمان

بيروت

قال تقريس اقتصادي متخصص صدر في الكويت امس ان اسعار الفوائد في السوق المالية الكويتية تراجعت بشكل كبير خلال الاسيوع الماضي عاكستة تراجع الفوائسد

السندات الكويتية

وذكر تقريس السنسدات الاسيسوعي الذي تصدره الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان الاسبوع الماضي شهد تقدما كبيرا في اسعار السندات الدولية الكوينية وتأثير السوق بتحسن اوضاع اسسواق السنسدات ألدوليَّةً م وقد آرتفعت آسعار بعض الاصدارات حوالي اربع نقاط .

وما زالت مسن جهسة ثانيسة غسرص المبادلة كثيرة ولدى الشركة العربية

لتداول الاوراق المالية مجموعة مسن المحالات منها مبادلية اصدار بينك الجزائر الوطيني ١/٢ ٨ في المائسية استحقاق ۱۹۸۲ بسعــر ۱۹۹۶ وعائد حالي ۲۵٫۸ في الماتة ثم اصدار جمهورية بنما 4 في الماتة استحقــاق ۸۸/۸۲ بسعر ۹۹ وعائد حالي ۹۰ر۹ في المائة أو أصدار شركة البسرول الكسيكية ١/٢ لم في المائد استحقاق ۸۷/۸۲ بشمسر ۱/۲ ۸۸ وعائد حالي ١٦٦٨ في المائة .

بدء اجتماعات اللجنة الصناعية الكويتية السعودية المشتركة

النفيسي ووزير الصناعة السعودي يبحثان اطر التعاون الصناعي القصيتى: منطلقنا الاقتصادي نفس منطلق اشقائنا بالكويي

بدأت بعد ظهر اسس اجتماعات اللجنة المناعية السعودية الكويتية المشتركة حيث تبرأس الجانسب الكويتي فيهآ وزير التجارة والمناعة عبدالوهاب النقيسي والجانب السعودي الشيخ غازي القصيبي وزير السعودي السيح حاريي ريد الصناعات والكهرباء السعبودي ه وكان الوزير السعودي قد وصل ألى البلاد اسى على رأس وفد اقتصادي حيث كان في أستقباله بالمطار وزير التَّجارة والصَّناعة ووكيسل السوزارة عبدالله الحمد ، والقسائم بالاعسال السعودي ، وصرح وزير التجارة لس «الرأي العسام» بسان الهسدف مسن الزيارة هو نتسيق العمل بين الكويت والسعودية وتوقيع اتفاقية ثنائية ، وكانت الحسادر السعودية قسد صرحت ان الوزيسر السعسودي سيتباحث مع الوزير الكويتي حـول عدد من المائل المناعية لضمان عدم ازدواجية العمل المناعية بالإضافة الى توسيع قاعدة التعاون

المشترك .

المسرد . واعلن الشيخ القصيبي ان اجتماع اللجنة الكويتية السعودية للنتسيق المناعي ستقوم باستعراض ما تم

تتفيذه من خطوات في مجال الصناعة منذ ان عقدت اللجنة اجتماعها الاول في الرياض منذ اكثر من سنة ، وصرح الوزير السعودي ان جدول الإعمال يشمل كيذلك استعراض للمشاريع الصناعية القائمة كما يشمل استعراضا لدراسات مشاريع جديدة

واعرب الشيخ القصيبي عن امله ان تكون تكون النتائيج إيجابيية وان تكون هناك انجيازات جديدة في طريق النتسيق المناعي الخليجي واشار الى ان المناعات الاساسية التي تبنيها الملكة في كل من جبيل وينبع لن تكون مملوكة للصبه الناء الساسية السعدد، فعسم ملكن لحمده الناء السعودي فحسب ولكن لجميع ابناً. منطقة الخليج . واعلن الشيخ القصيبي ان الملكة العربية السعودية تنوي خيلال السنوات الاربع القادمة نقل ملكية

معظم اسهمها في هذه العناعات الى اغراد الشعب ألسعودي وانه بذلك سوف يتاح للراغبين من مواطني دول الخليج الشقيقة أن تشترك أيضا في وكانيت لجنية التسييق المناع آلشتركة قد انبثقت عن بروتوكول صناعي وقع بين البلدين في ابريل من العام الماضي • ملكيةً هذه الشاريع ، وقال اننا في الملكة نخرج من نفس

المنطلق الـذي لـدي اشقاتلــا في الكويت من ضرورة العمل على تجنب الازدواجية في المشاريع الكبرى واقامتها على أساس اقتصادي سليم ومن الاكثار من التكامل الاقتصادي والاندماج حتى تصبح سوق صناعية مشتركة واحدة وحتى يشعر المواطن في الكويت انه جزء من الحركة المناعية في الملكة ويشعر المواطن السعودي أتسه جزء من الحركة الصناعية في البحرين وعندئذ تكون قد حققنا أمال شعوب المنطقة ،

وسنوف يقابسل الوزيسر السعنودي حضرة صاحب السمنو أميسر البلاد وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة الصباح كما سيجري محادثات مع وزير الكهرياء السيد خلف الخليف تتناول تعزيلز سيد حمد التحليف الشاول العرب و وتدعيم التعاون المنساعي بيسن البلدين في مجسالات الطاقسة الكهربائية وتحلية المياه •

هناك رغبة منهم بضرورة عرض الامر على المسؤولسين لاعادة النظسر في القيبة المطروحية للسهميين

فؤاد ملا حسين يــزور العراق للتنسيق بين

ويحمل وكيل وزارة التخطيط معه مشروع اطار عام لخطة ننمية خمسية اعدته وزارة التخطيط مؤخرا ليكون اساسا لَخُطَّة تنمية تبدأ هِنَا في عام · 1441 - 1441 ·

وبوصع وسيس المورارة ال وسط الكويت سيوف البيتعارض خسلال مناقشاته في الاجتماع المذكور اطار خطة النتمية الكويتية انطلاقا من ضرورة النتميق بن خطاط النتمية العربية بشكل عام •

ملا حسين صباح اليوم متوجهـ اللي بغداد على راس وقد لحضور اجتماع يعقد هنساك يسوم الانتسين القبسل لناقشة خطة تنبية توبيسة اعدهسا العراق للسنوات الخسى المقبلة وصرح وكيل الوزارة للصحفيين ان اهنية هذا الاجتباع تأتي من كونسه ضرورة تبليها حاجة الدول العربية الى اجراء مزيد من التنسيـق فيمــا بينها لدى وضعها لخطط التنمية الخاصة بكل دولة من هذه الدول بشكل عام والدول العربية في الخليج مشكل خاص م

يغادر وكيل وزارة التخطيط فؤاد

علمت «السرأي العسام» ان نسبة الاقبال على عرض اسسهم شركستي المواصلات والملاحسة للاستمسسلاك الحكومي ما زالت متدنية وما زالت الاوساط الاقتصادية تتطّلع الى رفع قيمة سهمي المواصلات والملاحة حتي تمبح مجزيـة ومشجعـة بالنسبـة لجمهور المستثمرين كما علمت «الرأي العام» ايضا من اوساط المتداولين ان

خطط التنبية العربية

حافظت اسعار الحضار عسلى

نفس معدلاتها اول امس ولم

تطرأ تغيرات تذكر على اسعار

الفاكهية باستشاء البطيخ

الذي انخفض سعره بمعدل

● الخضار

11000

V-+

٥٠ قلس للكيلوغرام ٠

باذنجان اسود رفيع

بطاطا

فلفل حار

فلفل بإرد

كوسا

ملقوف

بصل

زهرة

غاصوليا

بازيلاء

ملوخية

باذتجان مدعيل

رقم الرحلة

375

305

YAL

131

100

17.

9.1

011

241

100

770

- דרס

OTT

700

194-/0/4-

= 194./0/71

يوسي

مالديف كوراج

این عساکر

أبن مالك

اجانو مارو

شینک یو

بالم تريدر

جورجيس مات

عاتلو

الرصيف

1 17

3 18

ب

الدغيلة

3.5

کونکوردیا تاج ، نصیب ۲۰ ،

البس ، الخيرات ، ثري فلس ، كريتي بيرل .

واوضح وكيل البوزارة ان وفند

سنك الخلسيج THE GULF BANK

القسط الشباني لاسهم زيكادة رأس المكال

يسربنك الخليج شمكأن يعلن للسادة المساهمين بأنه سيقوم باستلام القسط التكانى من قيمة اسهم زيادة راسالمال بواقست ديناربن وتصف للسهم الواحد. اعتسارًا من ١ /٦ /١٩٨٠ وحتى نهاية دوام ١٥/٦/١٩٨١ رئيس مجلس لادارة

كان مصير السوق الاوروبية المشتركة ما يزال قابعا في الميزان امس بانتظار رد بريطانيا على ما اقبره وزراء

خارجية الدول التسع الاعضاء بخصوص المساهمة البريطانية في ميزانية هذه المنظمة الاوروبية وينتظر ان يصر ثمانية أعضاء من التسعة على ان تخرج بريطانيا سن السوق او تقبل تقليص دورها كافة شؤونه أذا ما رفضت حكومـــ رئيسة الوزراء البريطانية المحافظة مارغريت تاتشر قبول عسرض اقسره الوزراء في اجتماعات مطولة انتهت في بروكسل أول أمس لحل الخلاف القائم منذ زين على مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق . وينص الحل الذي وضعمه الموزراء

عِلَى تَخفيض المشاهمات البريطانية في ميزانية السوق من ١٦١ بليـون جُنيه استرليني «٥ر٢ بليون دولار» هذا المام الى ٢٧١ مليون جنيه «۸۵۲ مليون دولار» . وستم تخفيض المساهمة البريطانية في الميزانية من ١/١ بليسون جنيه

«٩ر٢ بليون دولار» الى ٤٤٥ مليون جنيه «حوالي بليسون دولار» خيلال المام القادم" . | وطار وزير الخارجية البريطاني لورد

الى لندن حاملا العرض الجديد الذي سيشرح تقصيلات الرئيست التشر التي التي عليه التي تعطيه و التعليم التعطيم و التعطيم

الوقت وحتى الان • وتبرر الحكومة البريطانية موقفها من موضوع الميزانية بقولها أن حجم المساهمة المالية التي ستقدمها خلال المسنوات القليلة القادمة يجعل منها اكبر الاعضاء مساهمة في الميزانية الوُقَّت الذي تصنف فيه من بَيْنَ افقرَّ الدّول التسعّ الاعضاء . • • وقد وافق أعضاء السوق على وجهة

حتى الان عن تقديم اي حل عملي يحظى موافقة سيسد بريطاني الحديدية مارغريت تاتشر .

ونص العرض السابق على ان تده بريطانيا هذا العام ٣٢٥ مليون جنية (٧٤٧ مليون دولار)) على أن تدفع في

والضان سيوفسسر للمزارعيس البريطانيين مزيدا من الارباح ، وتتعهد بريطانيا في المقابل بالموافقة

ونشب الخلاف على مدى مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق المقدرة بحوالي عشرة بلايين جنيه استرليني «حوالي ور٣٣ بليسون دولار» منذ اكثر من عام وقد شغل بال رؤساء حكومات دول السوق في ثلاثــة اجتماعات قمة عقدوها مشذ ذلك

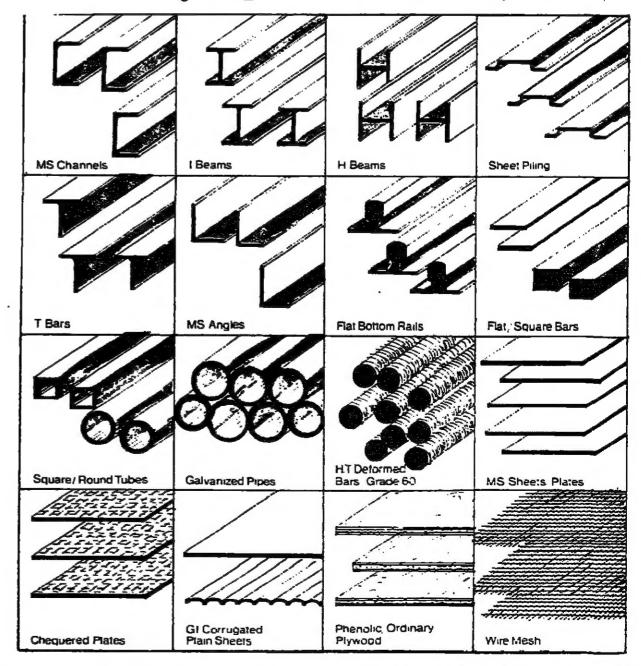
النظر البريطانية هذه الا انه عجزوا

وستتأقش الأسس التي قدم ع اساسها آلعرض آلاخير لحل الأزمة في عواصم دول السوق التسع قبـل ان يعلن عن تبنيها رسميا • ويشابه العرض الجديسد بتخفي مدفوعات بريطانيا للسوق اقتراحا رفضته السيدة تاتشر بشدة في أجتماع قمة عقد في لوكسمبورغ في الشهر الماضي ه

العام القادم ٥٠٠ مليون جنيه «أرا مليون دولار» • لكن العرض الذي حمله كارينفتون الى لندن يتضمن صفقة اخرى تقوم بموجيها السوق بسدعم الزبدة ليريطانيا ونظام دعم المحم الغنم

ورغضها قُبُول أي شيء عدا اقتراحها غضب باقي الاعضاء ٠٠

ولكنْ على عكس الامال المرتفعة بان بريطانيا ستوافق على الخطة فانه يُتَعَينَ على السيدة تأتشر ان تقنع بها دولة نما شعورها بالعبداء للسوق الأوروبية المشتركة منذ صوتت الى جانب الانضمام للسوق قبل حوالي خبسة اعوام •



اتصل بقسم المواد الانشائية - ستركة بودي التجارية المحدودة ص.ب: ١٢٨٧ الصفاة - الكويت، ستلفون: ١٠٨٧ ١١ ١٢٨٥ ١٨٣٢١



خدمكة افضك ويسرعة فيالتس

دول السوق الاوروسيرتقدم عكرضًا اخيرًا لبريطانيا العض يتضمن تفليص دور بريطانيا في السوق أوخروجها منها على رفع نسبته خمسة بالماثة عسلي

الاسعار التي يتقاضاها ألمزارعون في دول السوق عما ينتجونه دور السوى عنا يتعبوك وقد عطل الخلاف على هذا الموضوع احراز اي تقدم في المجالات الاخرى بين دول السوق كالزراعة ومصائد

وتـرى معـظم الـدول الاعضاء ان العرض الجديد سيكـون في صالـح بريطانيا تماما اذا قبلته كما اوضح عُدَّة وزراء خارجية بشكـل لا يـدع مجالا للشك بانه سيكـون الفرصـة الاخيرة لحكومة تاتشر لحل هذه الازميَّةُ بشكل قاطع والي غير رجعة . ورفض كارينغتون لدي مغادرته الى بسلاده ان يشيسر الى توقعاتسه الشخصية حول ما اذا كانت حكومته ستقبل العرض الجديد كما رفيض كذلك أن يقول ما أذا كان سيوصي حكومته بقبوله .

مِنَ أَنْ بِريطانيا ستوافق على الخطة ويتوقع صدور قرار من لندن حـول هُذَا الوضوع في وقت لاحس المس وسيتم نقله فورا الى المقر الرئيسي للسوق في بروكسل والى حكومات

وييدو ان معظم دول السوق متأكدة

وستتحمل المانيا الغربية معظم التكاليف الاضافية المترتبة على القطع المقتبرح لحسجم المساهسسة البريطانية في ميزانية السوق · ووصف المشاركون في اجتماعات وزراء الخارجية جو المؤتمر بانه كان (بَنَاء) وعلى عكس المؤتمرات الستي سبقته حين اثار تعنت السيدة تاتشر

تميز التعامل بالنشاط في بورصة

كيلو الذهب ارتفع ٢٠٨ دنانير امس

سجل الذهب ارتفاعا كبيراً في السوق المحلية ظهر ابس بالمقارنة باسماره ظهر يوم الخميس الماضي ، وبلغت اسعاره مقوسة بالدينار الكويستي

أَيْ أَنْ الدُّهْبُ سَجِلَ ارتفاعاً أُمَّدُوهُ ١٠٨٨ دينارا للكيلو و٢٥ دينارا للذهب عشر تولات ،

ويلغ سعر الدولار الاميركي وكر٢٦٨ غلس والجنيه الاسترثيني ٦٣٤ غلسا

ظهر امس

EVYE

₹4.€

991

الكويت ظهر امس ، وجرى تـداول اسهم ٢٣ شركة وطنية • ولقد تركز النشاط على اسهم البستك العقساري والبنك الاهملي والبسنك التجساري والبنك الوطني وينك الخليج ويييت التمويل الكويستي ونقسل وتجسارة المواشي والمنتجات الزراعية والنقل

الاستثمارات الخارجية تشارك في ادارة اصدار بالمارك الالماني

اعلنت الشركسة الكويتيسة للتجسارة والمقاولات والاستثمارات الخارجيسة ان الشركة تشترك مع دوتش بانك الالاني في ادارة اصدار بالسارك الالاني تبلغ قيمة ١٥٠ مليون مارك الماني" «ما يعادل ٢٣ مليسون دينسار كويتي» لصالح البنك الدولي للانشاء والتعمير ولمدة ثماني سنسوات ويفائدة ١/٢ لم في المائمة ويسعر اصدار ١/٢ ٩٩ في المائة ٠ والجدير بالذكر أن دوتش بانك اكبر بنك في المانيا الغربية ومن اكبر البنوك العالمية •

كَالْتَانَيُّ : نوع الذهب

ذهب کیٹو ۹۹۹

دهب کیلو ۹۹۵

ذهب عشر تولات

وَالْمِنَ البِانِائِي ٥٠ ٢را دَينَارَ للالفَ بِن .

البري وعقارات الكويت والعقسارات وجرى تداول محىدود عىلى اسسهم اسمنت الكويت ويناء واصلاح السفن وصناعات الادوات الصحية والخليج للكابلات وصناعات الميلامين واطارات

الكويت ووربة للتأمين الدولية للاستثمار والكويتية للاستثمار وبستك الكويت والشرق الاوسط والوطنيسة العقارية وبنك برقان ، وبهذا تكون بورصة الكويت قد دخلت اسبوعهما الثاني بنفس المستوى من النشاط الذي تحقيق في الاسبوع المساضى والذي شارف قيسه التسداول عملى حدود العشرة ملايين سهم • صاحبها حركسة تصاعديسة لمسظم اسسهم الشركات وكانت بعض التوقعات قد اشارت الى ان النشاط الكبير الذي تشهده البورصة حاليا يحدث عسادة قبل بدء موسم السفر حيث يقسوم كثيرون بالشراء ، وقد افساد احد دلالي البورصة في حديث هاتقي مع اللزاي العام» أن حركة شداول الاسهم كانت على اشدها بعد ظهـر امس عاكسة طلباً حادا من جانب المستثمرين ادى الى تصاعد اخسر في اسعار الاسهم •

يوم الخبيس الماضي

3833

اسباك و سعدات پوئي باختی اسماك ۲ المؤفف تجاري وحصى وكابتس اسماك ٢ بها بوار تحسل العالميه تجاري وتحسيل واكاتاكي مارو نجاري وحديد وحاويات مزجويت ميرسك تجاري ومعمات وحاويات کونگوردیا تاح 14 كريتي دايموند تجاري وحاويات الدولفين عيب ٢٠

ثَالِثًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية : أ - سفن الخطوط المنتظمة :

الوكائه	حمولنها	الستع
-,		السفينه
س.ك.پ.پ	تجاري	بينا تاوروس
الملاحه العربيه	نجاري	العديلية
الملاحه العربيه	تحاري	الصباحية
العاسم بارس	مجاري وسلم	مكائكي
النجار العرسه	تجاري وحاويات	بولاوي
س دان دید دن	تجاري وحاويات	ايجيس
العامم	مور	كيلي ايغريت
حطوط الساحل	تجاري	هانوري
بهبهاس	تجاري	ايما ميسك
عبدالرحين النحز	حاويات	نيدلويد روين
	وسفن المشارطات :	– السفن الجوالة

17170 للمارك الالماني و 1770ر1

الفرنك المورك الكاني و ١١١٠٠ الفرنك المويسسري و ١١٠٠٠ للسين الفرنك الفرنسيسي و ٢١١٨ للسين الياباني ويقيام البنوك الرئيسية المركبة بتخفيسيض فوائدهسا الاسلسية الم ٢١٨٤ المائة وتخفيسي

بنك الاحتياط الفيدرالي اسعسار فوائده إلى ١٢ بالمائة فقد ضافيت

الفجوة نسبيا بين اسمار الفوائد الرئيسية للمصارف الاميركية واسعار

وسجل الدولار تحسنا ملحوظا في منتصف الاسبوع فطرأ ارتضاع تسلى

اسعار صرفة مقابسل العمسلات

الرئيسية ، ويعلق بعسض المراقبسين

الماليين بان جملة من العوامل أدت

المالين بان جمله من الموامل الت التي تحسين مركسز السدولار منها معاملات قبض الربح السني جسرت اعقاب هبوط العملة مؤخرا ومعاملات

التصفية ألتي قام بها بعض كبسار المستثمرين ترقب القيسام البنسوك

المركزية الاوروبية بالتدخل بغسرس

حماية الدولار ، وقد استفاد الدولار

من النقارير المادرة بشان تقلمًى

حجم العجر في الميزان التجاري الامركي خلال شهر ابريل الى ١٨٧٠ بليون دولار بالمقارفة مع العجر الذي سجله الميزان خلال شهر مارس والذي بلغ اتذاك ما مقداره ٢٥٦٦

بليون دولار ، وقد جاء هذا التقلص

الحاد في حجم العجز في وقت كسان

فيه الراقبون المائيون يتوقعون ان

يسجل الميزان النجاري عجزا يتراوح

آلاقفال ارتفعت اسعار صرف الدولار

الامسيركي الى ٧٨٧٥را للمسارك

الالماني و "١٦٢٥را للفسسرنك

الفرنسي و ٥٠٠ ٢٢٤ للين الياباني ، الا ان الدولار كان عرضة نتأثير التقارير التي السارت الى احتمال

حدوث ركبود حباد في الولايسات المتحدة فتراجعت اسعار صرفه الى

۱٬۱۷۲۵ للمارك الالماني و ۱٬۱۵۲۵ للفرنك السويسري و ۱۲۲۵۵ للبس

الياباني ، وقد تراوح سعسر صرف

٠٥٠ ٢٦٩ فلساً للدولار .

المارك الالماني:

مقابل الدينار الكويستي بسين ٣٦٧ و

إفتتح المارك الالماني بسعر ١٥٧٧٠٥

ثم تقدم الى ١٦٥٧٪ر١ مارك للدولار

بسبب أستمرار هبوط اسعار الفوائد الاساسية في المسارف الاميركيية ،

وقد سأعد تدخيل بندزيسانك وهيو

البنك الاتحادي الالمأني على تثبيت السعار صرف الدولار الاميركي مقابل

الماركُ الألماني قبلُ أن يبدأ الاخسر بالتراجع نتيجة الاعلان عن اتساع

جَجِمَ الْعَجِزَ فِي مِيزِانَ ٱلمَانِيا التَجَارِي

من ٢ بليون مسارك الى ١ر١ بليـون

وقد هبط سعر صرف المارك مقاسل الدولار نتيجة لهذه العوامل السلبية

الى الدينار الكويتي خلال الاسبوع معلى مرفّه مقابل الدينار الكويتي خلال الاسبوع

ا لماضي بسسين ٥٥ر ١٥٠ و ٥٥ر ١٥٢ فلسا للمارك .

افنتح الفرنك السويسري في بدايسة الاسبوع بسعر ١٦٤٠٠ فرنك للدولار

بالمقارنة مع سعر اقفاله الاسبوع السابق البالغ اسذاك ١٦٥٥٠٠ ثم

واصل الفرنك تقدمه بعد الافتتاح

كُما تُدخل بنك سويسراً الوطني لدَّعم

الدولار ووقف تراجعته حيث انته

الحكومة السويسريسة لأتخاذهسا بغرض رسوم عسلى الحسابسات الإنتمانية الى اضعساف الفسسرنك

السويسري بعضة مؤقتة ، واقفل الفرنك السويسري الساء معاملات القداول النشطية بسعر

١٦٥٥٥ بسعر فَرَنك للدولار في حيزً

تراوح سعر صرف مقابسل الدينسآر

اَلْكُويْتِي بِسَـيْنَ ٢٥ر١٦٢ وَ ٥٠ر٢٦٪ فلسا للفرنك ،

هبط سعر صرف الضرنك الفرن مقابل الدولار الى ١٤٠٠ر ؛ بالمقارنة مع سعر افتتاحه البالغ 20، ارع . وتشر النقارير الاغتمادية الى ان اسعار التجزئة في فرنسا زادت خلال شهر ابريل بنسية مقدارها ٢٠١٢

بالْانَةُ بُعَدُ زُيادُتُهَا بنسبِـة آرًا

وقد ترأوح سعر صرف الفرنك بسين

١٢٥٠ر٤ و ١٤٥٠ر٤ فرنك للدولار في حين تراوح سعر صرفه مقابل الدينار

الكُويتي بين • قرع و • عرق قلساً للفرنك •

الفرنك الفرنسي:

بالمائة في شهر مارس •

انخفض آلي معدّل ١٣٧٥ ر ١ وقد ادّت الإجراءات الستى بسادرت

مارك خلال شهر مارس

الفرنك السويسري:

بين هر٢ و ٣ بليون دولار اميركي

وفى معاملات التداول السني سبة

السويسري و ١٦١٠ للف

فوائد اليورودولار •

توقع مضاعفة انتاج النفسط الخسام في الكسك

ذكر تقرير ياباني نشسر في طوكينو · ايس انه من المتوقع ان يتضاعف · انتاج النفط الخام الكسيسكي حستي عام 1940 ليصل الى حسوالي ثلاثـة ملايين برميل يوميا ٠

ونتبأ التقرير الذي نشرته شركة النفط الوطنية اليابانيسة ان يرتقع انتاج المكسيك من ١١٤٦ مليون برميل يوميا في عام ١٩٧٩ الى ما بين ٧ر٢ وثلاثة ملايين برميل يوميا خلال السنوات الخمس ألمقبلية وانبه في · امكان الكسيك اثتاج حوالي ارع · مليون برميل من النفط الخام يوميا في عام ١٩٩٠ .

وقال التقرير انه من المتوقع ان تنتج المكسيك اكثر من ١ر٧ بليون قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعي في عام ١٩٩٠ و كان انتاج المكسيك من الغاز الطبيعي في عام ١٩٧٩ يبلغ حوالي ٧ر٢ بليون قدم مكعب

واشار التقرير ايضا الى ان صادرات المكسيك من النفط الخام سترتفع من الف برميل يوميا في العمام الماضي الى عرا مليون برميل في عام

د د. د آردانیه

1

sall),€

نسابق الجعا

W.

المضاربة بالعملات لم تعدمغرية معاجدد النشاط في إسواق الذهب ورد في التقرير المالي للبنك التجاري الكويتي للاسبوع المنتهي يوم الجمعة الموافق ٢٠ مأيو ١٩٨٠ تُعليل لاوضاع الأسواق المالية المعلية والعالمية . وحولُ أوضاع السوق المحلّية جّاء تحليل التقرير على الفحو التالي :-

> سوق الدينار الكويتي: شهد السوق المحلي سيولة ملموسة في الأموال الانتمانية المستحقة الاداء بعد يوم واحد وأسبوع من تاريخ اقراضها ونتيجة لذلك فقد تمكن المتعاملون من الحصول عسلى متطلباتهم من هذه القروض باسعار بلغت ١ بالمائة و ٥ بالمائة عملي

> واذَّيع أن سعر الفائدة على القروض المستحقة الاداء بعد ليلة واحدة من تاريخ الاقراض قد تدنى في احدى مراحل التداول الى اقسل مسن ا بالماتة ، وطرأ انخفاض مماثل على اسعار الفوائد للفترات الثابتة اسوة باسعار الفوائد للفترات القصيرة

الاجل من الرئيسي الدي الى الى المن المن الما الرئيسي الدي العطاع المسعار الفوائد في القطاع المسوق نظرا لقيام الجهات الحكومية المسؤولة بدفع مستحقات المقاولين ورواتب المدرسين قبيل بدء العطلة

الصيفيه ، الا ان طلبا حادا ومفاجلًا اقفاله في سوق نيويورك في الاسبوع الشط يوم الخميس على القروض مما السابق السذي تسراوح انساب المابية السناية نشط يوم الخميس على القروض مما ادى الى ارتفاع اسعار الفوائد القصيرة الاجسل الى معسدل هرا بالمائة ، وربما يعود هذا الارتفاع في السعار الفوائد الى التحسن الذي طرأ مؤخرا على وضع السدولار الاميركي وبالتمالي ارتفاع اسعار الفوائد على ودائع الدولار الاميركي خارج الولايسسات المتحسدة (اليورودلار) .

سوق الذهب

التعتري المال الاسروع البناع الجاري

مرتبات المدرسين ومستحقات المقاولين ادت الى تراجع سعر الفائدة المصرفية

٥٥ر٥٠٥ / ٢٥ر٥١٥ دولار للاونصية

الواحدة ، هـذّا ويفسّر بعّـض المراقبين المالين ان تحسن اسعـار الذهب جاء نتيجة قيام كبري البنوك

الاميركية بتخفيض أسعار فوائدها

وواصل الذهب ارتفاعه في وقت لاحق الى معمدل ٥٢٢ / ٥٣٥ دولار

بسبب التقارير الصادرة عن احتمال

هبوط الامدادات الذهبية بشكل حاد خلال هذا العام في اعقباب تقليص

حجم مييعات الأتحاد السوفياتي

والأنخفاض المتوقسع في مبيعساتً الخزينة الاميركية والمزادات العلنية

التي ينظمها صندوق النقد الدولي . وبدأ النشاط يدب في السوق بفضر

الاقبال الشرائي من قبل المستثمرين

الذين عادوا سختون عن وسائل استثمارية بديلة لودائع الدولار ، وقد نشطت معاسلات التقطيسة

القصيرة في سوق الذهب مما ادى الى تعزيز ثقة المتعاملين بالذهب

وبالتالي أرتقاع اسعاره آلى معسدل

أكر 3 و لار للاونصة الواحدة قبل

ان يتراجع من جديد الى ٥١٩ / ٥٢٠ بفعل معاملات قبض الربح . ويفضل مقدرة اسعار الذهب عـلى

تجاوز المعدلات التي سجلتها خلال الشهرين الماضين والدخول في سباق مع اسعار معدن الفضة ، فقد انطلق

الذهب الى اسعسار اكثسر ارتفاعسا

الواحدة ، واقفل بنهاية الاسبوع في

سُوَق نيويورك بسعير تيراوح بين • ١٥٤٥ / • ٥٥ دولار للاونصة

العملات الاجنبية

الجنيه الاسترليني : واصلت اسعار الجنيسه الاسترليسني

ارتفاعها في الأسواق النقدية خَلالًا

النصف الاول من الاسبوع .
ولم تتوفر في السوق عوامل جديدة من شأتهما أن تؤشر على حركة التداول بالجنيه في حين أن الطلب على الجنيه عكس المدلات المرتفعة التداول المدلات المرتفعة التداول المدلات المرتفعة التداول المدلات المرتفعة التداول المدلات المرتفعة المدلات المرتفعة المدلات المدلدة المدل

التي وصلت اليها أسقار الفوائد

المشرفية في لندن والفوائد المتزايدة

التي تَجْنِيهَا بريطَانيا مِنْ نَفَـط بحـر

وقد سجل الجنيه الاسترليني سعسر

٢٥٣٨٥ مقابل المدولار الأمسيركي

وهذا أعلى سعر يسجله منسذ شهسر

مَّارس ١٩٧٥ ، كمَّا أرتفعت اسعَّارُ صرف الجنيب مقابسل العمسلات الاوروبية الرئيسية من ١٧٢٥م الى

٥٧٧٥ آركَ للمَّاركَ الالَّاني • كمسَّا

ارتفعت اسعار صرف الجنيه مقابل العملات الاوروبية الرئيسية من ١٩٧٢م الى ١٧٧٥ع للمسيارك

الالماني ومن ٥٥٠٠ر٩ الى ١٤٢٤ر٩

للفرنك السويسري • وقد شهد السوق أقبالا منقطع النظير

على استثمارات الجنيه الاسترليسني بفضل التصريحات التكسررة الستي

عزمها تخفيض اسعنار القوائسد

المُصرفية في بريطانيا على الرغم من ارتفاع اسعار الفوائد المعرفية

الآان الجنيه تراجع خلال النصف

الثاني من الاسبوع بسبب التحسسن الذي طرأ على وضع الدولار الاميركي

وتدني سعر صرفه مقابل الدولار الى وُّ الْآثِرِ عَبِّلِ أَن يَسِتَرُجِعِ ٱلنَّفَاطُ

التي خُسرها ويسجَسل ثانيته سعسر

٠٠٤٥٠ مقابل البدولار ، وتجدر

الولايات المتحدة .

بزيادة ٥ر٤٤ دولار للاونص

الواحدة ،

الاساسية الى ١٤ بالمالة ،

بعد المرادات المواورة في الاسواق النقدية عادوا من جديد الى شراء الذهب والتعامل بالمعدن الثمين ،

بعد انقضاء فقرة الركودُ التي مر بها سوق الذهب ، بدأ يستعيد نشاطــه من جديد في اعقاب الانخفاض الحاد الذي طراً على اسعار الفوائد المرفية في الولايات المتحدة خاصة وان ارتفاعها السابق قد جعل تحويل معاملات الذهب امرا صعبا للغاية اضافة الى ذلك فسان المتعاملي مسمه الى دلك قان المتعاملين الذين كانوا قد انصرفوا عن التعامل بالذهب بتأثير الاغراءات المتوفرة في الاسعاق النقدة علاماً

كما أرتفع سعر الذهب عند افتتـاح حركة التداول في مطلع الاسبوع الى • ١٥٢٥ / • ٥٢ ، ٥٢٥ أنطلاقا من سعر

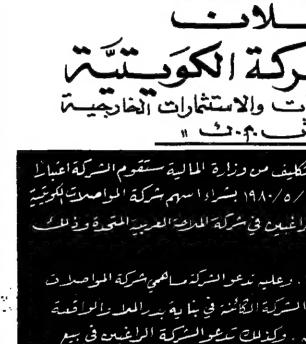


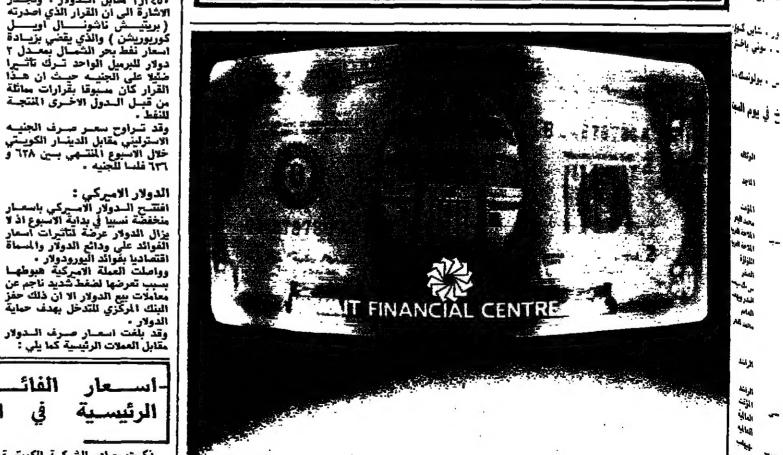
الشجارة والمقاولات والاستثمارات المارصية

ان تعلن للجهورالكريم انه بشكليف من وزارة المالية ستقوم الشركة اغبارًا من يوم المشكيًّا والموافق ٢٧ /٥/١٩٨ بشراء اسهم شركة المواصلت لكوتية وكذلك ستقوم بشراءاسهم الراغبين في شركة الملاحة العربية المتحدة وذ للرث لمية شهرس باريخه .

وبالاسعارالمبينة امام كل منها . وعليه تدعوالشركة مساهمي شركة المواصلات مراجعة فتسم الايسهم في منكا تب المستركة النكائنة في بنا بية بدرالمعلد وأنولقعية في شاع خاله بن الولسيد رالشرق. وكذلك تعقوالستركمة الراغبين في بيع اسهم المعليصة العربية المتحدة على تفسس العنوان المسابق ..

″ شب بم د ث ∥







KUWAIT FINANCIAL CENTRE S.A.K.

سشنج مبتالك الكيير المنطقة التخارية وهاء بناية عبد تعينيود عيج سنة ١١٢١ تلكن ، عرك ١٢٧٧ كنيت . بوقيا حركز عال . كيت

نكرت ممادر الشركية الكويتيية للتجارة والمقاولات والاستثمارات

الفائه

الخارجية ان اسعار الغائدة بين البنوك المحلية كانت أمس كالتالي : طلب المدة اسبوع شهر //A T/A 1/4 Y/K شهران /A 0/A / 9 1/A / 9 7/A ٣ شهور // 1// /A 0/A ٦ شهور 1/A V/A اسعار العملات الرئيسية فيها يلى اسعار المهلات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردنتا من بنك الكويت المركزي ،

بيع ۲٦،۶۷۵ العبلة شراء الدولار الاميركي الجنيه الاسترليني المارك الالماني المريي סדעדדת ٥٧٧٧٦ر 7.72.10 ٠٠٠٠١ر 1101 --الغرنك السويسري 17770 17.40 ٠٥٤٠.ر الفرنك الفرنسي الليرة الإيطالية ٠٠.٥٥٠

J...TYY0 7٠٠٠٢١٧٥ V1V0. الدينار البحريني JY-AY0 ۰۰۲۲۰۰ر ۰۷۲۰۰ درهم الامارات ٨١٢٥-ر الريال السعودي ٠٧٩٧٥.ر ٠٠٤٠٠, الريال القطري ۰۰۲۲۰د

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/٢١ اسعار السوم الإعلى المداول الاعتبال ፣ - ት ۲. TEY10 -T . 18. سك الكوبت الوطب 0/11 TY 17 170-7. יסדנג ז 7 X 07 - 0 0 Y - 4 (1 7) 0 1 T/L 1 AJ 100 السك الاهلسى الكوبنسسي 174 مك الكوبت والشرق الإوسط 17 TA ייונדו סד אנדו ישנון ייזנון יישנון ייינון דייי וון ייונון דייי ، النعوبسل الكويد AH Yh 0/19 YJ -- 0 | TETO-7,7Y0 الاستمارات ده الجارجية rX -- M. -- 0/16 4 1. 110 +-- LY--T.M.O . ١٢٠١ - ١١٠١ ١١١١ ١٦١ ١١١ ١١١٥ ١١١٥ ١١١٥ الدولية الكوينية للاستسبار £160. 17 7+ 0/T1 TA 1 71 1/18 7-7 11 0/17 7-7 ٠٠١٠ - ١١ر٠١ - ١٥٠٠ | ١١ -١١ر٠١ - ١١ر٠١ - ١١ مرد ١ ١٠ر٠١ ١٦ الصائبات الوطي 0/15 317 1 5---١٧ | مطَّاحن الدقيق الكوبت 14 19 أستنست الكوس 1+ 0/70 0/17 TJY 0-٠٠ ١٠/١١ م الوطبه لصاعة ونجارة السيارات 77 7/17 الكوبنية لبناه واصلاح البعسى -ه ۷ر۱ ۱/۱ To 0/14 1/100 YY 0/A YX T 100 AT \ 0 + 11 (L TA -- ١٠٠٨ ١٠٠٠ مدر . OYL3 . OILO 03 ATA TY . OFL3 P7 \ 0 + F المنسسل البسسوى ١٦٠٠ر ١٦٠رز ١٦٠٠ر ١٨٨٩٢٩ م. ١٢٠٠ ١١٠٥ ب١٢٠٠ Y/TT 1A 17 TE --ועד פועד פועד פיש-ר 7 7,7--0/11 1.4 11 11 17 1 17 1 17 1 0 17 0 0 17 0 0 17 0 0 17 0 0 17 0 0 17 0 0 17 0 0 17 0 بأرات الكوب اهار- ۱ -ار- ۱ --ار- ۱ ۱۳۲۰۲۱ ما امه-ر ۱ ۱۲۱۲ م العقب TY •/זג ייזען ייזען דייזער דייאז Y איוען אזייי ייזען אזייי דער איזער אזייי אז איוען דייזער אזייי אז איינער אזייי الوطبىسىة العفاريس

أسعار العملة

001 77-4-77

المحمسسوخ الكلسسيني ء

المركز	الجسار	شركة	شركة	المجموعة	ابـو	المجموعة	المزيني	العملة
المالي	والراجحي	التعاون	التتمية	المالية	الحسن	التجارية		
٥٠ ت٧٦.	- • ر۸۲۲	۰۰۲۷۰	٠٥ر٨٦٢٠	۰۵۲۸۲۰	סדק ארז -	۰۰۲٦۸٫۰۰	סזנארדי	دولار امیرکی
7.7,	۰۰ر٦٢۲	٠٠ر٢٦٢٠	٠٠٢٢٠٠	۰۸ر۱۲۲۰	٠٠٢،	סרנוזריי	۰۵ر۲۲۲۰	استرليني
107,	٠٠ر١٥٢	٠٠ر١٥١٠	٠١٥١،٥٠	-101,5-	٠١٥١٠٠	01ر10100	70 ر ۱۵۱	الماسي
۱۱۱۰ر۱۰	177-2-	1170,00	171	171-,	۱۲۱۷٫۰۰	٠٤٠٢٠٤٠	170-,	باباسي .
٠٠٠ ٢٠٠٠	٠٠ر٥٦٠٠	٠٠ر٦٦٠٠٠	٠٠٦٥,٠٠	۰۰ در ۱۰۰۵	• דנסד • •	۰۰۰۵۰۰۰	07ر ۲۵۰۰	غرىسي
17174	178,00	۰۱٦۲۰۰۰	۰۰ر۱۹۲۰	۰۱۵۲ ۲۰	٠١٦٢ - ٢	۰۰۱٦۲٫۰۵	٠١٦٢ ٠٠	سويسرى
٠٠ر٢٨	٠٠ر٢٥	۰۰۲۰۰۰	٠٠٠ ٢٢٥٠٠	סונוזזי	٠٧٠ ٢٠٠	07ر-77٠٠	٠٥ر٢٢٢٠	ايطالي
	۰۰۵۲۰	٠٠٠ کړ٠٠٠					- ۳۵ ر	ىركى
7777	۰۰ر۲۲۹	٠٠٠ر٠٤٢	٠٠١،	•••••		٩٩ر٢٣١٠٠	٠٠٢٩٠٠٠	كىدى
*****	۰۰۲ر۴۰۰		۰۸۰ر۲۰۰			٥٠٠٤ر٩٠٠٠	۰۰۹ر۲۰۰	بلحيكى
•••••	-0763-	۰۰۴ر۲۰۰	٠٠٠ر٢٠٠٠	•••••	۱۰۳ر۲۰۰	٢٥٥مر ٢٠٠٠	٠٠٠ ا	ايستاني
١٣٢٠٠٠	۱۳۷٫۰۰	121,000	۰۰ر۱۲۹۰	• • • • • • •	٠١٢٧٦٠	0، ۱۲۷،۰۰	٠١٢٨٠٠	ھولىدى
	٠٠٠ در ١٠٠٥	٠٠٠٠٧	••••				۰۰ر۸۹۷۰	غبرصى
ره٠٠	17,000	٠١٩,,٠٠٠					٠١٨٠٠٠	أبراس
و ۲ر ۲۶.	۰۰۰ر ۲۶	۰۰۰ر۲۰	۰۳٤،۵۰۰	٠٠٢٤ ٢٠٠	۰۰۰ر ۲۶۰	۰۰۰ کی ۲۰۰۰	٠٠٤ر٢٠.	ھىدى
-7AjTO	TV,10.	۰۳۷،	۰۰۲۷	07ر∀۲۰۰	٠٢٧,٢٧٠	۰۰۰ر۲۷۰۰۰	۰۰۲۷۶۰۰	باكستامى
0١ر٨٠-	۲۵۰ر۸۰	۰۰۸،۰۲۰	۱۰۸٫۱۲۰	۵۸۰ر۸۰۰	۰۰۸٫۰۵۰	۰۰۰۸٫۰۵۰	٠٨٠٠٨٠	سعودی
ا ۱۰۰ کا	۷۲۵,۰۰	٠٠ر٥٢٧٠	۰۰ر۲۵۰۰	۰۰ر۲۸		٠٠٧٠٠.	۰۰ر۲۹۰۰	عطرى
A++j++	ا ر ۷۷۰	٠٨٠٧٠٠	• • • • • •	۰۷۸۸٫۷۰		۰۰۲۲	۰۰۲۲۰۰	عماسي
٠٧٠,	۱۲۰٫۰۰	٠٠٠ر ٧٣٥	٠٠ر٢٩٠٠-	. در ۲۰۰۰	٠٥٤٦٠٠	٠٠٧٠٦٠٠٠	٠٠,٧٢٧-	امارات
1.03.01	YTA3	٠٧٤٠,٠٠	·VTAj	٠٨٠٠٠٠٠	٠٠ر٥٤٧.	٠٠٧٥ ٢٠٠٠	٠٠٢٧.	ترا هی
7777	V17,	٠٠٢٧٠٠	۰۷۱۳٫۰۰	٧١٥,٧٥	۰۲ز۲۲۰	٠٠٧١٠٠٠	٠٠٠,٠٠٠	بحريسى
4.03	BeY, ee	-9.50,	-51-,	٥٨ر١٢٠	-4-4,	۰۰۰۷،۰۰	-51-,	اردىي
-6.5*0+	(۱۹۰۰	4.47.47.4	٠٠٧,٩٢٠	۰۰۴ر۲۰۰	٠٠٧٫٩٦٠	۹۱۰ر۷۰۰۰	۰۰۰ر۷۰۰	لبنانى
- 34.0	۱۳۵۰ رژ	٠٠٦١٦٠٠	٠٠٠ر.٠٠	7,910	۱۷۰ر۲۰۰۰	٠٠٠ آرة ٠٠٠	۱۰۰۱٫۱۸۰۰	سوزی
4.0,	ا در ۷۸۰	٠٧٠٠٠٠	۰۰٬۸۷۰	٥٠٠ ١٨٧٠	۰۸۷۲۵۸۰	٠٠٧٠.	٠٧٧	حنوبى
	71)	٠٠٠ر٠٠٠		٠٠٠٠٠ ، ٥٩		٠٠٠ر ٥٥٠٠٠	٠٠٠ر ٥٥٠	سمالى
	۰۰۰ ۲	٠٧٥٠					٠٧٤٠	بوسى
	٠٧٤٠٠٠	19,		•••••			٠٠٧٤	معرنى
701,	TA-j	<u> </u>	٠٠٢٥٥ ٢٠٠	۵۸ر۵۵۰۰	٠٠ر٥٧٦٠.		· 740 . · ·	مصرى نحوط
TV0,	T3-j	-10-,	.177,	פהניהדי.	٠٠ر ١٥٠٠٠	٠٠٢٥٥٠٠.	٠٠ر ٢٥٠٠ -	بصری عدی
		241,290		.00.,	٠٠٤١٥٥٠	-07,700-	00.,	بولات
	•••••	274.,		271-7	271-20-	.07,3773	٤٧٠٠,٠٠	440
*****	•••••	٤٧٠٠٠٠	******	EVTOJEE	EVTAJ	٠٥٥ز٢٤٧٤	٤٧٢٠،٠٠	999
	******	******				٠٠٠ر ٢٧٤٩	******	1441
******	TEAger	-770,		*****			٠٠٠،٠٠	سودانی
	•••••		۰۰۶٫۲۰۰		۰۱۲٫۲۰۰	٠٠٤٧٧٠٠٠	٠١٧,٧٥٠	سيرلانكا
		٠٠٠, ١٠٠٠						يوماسي

الاسهم الأردنية

	_		
الشركة	منعر الأخلاق	عر الافتعاح	اسم السركة
محموئه السارنه	1,100	٠٥٥٠	الانحاد العربى للنامين
محموشه السارنية المطلوب ال	107110	12,100	الاردنية نصناعة الانابيب
الخليح للسمية الرراعيه	0)	٠٥٥٠	الاردنية لصناغة الجير
أسمت الحليح الناسيس ا	٠٥٧٠	۰۰۰وز۱۲	بنك الأردن
اسهب الحليح انتماب	-00ز۱	1,100	بنك الاردن والخليج
مركر الحليج آلمالى بأسيس	7,44.	٠٠٠ر٢	بنك الاسكان
الاستمارات الخليجية	17100	٠٠٦ر٢	البيك الاردني الكويني
أدستمارات الحليجية بأسيس	١٥٥١٠	۱٫۵۷۰	بنك الاستثمار العربي
المساريع العبيه	٧٠-٧٠	18,50-	البنك الاهلى
اسهيب السارنة	1	10-3	البنك العربي
اللولوة السعمارية	1771	۰۰۰ر۱۲	بنك القاهرة عمان
راس الحيمه للدواجن	۰۷۹۰	۰۹۵۰	دار الشعب
الصاعات الحصحية (مدعوع)	7,7	7,5	الصناعية النجارية الزراعيا
الحريره للمفاولات	۰۰ اور ۱	۰۰۰ ا	العامه للنعدين
أزيماء العربي الدولية	1,	١,٠٠٠	العربية الدولية للفنادق
بيت الحليج الاول	۱۶۲۸۰	١٦٢٦٠	ألغربيه لصناعة الالمنيوم
السرعيد للأساح والتوريع	۱۶۸۰	1,970	الكهرباء الاردنية
العامين المحدة - رأس الحيمة	79,700	19,800	مصانع الاسمنت
أتحاد الخليج للنامس البحرين	1000	١٠٠١ر١٠	مصفاه الشرول
اسميت التحر :	۰۰۸ر ۲۲	۰۳۹۲٫۳۳	ألوطنية لصناعة الصلب

الاسطم الغادوية

	20 6 6	-
بالدينار	بالدردم	الشركة
٠٠٨٠٠	9	محموئه السارنه
. 27.		محموعه السارنية المطلوب ال
	ور ۲	الحليح للسمية الرراعيه
7.4.	7,0	أسمت الحليح الناسيسا
174		اسبب الحليج انتباب
- ,20-		مركر الحليج المالي بأسيس
٠ يارو ٠	·	ألاستمارات الخليجية
		أدستمارات الحليجية بأسيس
- 577.		المساريع المبيه
		اسهب السارنة
7 3.00		اللولوة السنمارية
		راس الحيمه للدواجن
	٥ر :	الساعات الحشجية (مدعوع)
٠٠٦٠		الحريره للمفاولات
		ألايماء العربي الدولية
· 7 je •		بيت الحليج الاول
	0	السرعيه للأساح والتوريع

أخبار رياضية

من العراق

تبدأ يوم ٧ حزيسران الحالي بطولـة القسوات العسكرية لرفسع الاتقسال

قـرر الاتحاد المركــزي
 للملاكمة ان تبــدا بطولـــة

الاشبال يسوم ١٠ حزيسران الحالي بدلا من الموعد السابق

السذي حسدده الاتحساد مسن

تبدأ يوم ٧ ، ٨ حزيـران
 الحالي بطولة الرماية للقوات

المسلخة وتتخلس السباقسات مسابقة الرمايسة العسرة

حدد الاتحاد المركزي

لكرة القدم ان تبدأ يسوم ١٠

الى ١٢ حزيران الحالي دورة

السكرتاريسة للاندي

والاتحادات الرياضية .

بكنباور يلعب لهامبورغ

وتستمر لمدة ٤ ايام ،

دعوة سليمان الاشوك

لدورة تقدمية في

مجال الشياب

🌰 سليمان الاشوك

سليمسان يوسسف الاشسوك مراقسب الجوالة والمعسكزات وبيوت الشباب

بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تلقى دعوة بترشيحه منن المطس

الاعلى لرعاية الشباب بجمهورية

مصر العربية لحضور دورة تقدميه في

تنمية القيادات العاملة في مجال

حفل نادي الكويت

الساهر الاربعاء القادم

يقيم نادي الكويت حفله الساهر

الْكَبِيرِ يَوْمِ الْأَربِعاءَ \$/1 على مسرحُ سينما الاندلس ، وذلك بمناسبة فوز

فريق كرة القدم بالنادي بكاس حضرة صاحب السمو اسير البيلاد

المُفدَى ، وقد تلقى القسم الرياضي الدعوة لحضور هذا الحفل الذي يبدأ

في الساعة الثامنة والنصف مساء،

ويشارك به مجموعتة كبيرة من

لجنة للنشاط الصيفي

ينادي اليرموك

اعلن نادي اليرموك بدء تدريبات السباحة وكرة الماء وابلغ جميع لاعبيه بضرورة الحضور والانضماء

خالد عيادة رئيسا وعلي مطر مقررا

ویونس ابراهنیم ، حسینن رساب ، معجب عیسی ، سعد حسد ، علی

الخميس ، محمد حيدر ، عبدالعزيـر جوهر ، عيسي الغانم اعضاء ،

الفحيحيل يكرم

سليمان عبداله

مليمان عبدالله مدرب الناشئيس تكرة اليد بنادي الفحيحييل يضادر

البلاد في نهاية هنذا الاسبوع بمند انتهاء أعارته لوزارة التربية ، وقد

اقام نادي الفحيحيل حفل تكريم له وقدم له هديسة تذكاريسة تقديرا

وفد السياحة بغادر

الاتحاد الاسيوي لاول مرة ، ويرأس

الوفد على منوسى السبني حيث سيشارك في الجمعيسة العموسية للاتحاد لاقرار اعتماد غانون الاتحاد

Ti.

الفنانين الكويتيين والعرب

الشياب بالوطن العربي •

احمد لرشدان منائب رئيس الاتحاد العزوي للعاب القوى

لقاءا فی بالمسؤولین فی قصر

🗨 احيد الرشدان

الاعضاء لدعم الاتحاد العربي •

ستعقد خلال شهـر اكتوبـر القبـل لانتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد وذلك لتحديـد نسبـة مـا يدفعـه

واضاف أن قطر بها ملعب ومضمار واحد قانسوني وسيستم في المسوسم المقبل إنشاء لا ملاعب خاصة بالعاب

القوى للاندية بالاضافة الى ان هناك ملعبا خاصا سينشأ لوزارة التربية ،

ويوجد ٤٥٠ لاعبا كما توجد اجهسزة

فنية حديثة متوفسرة لجميسع

وقد اتميل احمد الرشدان مساء امس

بالاتحاد العربي السذي افساد بسان مجلس ادارة الاتحاد قد تلقى اسماء

المرشحين آلجدد لكسل مسن مبوريساً وتونس والامارات وقطسر بالاضافسة

كما اجرى اتمالا هاتفيا منع اتحساد الامارات العربية للعبة ونظرا لعدم

تواجد رئيس واميسن سسر الاتحساد

بِالْاماراتُ فَقُدْ تُمَّ ارْجاء الْمُقَائِلَةُ ،

وبالنسبة لسلطنية عسان اعتسد

آلْسؤولْين فيها عـنَ المَقَّابِلَــةَ فِيَّ الوقت الحالي .

البطولات ه

والبحريب منشرة ونتابجها ممتازة

عاد الى البلاد يوم الخبيس الماضي احمد الرشدان اميـن سـر الاتحـاد الكويتي لالعاب القوى نائب رئيس الاتحاد العربي وذلك بعـد ان قـام بزيارة لكل من البحرين وقطر لبعث امكانية دعم الاتحاد العربي ومدى استعداد هذه الـدول لاستقافـة البطـولات واقامـة دورات المتحديم

والتدريس وكذلك مدى تجاوب الامانية العامية للاتحياد في الاتصال

وَقَد صِرح احمد الرَّشدان عقب عودته بالتصريح التالي :

تم مقابلة الشيخ عيسى بسن محمد الخليفة الامين العام للمجلس الاعلى

للشبآب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليية اللذين

أَبديا تفهما كبيراً للدور الذي نقوم به وقد اسفرت مقابلة المسؤوليان

عن الاتحاد البحريثي للعبة عن

استعدادهم لأقامة دراسة متقدمية

لمقل وترقيسة الحكّسام في دول. النطقة وذلك عام ١٩٨١ بشسرط

اقامة البطولية العربيية الرابعسة لاختراق الضّاحية عام ١٩٨٢ ، كما

اقترحت البحريس اقاسة لقسامات

وتم الاتفاق معها على اقامـة لقساء ثنائي بينها وبين الكويت في المـوسم المقبل ، كما طلبت البحرين اقامـة

دورات تدريبة للادراة والتنظيم في مجال اللعبة واقترحت اصدار كتيب

يشمل عناوين الاتحسادات والأرقسام

العربية والخليجية لابطال اللعبة .

واضاف أحمد الرشدان أن بالبحرين

مَا يِقَارِبِ مِن ٢٠٠ لاعبِ أَلْعَابِ قُوكَ

يمثلون ١٢ تاديا كما ان هنساك

مضمارين وميدانا قانونيا كما توجهد

اجهزة طب رياضي حديثة . وفي قطر تبت مقابلة الشيخ ثامر بن

محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشياب والشيب

الاولمية وايضا أبديا تقهما وأضحا

العربي لالعاب القوى ، ويعد مقابلة

المسؤولين باتحاد العاب القوي

دراسات للحكام الجدد في الموسم

المُقبِل كما طلبتُ قطر اقامَّـة دُورةُ

تدريبية للادارة والتنظيم واقترحت

انشأء اتحاد خليجي لالعاب القسوي الا اثنا اوضحنا أن توصيـة الكتـب

النتفيذي للاتحساد العسريي للالعاب

تتغبث ألاكتفاء بالاتحادات الاقليبية

تنظيم بطولسة اختسراق الفناحيسة

الخامسة عام ١٩٨٢ ، وقد اتفق على

عقد اجتماع خاص للسدول القسادرة

على الدعم المالي في الكويت خـ الل اجتماعات الجمعية العمومية الستي

مديسر العلاقسات الخارجيسة بسوزارة

الموجودة حاليا 00 كما طلبت قطُّ

القطري ثم الاتفاق عبلي اقام

عبدالله ال تاني رئيسس اللجنس

ثنائية بين دول المنطقة

اليوم يغادرنا الوندالرباضي الكوتي للمعوقين للمشاكية فخي الدور الاولميبيرالسادسة

بطل استراليا بالسياحة الحرة يقاطع الاولمبياد

.ني — اعلنّ «مارك مورغان» بطل استراكيا في السياحة الحرة انسحابه من فريق السباحة الاسترالي السذي سيشارك باو لمبياد موسكو . وبذلك يصبح "مورغان" ثاني .. يسبى «مورعان» تاني سباح استرالي يقسرر عسدم المشاركسة في الإيرانية

السباحة الدولية الاسترالية التي المنت الاسبوع الماضي انها لن تذهب اللي موسكو لاسباب شخصية وليس لسبب اخر) فقد ذكر «مورغان» ان الهدف من أمنتاعه عن الذهاب الي موسكو هنو الاحتجاج عبلي غنزو

يّان انسحابي من الفريق الاستّرالي الذاهب الى موسكو يعـود بشكــل رئيسي الى تأييدي لأفكار ومسادىء المقاطعة التي تعتبر وسيلة لاظهار الاحتجاج عبلى سياسية السروس الخارجية وغزوهم لافغانستان

المونتّريّالّ» عام ۱۹۷۸ .

وفاة (كوميتش) حارس مرمى «دينامو» السابق

موسكو – تيوفي حِيارس المرمى الروسي الدولي "اليكسي كوميتش» عن عمر يناهز الستين عاماً ، وقالت صحيفة الرياضة الروسية التي نشرت هذا النبط امس ان «كوميتش» يعتبر من أشهر اللاعبين الروس في فترة ما بعد العرب

يقد لعب «كوميتش» — الذي يمتاز باللياقة البدنية العاليسة والمقسدرة ألفأنقة على الوثب واقتناص الكرات العالية — في حراسة مسرمي نسادي «ُديناً مو موسّكو» بطل اندية ۖ روسيــاً منذ عام 1925 وحتى عام 1907 . وقد نال العرض الرائع الذي قدمه (كوميتش) انساء زيسارة قريسق «دینامو» الی انکلتـرا عـام ۱۹٤٥ اعجاب الجمهور وتحدثت الصحافسة البريطانية عسن ذلك الحسسارس

وبعد ان ترك «دينامو» ليحل محله

وقالت الصحيفة انه حين قرر تسرك «دينامو» اختار الباشين» ليكون خليفة له ، ولكن الصحيفة لم تعط

الروس لافغانستان ، قال «مورغان» ليس لدي ادنى رغية في أن أكون كاداة للدعاية الروسية

وتجدر الاشارة الى ان «موغان» ٣٢ سنة) قد فَازَ بِمِيدَاليَّيْنِ ذُهبيتين مـــــن دورة العــــــابُ «الكومونولث» الـــتي اقيمــت في

الموهوب ووصفته بـ «النمر» .

(أياشين) لعب لصالب ناديين في المينسك) ثم اعتزل اللعب ليصبح بصورا صحفيا ،

وتتـــت صحيفـــة «سوفيتســكي سبورت» على ذلك اللاعب الجديث الذي اقتـرب مـن درجـة الكمـال كحارس مسرمي ، واشــارت الى مثابرته الدؤوبة على التدريب ،

اية تفاصيل عَن وفاة «كوميتش» -



عادل الرقم رئيس الوفد

Mylaide







الفريسق الاولمبي للمعوقسين والمدريين

معسكر الاعداد في النمسا هذا وسوف ينتظم اللاعبون واللاعبات في معسكر اعداد في النمسا اعتسارا مَن اليوم وحتى غايسة ١٦ الجساري وبعد ذلك سيغادرهـا الوفـــد الى هُولندا حيثٌ يمكّستُ في القريسةُ الاولمبية استعدادا للاشتراك والهدف من اقامة المعسكر في النمسا لان الجو في البلدين متشابه مسن جميع

مدير الفريق ، ومحمد رفعت حسـن

مدربا ، وأحمد عبدالمقصود مدربا ، ود ، بسام القصراوي طبيب الوفد ، وعلي الدوسسري مرافقيا ولولسوه مَبَارِكَ القَنْاعَيُّ مِرَافِقَةً ، وَبِيسَام

غاذري صحفيها مراهفها ، ومسن اللاعبي واللاعبات عادلة الرومي فله

 ٢ ، محمد الحمر فشه ٥ ، ، نمسش عبدالعزيز النمش فشة ٥ ، صاحب عبدالله الشواف فشة ٤ ، اسعسد المعتوق فلة ؟ ، وعبدالعزيز الحداد فئة ٥ ، ابراهيم المشعان فلة ؟ .

KUWAITI ENGINEER'S OFFICE

Must have a Bachelor's Degree in Architecture or equivalent with (5-7)

years' experience in building construction with contracting or consulting

firms and have basic knowledge in design, construction systems.

Must have 5 years, minimum experience in preparation of mechanical

working drawings for commercial and residential projects. Preference

shall be given to those applicants who have a diploma in technical

Must have 5 years' minimum experience in the preparation of electrical

working drawings for commercial and residential projects. Preference

shall be given to those applicants who have a diploma in technical

Application forms are available at the Reception Desk of the

Head Office at Sour Street, Yacoub Al-Humaizi Building, Third

KUWAITI ENGINEER'S OFFICE

Requires applicants for the following positions:

MECHANICAL DRAFTSMAN (HVAC)

All applicants should be proficient in English.

Closing date for receiving applications is June 4, 1980.

Floor, Telephone: 423030, 423039, 427186, 433897.

or send resume with complete personal data and one photo to:

OFFICE MANAGER.

P.O. BOX 3679,

SAFAT, KUWAIT.

Salary is commensurate with qualifications.

ELECTRICAL DRAFTSMAN

يغادر البلاد ظهر اليوم وفد الكويت الاولمبي للمعوقين المشارك في الدورة الاولمية السادسة للمعوقين والستي ستقام في هولنسدا ويسبسق السدورة معسكر أعداد للمنتخب الأولسبي في

● والوفد برئاســة عــادل الــرقه مراقب الهيثات الرياضية بوزارا الشؤون ، وجواد حسن عابديت اداري الوفد ، وعبدالة تتيان الغائم

وهي موجوده حانيا ي

سويسرا وسوف تلتحىق بالوفسد ي المعسكر ، نـوال الرويشــد فلــة ٥ انسات ، واللاعب شافي مـروح فلــة

النواحي وبذا يتعود الوفد على جو اللاعبون متفائلون

لَكُرَةُ القَدَّمَ قَدَّ انْسَمْمُ الى نَسَاديُ هامبورغ وقال وولفتانغ كلاين رئيس الذى يشاهد اللاعبين وهم يتدربون يشعر بالراحة والطمانينة لأنهم اهل

انحاء العالم يمثلهم ٢٠٠٠ لاعب و وايضا فان اخمة الترتيبات بصفحة جدية بكل معني الكلمة له العديد من المدلولات منها ان اللاعب المعوق لايفترق بآية حالٌ من الاحسوال عسن ويعبرق بايد حال من الأحوال على اللاعب العادي في العطاء وتحمل المسؤولية وقد تحدث جميع اللاعبين فاعربوا عن تفاؤلهم بتحقيق النتائج الممتازة ورفع اسم الكويت في هذا التجمع الدولي الكبير ،

SITE ARCHITECT

methods and materials

drawing.

drawing.

لَتَحَمَّلُ ٱلْمُسؤوليَّةُ وتَمثَيَّلُ الكُوياتِ فِي هذا آلمعفل الدولي اللذي يشارك فيه اكثر من ٥٠ دولية من جميع

النادي ان بكنباور الندي يلعب للمادي الكوزموس الاميركي سيلعب لنمادي هامبورغ خيلال العامين القادمين وإضاف ان الجانبين اتفقا على عدم كابت المانيا السابق لن يكون اغلى لاعب التحق بالنادي ويأسل نسادي هامبورغ بان يساعد بكتب اور الدي قاد فريق بلاده نحو الفوز بكس العالم عام ٧٤ التعويض عن خسارة النادي للأعب الانكليزي كيفن كيفان الذي سيعود الى انكلترا في نهايــة

العمل يبدأ قريبا في مينى اللجنة

علمت « الرأي العام » من مصادر

اليوم اثيوبيا وزامبيا في تصفيات كأس العالم بوساكسا — يتقابسل اليسسوم في «لوساكا » منتخب اثيوبيسا والسذي يفتقد نسييا الى الخسرة ومنتخب زامبيا ((الدولة التي ستشارك في النهائية لاولبياد موسكو وذلك ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم ، وكان منتخب أثيوبيا الدي اعيد تنظيم صفوفه مؤخرا باشراف مدرب روسي قـد تعـادل ودون اهـداف بلقائه الاول مع منتخب زامبيا في

بالاولمبياد •

العارزق

حسين على ومحمد شهريان حسـنُ على للمنتخب الوطني للمبارزة ،

لناقشة متطلبات الاندية الرياضية من حيث المنشآت الرياضية .

اللقاء الذي اقيم في اديس ابابا في

وكانىت زامييا قىد منحت حسق المشاركة في الادوار النهائية لكرة القدم لاولمبياد موسكو وذلك بدلا من مصر التي اعلنت عندم مشاركتهنا

بات من المؤكد ان فرانــز بكنبــاور

رئيس فريق المانيا الغربية السابق

تم استبدال وليد عبدالكريم الشيحة وحامد غضبان باللاعبين ايسن علي

الاولمبية والاتحادات

حسنة الاطلاع بوزارة الشوون الاجتماعية ان العمل سبيدا قريبا في المبنى الخياص باللجنية الاولسية والاتحادات الرياضية بعسد أن تم ادراجها في ميزانية هذا العام ٥٠٠ ومن جهة اخرى فقد عقد اسس اجتماع ضم بعض المسؤلين بالوزارة

١٨ ايار الماضي •

ويحتاج الفريق الزامبي بصورة كبيرة للفوز حيث سيرفع من معنوياتـــه في القاءاته المقبلة في موسكــو كمــا ان الفوز سيبقى مع امل زامبيا في كأس العالم حيا . وكانت زامبيا قد خسرت امام مصر 7/0 بفارق الاهداف في تصفيات

الكرة الاولمية .

المواصلات يجتمع بلاعبى الوزارة مع لاعبي الفريق وحثهم عسلي بسذل شكسر مديسر العلاقسات الخارجيسة بوزارة المواصلات لاعبى الفريق على ما بذلسوه من جهد خيلال دوري الوزارة الذي اقيم في الشهر الماضي

معسكره التدرييي

7/10 بفنــدق المسيلــة ويتـــدرب الفريق على فترتين صباحية ومسائية

تحت اشراف علي يوسف امين السر

العام وعبدالرحسيم السعيسة عضو مجلس الادارة •

النهوض بالالعساب

في افريقيا الجنوبية

تجتمع ست دول من افريقيا الجنوبية في مالاوي لناقشة مسألسة الالعساب الرياضية في تلك المنطقة .

وصرح «ادامسون كامبويسري » السكرتير التنفيدي الالعامية في مالاوي بسان السدول الاعضاء في

المنطقة السادسة للمجلس الاعسلى

للرياضة وهي بوتسواناً وليسوتسو وسوازيلاند وموزمبيسق وزامبيسا

وزيمبابوي سنناقسش الانشطسة الرياضية بوجه عسام وتدريسب الرياضين في افريقيا

من هذه النتيجة في الموسم المقبـل وأشار مدير العلاقات الخارجية بان وكيل الوزارة سيكرم الفريق بجوائز وجاء ذلك لدى اجتماعه يوم امس سخية وقال ايضا بان الوكيل لـن يقيل في الموسم القادم الا بالكاس . منتخب الميارزة يدخل وتحدث بعلذ ذلك جلواد عاشور مدرب الفريق فقسال انتسا سنبسذل دخيل منتخب المبارزة معيكسره التدريبي المحلي الذي يستمر حستي

قصاری جهدنا وان نبخل بای عطاء تجاه الوزارة وهذه الكفساة تعتبسر دفعا للفريق الى الامام ولذا فسأنى اشكر وكيل الوزارة لاهتمامه بنا ثم تحدث كابتـن الفريـق . يوســف جوهر ، فشكر وكيل الوزارة عـلى اهتمامه بناوقال اني شخصيا غير راض بهذه النتيجة ولكن سنبذل كلَّ ما في وسعنا لنفوز بالكأس ان

سكرتسير الاتحساد الاسيوي غادرنا امس

غادرنا امس بيتسر قلابسان سكرتسير الاتحاد الاسيوى لكرة القسدم بعسد زيارة قصيرة اجتمع فيها مسع المسؤولين باتحاد كرة القدم ...

وقد اشأد بيتر باستعدادات الكويت الخاصة لاستضافة كأس آسيا واشار في حديث لاذاعة الكويت الى النهضة الرياضية بدولة الكويت واكد بان الكويت تملك منشأت رياضية قلسا تتوفر في البلاد الاسيوية الاخرى .

نتائج بطولة فرنسا المفتوحة للتتس

باريس - اسفرت مباريات الجولسة الثانية لبطولية فرنسيا المفتوحية للتنس عن النتائج التالية: 🌪 فردي الرجال : ● مردي الرجال ، فاز «هارولد سولومون» (اميركي) على «كريس لويس» (نيوزلندي) ٢/٦ ، ٢/٦ ، ٢/٦ ، و«برايـــن غوتغرايد» (امـــيركي) عـــلى



وقدم له هديسة تذكاريسة تقديرا لجهوده التي بذلها في انشاء قاعدة عريضة من الناشئين لكرة اليد حبث على المركز الثاني لعامين متاليين كما حصل فريق تعت ١٧ سنة على المركز الخامس هذا الموسم ولا شك أن النادي سيجني ثمار هذه القاعدة في السنوات المقبلة والستي وضع الساسها سليمان عبدالله ، كما قدم له ناظر مدرسة الرقة المتوسطة ومكنب التربية البدنية الهدايا التذكارية ، غوتغراید» (امسیکی) عسلی «فیرناندو لونا» (آسیانی) ۲/۱، ۷/۵،۲/۱ و «کریستوفر فاسیلین (فُرنسي) على «توساني سييدَ» (تشيكي) ٦/٢ ، ٦/صفر ، ٦/٦ ، ٢/٦ ، ٦/٢ ، و السياحية الكوستي الي يغادر وقد السياحية الكوستي الي دكا بتغلاش المشاركة في البطولة الاسيوية للالماب المائية التي ينظمها

● فردي السيدات: فازت «بيترا دلهيسز» (سويسسرا) على «داك لي» (كوريا الجنوبيية الجنوبية) ١/٦ / ١/٦ ، و«ديانسا فرومهولتز» (استرالیا) علی «جین دوفال» (امیرکسا) ۲/۱، ۴/۱، وهفرجینیا واید» (انکلتیوا) علی الماتيت شوت» (هولنــداً) ١/٦،

أسرة مراقية ستوون الموظفين

الذي توفي في عمان عن عمريناهز ٢١ عاماً. تغرالا الففير مواسع جمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آلرون ويرالصبر والسلوان

بصفة نهائية .

إنالله وإنااليه اجعون

الرياض -- خاص

صرح الامير عبدالرحمن بنن سعبود

رئيس نادي النصر السعسودي بسان

النية تتجه لدي مجلس ادارة النادي

الى اقامة معسكر تدريسبي للفريسق

الاول بالنادي والذي حصل للمرة

الاولى على بطولة الدوري المتاز

لكرة القدم بالملكسة العربيسة السعودية هنذا العنام واشتار في

حديثه للرأي العام الى ان المعسكر

نادي النصر يقيم معسكرا لفريق القدم

باحدى الدول الاوروبية

اللجنة الاولمبية الدولية تدرس طلب دولة الامارات

جاء في بيان للجنة الاولمبية الدولية ان ١٢ لجنة اولمبية تقدمت بطلبات

انضمام الى اللجنة الدولية وسوف ينظر بهذه الطلبات في اجتماع المكتب

التتفيذي للجنة المقرر عقده في لـوزان يـومي ٩ ر ١٠ حزيـران المقبـل

والمخصص اصلا لمراجعة الموقف ككل اما طلبات الانضمام فسهي مسن

كوك - بروكا - الجزر العذراء البريطانية - والقويلا ، علما بأن الدول العربية الاسبوبة ستدعم دولة الامارات بالاشتراك باللجنة الاولمية

٢٠٧ آلاف دينارميزانية المعسكرات

الامارات - الميمن الشمالي - اليمن الجنوبي - رواندا - ساوتوم -

سيقام في احدى الدول الاوروبية . .

ونفى الامسير عبدالرحمسن الانبساء

والشائعات التي ترددت مؤخرا بأن

الاتحاد السعودي لكرة القدم قدد

رفض طلب بعض الانديسة باقاسة

معسكرات لفرقها خارج الملكة .٠٠

واكد ابو خالد بان الاتحماد لايألمو جهداً في سبيل دفع عجلـة اللَّمبـة

قدما وازالة كافة العراقيل المتى

التكاليف ٢٠٧ آلاف دينار بعد ان ان

تعترض مسيرتها ه

امين سرائي د الجريف لترة القرم عيل الحيشي ينها:

الكرة العراقية ٥٠ تتقدم بيـط.

سباقة م، وذلك مرجعه لاهتمام المسؤولين باللعبة منذ وقت طويسل فهي توفير للاندية كافة المستلزمات

الضرورية من عدد هائل من الملاعب والمنشأت الحديثية والامكانيسات آلمادية ٥٠ وهـَذا برمِّتـه انعكـس

بشكل واضح وملموس على مستوى اللعبة ، وساهم في تقدمها ، مغللت الكرة الكويتية سباقة وتستحت ان

تمثل الكبرة الخليجية وتتحسدت

يسميه غير أن الكرة في قطر قابلة للتقسدم في هذا الوقت أكثر مما مضى وذلك لما يقوم به اعضاء الاتحاد القطسري

الجديد الذي وفر كافة المستلزمات

التدرييية باتباع الأسلوب البرازيسا

٥٠ فجاءت بمدرين من البرازيم

ووضعتهم في جميع الاندية ، وهذه في حد ذاتها تعطي بصيعا من الامل في رفع المستوى والتقدم بسه الى الانطراب وهذا هو المتبع في الامارات

التي نهجت الاسلوب نفسة ٥٠ وهو

ما سيعطي ثماره على المدى البعيد ،

اتمنى أن يحافظ على مستواه الجيد ٥٠ وليتذكر دائما أن الشهرة الستي نالها ما جاءت بغير عطائمه السدائم

هو مستمر في انطلاقته ام أنَّه يتحرك

لاعب مثالي - تعرض كثيرا للاصابة

- وسرنی انه جابه کسل الصعساد وعاد متالقا من جدید کما عهدناه

بيان و واتق مين نفسي متكن سخي في العطاد في الملعب فتحي كميل : ك ماده عدد

فَأَلُّقَةً * • وبأستطاعته أن يصل بأي فريق يلعب له الى بسر الاسان • ويترك بصماته على الفريق الذي

لا يوحي تكوينه البدني بهذا العطاء السخي في المعب ، فهو طاقة كبيرة

﴾ خبد بو خبد : مباحب مفاجآت ،، مراوغ ،، ماكر

مراكز الشياب تستقبل

الاعضاء الجدد اليوم

تستقبسل مراكسز الشبساب التابعسة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اعتبائرا مسن صباح اليسوم افسواج

الراغبين في الانضمام والتسجيسل

بالمراكز ٥٠ وقد تحدد يوم التأسيع

من الشهر الحالي موعدا لاقامة حفلً

القادسية يكرم الفرق الرياضية

يقيم نادي القادسية يسوم الاربعساء المقبل حفلا تكريميا الفرق الرياضية

الحاصلة عسلي المراكسيز الاولى

بالبطولات المختلفة خيلال الموسم

٨٠/٧٩ ويتم خلال الحضل توزيع الهدايا والكافآت على اللاعبين •

> فوز انكلترا على استراليا

١/٢ وديا بكرة القدم

سدني — بمناسبة مرور مائسة عسام

على تاسيس اتحاد الكرة الاسترالي اقيمت امس مباراة ودية بين منتخبي انكلترا واستراليا بمدينة سدني

اسفرت المباراة عن فوز انكلترا ١/٢

في المسوط الاول وسجل «غلسين هُورِل » هدف انكلترا الاول وسجــل

« بول ماريئر » » الهدف الثاني ، بينما أضاع الفريق الاستسرائي عدة غرص ، وضغط مهاجموه طيلة الشوط

كولي ﴿ هدف استراليا •

وانتهى الشوط الاول ٢/ صفر وقد تعدر الغريق الانكليزي اللعب

افتتاح النشاط الرياضي بالراكز ،

ومجهود وافر ٠٠ وعطاء مستمر ٠٠

وما سر ذلك ؟؟

● محمد الزيائي :

🝙 سعد الحوطي :

البحرين: عيسى الطالب جميل الجشي و و امن السر العام الاتعاد البحريني تسرة القسم و و وعضو المجلس الاسلى للشب والرياضة ٥٠ ومديرادارة الشؤون الاجتماعية والعمل . • من الشباب البعراني الذين ساسوا ولا زالوا يساهمون في النهضة الرياضية بالبعرين الثقيق - التقت معه

أحدى الزميلات ليلقي المسوء على المدوء على المدود من الامور الي تسهم الكسرة سواء في البعريسن و الخليسج ٥٠٠ ماذا قال ؟

 الغرض من لقاءليفريول واثدية البحرين ؟ البحرين ؟

براز المسبق مع شركة تلاث خمسات من القساق من المسبق مع شركة تلاث خمسات من المسبق مع شركة تلاث خمسات من المساد البحريسين والمجلس الاعلى للثباب والرياضة من جهة احرى بخصوص دعوة عدة المراز ألى المسبق المسلم المسل برومونیش ، نوبتغیام فوریست دی الکور ولیفربول ، وهناک فق اخری ستاتی

مَّ مُنْمِسُنَ هَـذاً الاَتَّصَارُ وَلَمْ تَتَحَــدُدُ إِنِهَاءُ إِلَّا اسماؤُها بعد . الكرة في البحرس فيما بسين تون على الستينات والسبعينان ونشط البحرينية في السبعينت افضل منها مد النان عمل كانت عليه في السنينات حيث مد النان اصبحت هذه الايام تم ضمن اطار سعوان اصبحت هذه الايام تم ضمن اطار معرف كيا مختلف الالعاب وحاليه كرد العسم معرف كيا في حين كانت الكرة خلال السنسوات من الماضية تعتبد على افراد مدودين من اللاعيين بلا تنظيم كمنا كانست شاط البنالرياضة في ذلك المقت تعبير بعفوية وتلقائية أذ لم يكن بالبحيس ذلك النباق الجهاز التدريسي بشكلة المحيح بين النباق يشهده الكرة في البعيتات من

وَ اللَّهِ إِلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وين إِنَّهُ الاهتِهُم بِالقاعدة واعدا، ويرمجة الدراسات والسدورات للمدربسين نَّ أَنْ الْمِيلِي الْمُأْضِي كَمَا أَصِيعَتَ الكَ ب الله ما البحرانية معروفة على الستوى مرسية معروضة على المستوى والاسيوي ولم عد تعتبد على من برواضح اللعب الجماعي سمة الكسرة المارة العديلة و

● المدرب البعرائي كما تراه نعن نسعى – على المدى البعيد – يحل المراكي نعطي الثقة للدرب البعرائي الثقة للدرب البعرائي على المدن المائيات المتاحة المدار على المدار الم ِينَ يَزُبِهُ فِنَا حَالِيَا مَ وَنَبِـُقُلُ الْمُسْتَحِيـُلُ كُم يَّنِ النَّمِجُلِ الْوَمُكَ لِيَاتُ لِلْفُنِيَةِ لِيُدريينِـ ين البراء ففي كل دورة أو دراسة على أرزاز الرباء الستوى الدولي عوا بايفاد مدريينا وعلى خاله ، بالإضافة الي قيام الاتحاد بتنظيم ويربي شراسات داخلية يشرف عليها اغضل

نالدربي الفرق الاهلية

من العناية تجد ان اللعبة الشعبية هل تتجه النية لانهاء عقد الأولى التّي تَجْتَذَبُ اكبر مُطاع مِسَنَ الجماهير لا زالت لوقتنا هذا بانتظار بروشتش ؟ حتى الان ٥٠ لم ينته عقد بروشتش مع الاتحاد وهناك سنة اخرى ضمن الحل أأأ مما دفعنا اطالبة المؤولين بوضع احتياجسات الكرة قيد البحث والاهتمام بادخال بعض التحسينات على استاد مدينة عيسى بتغطيته بالتارتان الذي لمو تحقق التكون قد حققنا الحل لبعض الاتفاق المسبق ، ، ومن المستحيل ان يترك الاتحاد البحراني هذا المدرب الذي يعود اليه الفضل على نجوم الكرة بالخليج وهذا شيء معروف الدى كافة الرياضيين ، والاتحاد ما تعانيه الكرة عندنا .

الكرةالكويتيترسياقة وتسنحو التمثالكة الخليجية اؤه وامت

> البحريثي وفسر ويوفسر لسه كافسة الامكانيات التي يستطيع من خلالها اعطام كل ما عنده . ماذا فن فكرة توحيد مدارس الكرة بالبحرين ؟ اعتقد جازساً ان فكبرة توحي المدارس التدريبية طكوة البحرانية لم تتبّع فرصة النِّلْهوي - حتى الَّان - واذا ما اردنا تتفيذها فيأن ذلك يقتفي توفير كافة الامكانيّات الكفيلة بنجاحها لجبيع الانديسة ما لم يتوفر لنّا حتى الأن ولا زّالت الفكرة في بداية الطريق ،

- أنّ آية خطة يتم وضعها لا بد لها كي تجد طريقها الى التقيد من توفر من تحد مد الله التقيد من توفر

والكرة الخليجية ٠٠٠ كيف نراها

تلاتي الاهتبام الحقيقي آلذي يؤهلها كي تُستحق اسمها ."

- لنبدأ بالكرة البعرائية .. والتي ارى المستقبل لها قاتماً .. وسنتاخر للوراء عشير سنوات عبلي الاقيل

وسنميح حينك في حالبة تؤهلنسا المزاولة الكبرة من واسباب هسذا واضعة جلية من فالكبرة عندنا لا

الأمكانيات الفنية واولها الملاعب ٥٠ وهذه هي العقبة الاولى التي تعاني منها الكرة عندنا ٥٠ اذ لا يعقل ان به الكرة عبدنا ٠٠ أد لا يفعل أن نوفر المدريين ونعن لا زلنا نمائي من قلة الملاعب • فالملعب الوحيد الذي تلعب فيه كافة الفرق الاهلية هـو استاد مدينة عيسى الذي وصل الى حالة يرثى لها • • ولم يعد يتناسب وخطط الاتحاد • • وفي الوقت الذي تجد فيه أن اللعبات الاخرى كالسلة ما المالة قر مالت. قد الشاري كالسلة والطائرة والتنس قد اخذت حقها



و خیر ما انجبت ملاعب صرح مصدر مسؤول بوزارة الشؤون وفي نهاية المطاف اشاد الج تم خصم مبلغ ٥٠ الـف دينار وهي بالصحافة الكويتية لما يلمسه فيهسا الاجتماعية والعمل بان الوزارة قبد من صدق وايمان باعمالها ،، فهي دائما سباقة بالاهتمام بالرياضة .، اعتمدت الميزائيسسات الخاص برز بوضوح في دورة الخليج الخاسة مصاريف تذاكس السفسر الخاصسة باستعدادات الاتحسادات لسدورة .. وكان نجم الفريق السعودي .. ويعود الفعل في نشاته الى مدرب ليس على مستوى الكويت بل وعلى مستوى الخليج بصفة عامة ، بالمنتخب الوطني لكرة القدم ، موسكو الاولمبيسة ٥٠ وقسد بلغست DINERS CILLE INTERNATIONAL The National Bank SAMPLE بطاقة داينرزكلوب. البطاقة الاولى في العالم والأولى في الكويت. بطاقة داينرزكلوب هي احدى خدمات بنك الكوبية الوطيني شرج. ك بطاقة داينرز كلوب تصرف في اكثر من . ١٥ بلداً في انحاء العالم وتشمل كن الخدمات ابتداد من الفنادق الى دفع شمن تذاكر السفر او شراء الحاجات حيث تجد علامة داينرزكلوب. طلبات الانتساب الى الداينوز كلوب متوفرة في فروع بنك الكوية الوطني لاترمى الاقل احسَل على بطاقة دايغرز كلوب الاوتى الحدى خدمات بنك الكوب الوطني. بطاقة داينرز كلوب هي الأكثر امّانًا، انها طريقة علية لدفع الفوانير في جميع أنحاء العالم وفي الكويت إيضاً. بضع دقياً من وقتك فقط لتملا بطا قر المنهديمن المعلومات الانصبال: ص.ب ۲٦٢٣٨ صمفاة - تلفون ٤١٩٧٠٨١ 24044-125109-

مكيفته هادي ومكيفته أتوماتيلث .. فيها منع الانسياب الهواني ، وجودة في الاداء وتعددفي الأبتعمال شاهدوهلك الوكيل العسام

• معرض المستوسيخ - تلفوي/ 10.200 • معرض عما الصَّالِم تلفون /٢٥٨١٧ • معرض المسلسرة تلفون / ٦٢٤٩٢٥ - معرض حولي تلفون /٢٤٦١٥ • معرض الفحاحيل تلفون ١٥٢٥٧ •

الثاني ولكن دفاع انكلقرا القبوي استطاع الحد من خطسور هجسات داينرز كلوب ـ إحدى خدمات بنك الكويت الوَطِني ش .م . ك. الفريق المضيف ، وقبل انتهاء المباراة بدقيقتسين سجسسل ، غساري

المكة احسر الأجل

اعنوب ١٤٥٤ / ١٥٢٧٨ ١٥٢١٨

ولبيت ل السرائي المسام،

قاکسی الله هی انجره تحت الطلب انجره تحت الطلب تأجیر شیارات ومیکرو باص م ۱۲۹۶ می اثاث ای ایداد ای ایداد ای ایداد اید

شركتم الدهيشي التجاربية

الثرور - دوارالهباح به ستاسع احمد الجابم . ١٣١٣٥٨ / ٤٣١٣٥٨ .

تعان شركة الاسلمال

عن طلب استنجارسيارات صالون والبيت بوكس

ووانيت قمارتين ولوري ونساك نضفالك

محل لعدم التفرغ فيت مجمد النقرة

الشمالي طابق الميزامنين بمعلى حِمّ " ا

لملعِمة: ت ٤٣٦٧٦٩. من ٤ له مساوآ

مساحی ت: ۲۰۱۸۰۲



نقوم بمنظیف ہسجاد الاوروزي والعجمي و العجمي السجاد حلال ٢٤٠ ساعت العجمي العجمي العجم العلم ا

شارع فلمد السائل عند المسائل المالات

مسرسن - نرحان سن عليه بالعامر أو سنيك بالبهارات بالاخهافة الى الانحهة كاراتها

من سي المعادة المسلم ا





العراقي الشهير

المالمان الأغذية ت (٢١٨٢٩

برله ترکال ۳ قطع ۱۵٬۰۰۰ دینار ۱۰ ۱۲٬۰۰۰ تطعة ۲۰٬۰۰۰ ۱۲٬۰۰۰ تطعیم ۲۰٬۰۰۰ ۱۰٬۰۰۰ نظامی ترکال ۴ قطع ۲٬۰۰۰ ۱۰٬۰۰۰ نظامی ترکال عشرة الواحث ۲٬۰۰۰ ۱۴٬۰۰۰ تا

إذارغت في التعليم في المنابعة في المنابعة في المنابعة ال

(عقده) مستخف المسجاد والمكاتب والمنازل المديثة المديثة المسجاد والمكاتب والمنازل المديثة المد

حولي - شارع تونس - كلفون : ١٠٠٤٨

معرفام الملام نبري معرف على على غرفتى نوم وصالة معرف المعرفة المسلمة المسلمة

سقق للايجار كل شقة تحتوي على غرفتي نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام وشقة ممنت ٥ غرف ومطبخ وحمام وصالة ٠

الكن في الكوت ولمدة الهيوعين فقط المسم والغبير الامريكي مايكل على استعداد

المصعم والشبير الامريكي مايكل غلر على استعداد القابلة من يرغب في الاستقسار عن المايخ الامريكية : رتشميد ، وود مود ، كريستال ، بلغ اند فانسي • Rich Maid, Wood Mode, Cryst 1, Plain n' Fancy وهي من أجود وأفضر المطابخ في العام • العنوان : مركز تجهيز الطابخ والمعامل مكتب ١٠٠ م • ١٠٠ تلفون : ٢٢٦٩٥ _ ٤٢٢٦٩٥ مياحا حتى الواحدة الدوام الرسمي : من الثامنة صباحا حتى الواحدة

يعد الظهر أو يموعد مسبق ٠

نوع القاء المخلفات من السيارة الماليع مفاظا على نظافة بينك ونظافة شواع مدينة الكويت الجعيلة لنظافة سيارك لديناسله مهملات مناصة لهذا الغرض غطازا صمح في نسجان النورق النورق النورق الناي وعلبة السجائر ومنادي الورق (المصدف والتقليد) لمرين الناص حقوس سنت الماكة مر التجسارية وكلاء مصانع والبركون الامريكية Rubber Queen

شاج الحليج العربي كاغون : ٢٦٦٢٥ / ٤١٣٩١٠ وليدى معرضنا في شاج الغزالي وترب مضخة الماء / ويوى شركة الشباخ / دشاع خالدبن الولمبير/ومعرض الحماد /الغماميل/ألمطعة الصناعية

<u>الى الا</u>منوة السعودين /اطلبوها من مؤسسة **قصراً لرباخت** الرباض /طربي (لجباز/جينيب مجمع المبذرسس

وكذلك سياح شفروليات بيك أب/ ديزل المهيلنو المراجعة مؤسسة الصفرالنجارية شاع إليه المربية الصفرالنجارية يوجد لد بينا: سيارات انترفاشيوفال نعيبة مويل ١٩٧٨ المستعال الخضار والفواكروالمعلبا مؤسسة الصفرالتجارية مؤسسة الصفرالتجارية

يوجدلدين اطراد ٢٠ فنود جت (٥٠٨) فتوة ٢٠٠ السرعة ٧٠ميل في الساعة وفيه غرفة استراحة مؤسسة الصقرالتجارية اراض للبيع في الاردن

١ اراض في جبل عمان - وادي السير - ناعور - صويلح - المدينة الرياضية - المدينة الطبية ، الاسعار من
 ١٥٠٥ دينار للمتر لغاية ١٥ دينار للمتر

٢ - اراض قرب المنطقة الحرة بالزرقاء الاسعار من ٢٧٥ دينار
 للدونم لغاية ٣٢٥ دينار للدونم كل قطعة ٤ دونمات

اراض زراعیة قرب الزرقاء والاسعار ما یلی: کل ۱۰ دوغات ۲۰۰ دینار، کل دوغات ۲۰۰ دینار، کل ۱۰ دوغات ۱۰۰ دینار، کل ۱۰ دوغات ۱۰۰ دینار، طبیعة الارض سهلة مرتبطة بشوارع مفتوحة وتسهیلات بالدفع ولدینا قطع في مناطق اخری مختلفة في عمان وضواحها الخری مختلفة في عمان مع فؤاد کرادشه
 الا تصال مع فؤاد کرادشه

REGULAR DENSITY FOAM CONCRETE

- * Unform cell structure.
- * Sold base for built-up-roofing.
- * Ad thermal insulation.
- * Slope to drain.
- * Additional fire resistance.
- * Acoustical insulation.
- * Les moisture in roof fill.

Stabilized Foaming Agents Conforms to

ANSI/ASTM C796-77

شاع لخليج لعزبي ت: 1891./257524 افضل نوعية حرسا نرخفيفيتج للاسبطيح



Place concrete sections any size, any shape.

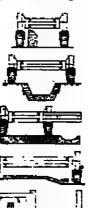
شاع لخليج لعربي رت: ٢٦٢٥٣ ١٠/٤ ٩١٠٤

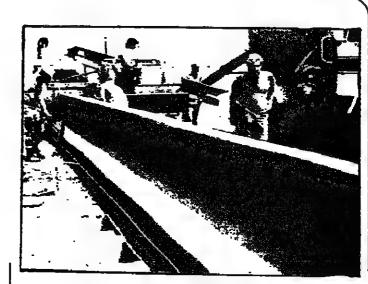
Slipform concrete sections at high speed and with great production efficiency.

The machine featured has the flexibility to slipform all of the operations shown, and more.

Stage State of Control of Control

This modern method of placing concrete will reduce your operating costs. That's why we invite you to send for a brochure on our international operations and complete information on the machine.





POWER CURBER INTERNATIONAL LTD. PO Box 1639, Salabury, N C 29144 U.S.A., TWX 810-624-0333 POWERCURS, Salabury, N C U.S.A.

شركة المواد والمعتدات الهند سيئة ذ٠٩٠٦ ت ١٧٧٦/٤١١٧٧٦ ٢٩٩٧٤

المنتــيي – كثيــر الادلال علــيك وانت تعطيه كل منة ثلاثة الاف

دِّينَارِ عَن ثَلَاثُ قَصائد ويبكن ان

تفرق مآنتي دينار على عشريسن

شاعرا ياتون بما هـو خيـر مـن

شعرة — فتأثر سيف الدولة من

هذا الكلام وعمل قيسه ، وكسان المتتبي غائبا فبلغتسه القصسة ،

ولما دخل على سيف الدولية

وانشده بعض الابيات ، قيال ،



ازمة مناهج البحث حينها تناول (كولنجوود) تطور الفكرة التاريخية في الفكسر الالهاني بادنا بهبود وعبانوييل كانت أفسح لشيللو مكانا تعاماً كفخت وهيجل (وكان الشاعسر شيللو هـو الوريـت المباشــر الفيلسوف كانت في نظريتــه في ان شاعرية شيللو لم تسجف في

مر جا:ر

ميدان اللغة والادب ولكن جعلته شاعراً مفكراً ، وأذا كانست الفلسفة بتعبير هيجل هي الفكر الذي يفكر فأن الشعر العظيم هو ايضًا همرب من الفكسر البذي يحس ، والمنتبي نموذج للشاعر المفكر او كما قيسل قديم « الحكيم » الذي أحس بأزسة روح التَّارِيخ في عُصره ۽ وُنَقــل هذه الازمة الى اطــار الجمــال



من جرحنا ينبغث صراخ الفوضي 00 من جرحنا ، يتعالى انبيّ الفساد ٠٠ ننفخ في الرماد 00 نزرع الارض اشواك ١٠٠

> **،،، نطرح على الدرب احجار ••** مُ ثُم نَجْمع ركام الكذب ، ونبني قصور الشهرة ٠٠

ونلملم اشلاء الضغينة ، ونعرى انفسنا ،

في توق للصراحة العقيمة ..

نداه الضمير) يكبته صراح الحنجرة . .

متى تصبح للحب موثلا 200

يحب هذان الله

نثير خلايا النجل 00

لندك حصون السكينة • •

سُعَوِّ اللهِ مِن جرحنا ، يَنطلق صوت الرغبة من جرحنا ؛ تتوالد حكايا الاوهام والرهبة ..

- بن الله تذوب في كأس الصمت . •

الارض ، تزرع ايضا ورودا ٠٠ وقلوبنا ،

بقلم الدكتور: عبد السلام نور الدين

والفكر مواذا كان المتنبي لا يزال سجيئاً بين جدران الادب فذلك لقصور مناهيج البحيث الادبي والدراسات العربية والترى في الشعر اكثر من (الكلام ألموزون المقفى - او الشعر من المتعبور) ولأن عبلم الاجتباع الأدبي الذي يتناول صلة التعبير الفني بالشخصية والبنيسة الاجتماعية والحضارة لا يسزال مستبعداً من مجال الادب العربي أن ازمة مناهج الثقيد الادبي في الدراسات العربية ليست الآ المورة المعفرة للمحنة السي تعانيها مناهسيج الدراسسات الاجتماعية بصورة عامة في العالم

ان قميدة الشاعـر تيوتـس لا كريتيوس كـاروس (في طبائـع الاشياء)قد اهلتـه لأن يـدرس

كاليقوري اميسل وكجـزء مسن التراث الفلسـفي اليونـسـاني الروماني ، والكوميديـا الالهيـة لدانتي قـد رفعتـه الى مصـاف

مفكري عمر النهضة الكبار ، اما ابو الطيب المنتبي الذي تخطى بشعره حجاج الجدل الشكسلي الذي سقط فيه المتكلمسون الى اكتشَّاف جدل الواقع والْوِقائمة سمات بدأية الخط الهابط في

الحضارة الاسلامية العربية فلا يزال رهين البحبسين – حبس قصور الحسس الادبي وحب قصور الحس الحساري في دراساتنا الاجتماعية ،

الادبي العربي : بعد تتقيب لغويي تقميلي في استخدامات ميسة التصغيسة العديدة عند المتسبي، توصل عباس محسود العقشاد الى ان

الحلقة المفرغة في النقيد

الذات • الشيء الذي لم ينتبه له العقاد هو ان تضخيم الذات عند الشاطيء فقد اقترحت حدف اشعار المدح للمنتبي من مناهبج تأكد لديه ان ، دوافع الطموح دآئرة الشائم التي سددها أبو فراس اليه ۽ واڏا کنا ترييد ان نتَعَرفُ عَلَى مِبِلَغُ مِا قَطْعَهُ النَقَدُ

شغف المنتبي بالتصغير مرده الاحساس المتزايد بتصخيم المتنبي ليس الا ظاهرة تتطلب معرفة لعضونها دراسة اكثير عبقاً ودقة من اسا بنست اسعار المدح للطبي من ماهية تدريس الادب اذ ليس من المفيد في شيء تغذية الناشلة بالملق والنفاق وعلى الجارم قد عند المنتبي ذات طابع شخصي صرف اذ كان يسروم ملكا فاتخذل اما طه حسين — فقد الف كتاباً ضخماً في كشف عورات المتنبي اللغوية والفنية وعقده الشخصية ، أن معظم ما

الادبي والتاريخي في الدراسات العربية منذ عصر ألمنتبي حستي عصر طه حسين فلنر التطابق بين مضمون الاراء السالفة الذُكُر ۖ في مدرسة النقد الادبي وما اورده

ابن الدهان ، (قال ابن الدهان في المأخذ الكندية من المعاني الطائية ان ابا فراس بن حمد قال قال لسيف الْدُولَةُ أَنْ هَذَا الْمِتَشَدِقِ -- يعنَى

مارسيل بروست الى ان يعبسح

وسبق للكاتبة ان نتاولت بشكيل

مفصل الموضوع في كتبها «امراة

غیر منتهیسسته » ۱۹۲۹ ، و

« بنتیمتو » ۱۹۷۳ و «الزمسسن

وفي كتابها الجديد برغم انها تبدو اقل اهتماما بتسجيل تاريخها على نحو مباشر الا انها تكتب قائلة : الكثير مما كنا نقول عليه بوصفه

جدارا صلبا ، من القناعات ييدو

الأن قائبها عسلى الكوابيس

والليالي الرديئة او الضعف وخور

ولم تعد تلك القناعات ما يمكسن

الاتكال عليها حتى اصبح المسرء

بشق النفس يمكنه ان يكيف ذاته

النذل » ۱۹۷۳ م

فأطرق سيف الدولية ولم ينظر اليه كعادته وحضر ابسو فسراس وجماعة من الشعراء فبالغدا في اَلْتَقَصِيرِ فِي حَقَّهُ بِقُولُهُ : مالي اكتم حبا قد بري جسدي وتدعى حب سيف الدولة آلامم الى ان قال : قد زرته سيوف الهند مغمده وقد نظرت اليه والسيوف دم غهم جماعة بقتله في حضرة سيف الدولة لشدة اذلاله وأعسراض سيفُ الدولة عنه ، فلما وصل الى ياً أعدل الناس الا في معاملتي فيك الخصام واثت الخصم والحكم قال ابو فراس : قد مسخت قول

ولست ارجو انتصافا منك ما ذرفت عيني دموعا وانت الخصمو الحكم فقال المتتبي : اعيذها نظرات منك صادقة ان تحسب آلشحم غيمن شحمه ورم فعلم ابو فراس انه يعنيه فقال :

أعبراض آلاميثر في مجلسته ،

ومن انت يا دعي كندة حتى تأخذ

فاستبر المنتبي في انشاده ولم يرد عليه الى أن قال : سيعلم الجمع ممن ضم مجلسنا بانني خَير من تسعى به قدم انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم

فزاد ذلك ابا فراس غيظا وقال : قدُ سرقت هذا من عمرو بن عروة بن العبد حيث يقول : أوضحت من طرق الأداب ما اشكلت

دهرا واظهرت اغرابا وابداعا حتى فتحت باعجاز خصصت به للعمى والصم ابصارا واسماعا

ولما انتهى الى قوله : الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

قال ابو فراس : وماذا ابقیت لامیر اذا وصفت نفسك بكل هذا تمدح الامير بما سرقته من كـلام غيرك وتأخذ جوائز الامير ، اسا سرقت هـذا سن الهيـثم ابـن الإسود النخعي الكوفي المعروف بابن العربان المعثماني " انا ابن الفلا والطعن والصرب والسرى وجرد المذآكي والقنا والقواضب

فقال المنتبى : وما انتفاع أخي الدنيا بناظره اذا استوت عنده الانوار والظلم

غَمَّالِ ابو غراس : وهذا اخذته من قُولُ بِّشَارِ : اذَا رضِيتم بأن تجفى وسركم قول الوشاة فلا شكوى ولا ضجر

فلم يلتقت سيف الدولة الى مسا قال أبو فسراس واعجب بيت المنتبي ، ورضي عنه في الحال ، وإدناة اليه وقبل راسة واجازه بِالف دينار ، ثم أردفهما بالـف

ان طه حسين وبنـت الشـاطيء والعقاد لم يذهبوا ابعد من أن حملوا مقدمات أبي فسراس الى نتائجها المنطقية وهذا هو القدر التاريخي الذي تعرض له الفكر التاريخي في الفكسر العسربي

(غدة: المتسبى٠٠ والانحدار)

مرافىء ثقافية

المسرح الشعري

الكتابة المسرحية حديثة العهد في الادب العربي اذا قارناها بالمسرح العالمي ويفنون الادب ألعربي الاخرى انها حديثة حداثة المسرح في الوطن العربي ، وتعود بدايتها الى النصف الثاني من المقرن الماضي ولم يقف المسرح العربي على قدميه الا بعد مروره في تجربة اولية تميزت بالاحباطات والانتكاسات حتى لمع جورج ابيض وابو خليل التبائي ، اللسذان وضعسا اللبنات الاولى للمسرح العربي •

وفي مطلع هذا القرن ، اتجه بعض الشعراء الى كتابة المسرح شعرا، فقدم لنا احمد شهوتي مجنون ليلى ، كليوباترا ، وغيرهما ١٠ وكذلك قدم عزيز اباظة عدة مسرحيات شعرية تذكر منها قيس ولبني

وفي الستينات . قدم لنا بعض الشعراء عددا من المسرحيات شعرا حديثا فقدم صلاح عبدالصبور مآساة الحلاج والامبرة تنتظر وغيرهما . وعبدالرحمن الشرقاوي وطني عكا . ونجيب سرور اد يا ليل با قمر . بالعامية المصرية ، وسميت القياسم قرقاش ، ومعين بسيسو شمشون ودليلة ، ونلاحظ آن كتاب هذه المسرحيات من فرسان الشعر في السنينات . ولم يأت اقتحامهم هذه القلعة عنويا • فالكتابة المسرحيسة الشعريسة ليست هيئة . فهي تحتاج بالاضافة الى العناصر المكونة للمسرح النثري . تحتاج الى عناصر مكونات الشعر كذلك -في السبعينات شهد المسرح في الوطن العسربي حالسة جسزر اعتبت حالة المد التي تألق بها في الستينات . ونحس هنا لسنا بصدد البحث عن الاسباب انما على ما يبدو أن هذه الحالة اثرت سلبيا على المسرم الشعرى في فترة تألق بها عدد لا بأس به من الشعراء , مما جعلنًا نَقْتَقْسَر الى هـــذه

فد يعجب بعض المعنيين من المطالبة بالمسرح الشعسري في وقت يشهد فيه المسرح العربي عامة حالة الجزر التي اسلفنا ذكرها والحق معيم في عجبهم واستغرابهم . ولكن مطالبتنا هنا نضميا الى مطالبهم التي تحدثنا عنها في اكثر من مكان واكثر من مناسبة ، وذلك من اجل النهوض بالادب المسترحى الى المكانة اللاتقة به بين الادب المسرحي العالمي وانها كذلك دعوة الى جيل السبعينات من الشعراء لخوض هذه التجربة المسكى لا نسحيت فجوة بين المسرم الشعرى الحديث في الستينات وبين الفترة التي تلى لان هذه الفجرة من دون ادنی شك تعیق تطوره وتفقده طفقة من حلقات التتابع بين الزمن والحدث •

وهذه الدعوة تخرج عن دائرة الترف الادبي لان الشعر ما زال قادرا على المشاركة بتوة في حل مشاكل الجماهير وما زال قادرا على التغيير سواء عن طريق القصيدة او المسرح والشواهد على ذلك ثابتة وواضحة وضوح الشمس سهيح محسن

منذ ان اخترع الروائي الفرنسي واحدة لذكرياتها التي نشرتها من

الكبير «مارسيسل بروست» عنوان «البحث عن الزمن الضائع » الذي وسم به روايتــه الا ان صفحاته القليلة ١٢ صفحة الضخمة اضحى العنوان شالعا ليست تتمة ولا مفر من الخسلاص كالماء والهواء ا منها : انه نفس الموقف الذي قاد

ولكن ما هي الدولة الَّتي تربيط هذا الكلام بكتاب « ربسا » الشهيرة «ليليسان هيلمسان» المادر حديثا ؟

ثبة رابطة ما في ذلك شك ، لانها في كتابها ، تعتمد التذكر في رواية ذكرياتها ومدى اهمية الزسن في صياغة التداعيات . وكتابها «ريما» بمثابـة قصـة

هشام طالب

التموجات الغربة ، اجتازت عشرين عاما مِن التيه ، من الإنفاق المطلعة والممرات الضيقة وبوابات النار . عشرون عاما من النتيه : من حيفا الى لبنان فالاردن فالعراق

مالكويت فسوريا ثم عينابسوس اخيرا عبر هذد السئوات تتعوج نكريات القمصي والروائي حيدر حيدر في عبلسه القعسمي الجديسة «التموجات» ، قصتان طويلتان ٠٠ واضافة جديدة الى الكُتْبة العربية من النتاج الأدبي الجاد . . عنها بتقصيل سنكتب في سا بعند د وقند صندرت عنن الول المؤسسة المربية للدراسات

عصافير الشمال عبلى اربعية عشير ورقيية او غصل ٥٠ توزع عمل ١١علي حسين خلف » السروائي الجديث ١٠٠ « 🗸 عصافير الشمال ١١٠

وعصافير الشبال في هاجسها ، لغتها ، بنائها ، حدثها : حاولت ان توسع نافذة الضوء في هده العتبة المتدة من الماء الى الماء • صدرت «عصافير الشمال » عن مطابع دار الغد •

REGI

FO4

Unform

goid pas

Ad theri

Sloe to c

Ad_{itiona}

Acoustic

res moi

Mizd Foz

 \rightarrow ANSI

ما هو التاريخ

غلاف كناب

ما هو الناريخ

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشره " لا يبكننا نحن في هذا الجيل ان نحصل على التاريخ النهائي ولكن بامكاننسا التعسرف بالتاريسخ . الاصطلاحي ٥٠ الذي يتفيق مع

الطبعة الثانية لكتاب «ما هو التاريخ ببصدرت باللغة العربيسة

القواعد الْقررة 100 هذا ما قاله «اكتون» ۱۸۹۳ ،



🕳 الج

الصحفي محمود ريماوي عمل

الشمالي للزميل القصمي الروائي

« الجرح الشمالي » وتنسم القصص لجرح التشرد الطويل المنسحب عبلي المعانساة و اليومية المعاشة لشعب منى أ بالمذاب ... واليأس وراح يبعث عن اجابة لســــال خريته عبر التصميم والنضال . 1 لهدأ العمل لنسا عسودة



ومعاونيه – بعد سٽين سنــة

بقوله : ١١ سوف يكون بالامكان تقديم « التاريخ النهائي » يوما ان هذا النَّناقض بين العلماء ترك

المجال واسعا للتحقيق ، فجساء هذا الكتماب عظيما في غسني مادته ، وعذوبة بحثه ، ليشكـل اجابة في غايـة الاهبيـة عـــلى السؤال الكبسير « مسا هسو الكريخ # •

کار » ترجمة ماهر کیائی ، و بیار

قصصی جدید صدر عـن دار ابن رشد ، تحت عنسوان ،



ما هو التاريخ تأليف لا ادوارد

ولقد عُقب البروفسور سير جورج كالارك عبلى معتقد اكتسون





غلاف كتاب عصاغير الشمال

and the state of the state of

داخل الزمن -وبندلا من ان تستسلم لهنده الحيالة من البشك تتميرف الكاتبة « هيلمان » الى تصويرها في كتابها ، وللوضوعها اللاحقيسقى تختبار الكاتبة شخميسة السسارة کامیرون » وهي امرأة امیرکیــة ثرية لعوبة ، قامت بزيارتها في اماكن وأوقسات متفرقسة في « روبا » و « فرنسا » -وه هوليود ١١وه هارلم ١١٠٠ وما يثير الكاتبة هو ان قصة ۱ المارة كامرون » تبدو ما وراء متتاول قواها لروايتها ، ولــذلك فهي تتبساءل ؛ لمساذا انسولي الكتابة عـن «سارة » اني في الحقيقة بسدأت فقسط انى في الحقيقة بدات فقط التقكير أهيأ قبل عدة سنوات ولم افكر بها غالبا ويرغم اني وددتها الا أنهسا لست ذَّات اهْبيَّة لحياتي ولم تَكَن كذلك على الاطلاق • ومع ذلك 'فالكأتبة تقليح ليس باءادة «سارة كاسيرون » الى الحياة ، بـل بالاستيـلاء عـلى موضوع جد مختلف لغز التجارب الصفاة من خلال التذكير .. ويهذا الموضوع فهي تذكر الكاتب مارسيل بروست بوصفه مفقاحسا

لَقُرْمَقَتُهَا كُمَا اسْلَقْلُنَّا فِي رَوَايِنَّهُ الزبن غير ان طريقتها تتخلد مسارا مطادا لطريقسة بروست

المخ وراحته وتتميته

عندى ولد عمرة سبعة عشر عاما ٥٠ يدرس في المرحلة التانوية ٥٠

وهو متوسط المستوى في دراسته ، وحالته العامة معتدلة ٠٠

ولكنى الاحظ عليه دوما ابتعاده عن الناس .. وقلة مشاركته في

الاحاديث العاظية العادية ، وقد وصفه كثير من الناس بالغباء ،

مما احزنتي كثيرا ، وقد حاولت عدة مرات ان اصلح من حالته ،

حتى انني نهرته وقسوت عليمه ، ولكن دون نتيجمة أو حستى

تحسن . . وقد اخذته الى احد الاطباء فاجرى الكشف عليه ، فلم

يجد عنده اي مرض او شيء يستدعي العلاج ، ولكني بالرغم مسن

ذلك ما زلت الاحظ عليه تثبيًا من الغباء ، كما انه ايضا يكثر من

مذاكرة دروسه ويقضي وقتا طويلا جدا بسين الكتب والسدروس

الغباء ليس مرضاً ، والذكاء ليس صحة ، والاغلب ان يكون

هذا او ذاك خلقيا سبفتح الخاء وتسكين اللام الو وراثيا ٠٠

الآان هذا لا يعني أن الغبي - لا بد أن يظل غبيا ١٠٠وأن

الذكى لا بد ان ينجح في حياته ويتقدم على غيره من

الناس ، ذلك لان الأنسان اي انسان يلزم له او عليه ، ان

ينمي طاقات وقدرات وانتاج مخه ٠ فالمخ وكما نعلم ٠٠ عضو

هام وثمين من اعضاء الجسم او البدن ، وهو لــذلك محــاط

بصندوق متين من العظام ، هو الجمجمة ، وهو كذلك ايضا

والاكسيجين اللازم لخلاياه وانسجته ولذا تلزم المحافظة عليه

ووقايته من اية مؤثرات ضارة او مسيئة ومثلفة ، ومن المكن

ان يتأذى المخ كنتيجة للاجهاد الشديد ، كأن نجبره عــلى

العمل كمية أو قدرا أكبر من قدراته وطاقاته ، كما يمكن أن

يحدث ذلك ايضا من زيادة تأثره او التأثير عليه بالخمور ،

والمخدرات ؛ والاهراص المنبهــة ٠٠ فضـــلا عــن أن راحتــه

وصحته ، من المكن ايضا ان تتأتى او ان تكتسب عن طريق

الاعتدال في الحياة والعمل او بذل الجهد في الجدود المعقولة

مع النوم يوميا عددا من الساعات المناسبة الكافية ومداومة

الغذاء او التغذية الصحية الحسنة المتكاملة • فضلا عسن

الوعى والحرص على تنمية قدرات المخ • بالعمل دوما على

اكتساب الخبرات وزيادة المعرفة ، نظرا الله اكبسر مخسرن

وهكذا نرى ان ولدك هذا يحتاج الى نسوع من المران او

التمرين على التفكير السليم ٠٠ كما يلزم له توسيع ذهنه

وتنمية قدراته العقلية بحثه عملي القسراءات المنوعسة او

المتنوعة ٠٠ واغرائه ببعض الهوايات ومساعدته في الاعتياد

عليها حتى يتعلم التركيز في الفكر • ويشعر بحلاوة القدرة

على الانتاج • فتزداد ثقته بنفسه وتقوى شخصيته ، ويتكامل

Sassa

فقدمن المدعو/حامدمحد عبده ربيع مصري

الجانسية جواز سفره رقم / ٢٧٦، ٥ فيري

ممن بعيمين ليرتسليم للقنصلية المصرتي

اكرالاتصال / ي: ١٥١٧م١٢

للمعلومات والمهارات

عقليا ونفسانيا وشخصية •

يحصل على اكبر كمية من الدماء التي تحوي الغذاء ،

🕳 من القاريء : م •سالم م •

المدرسية دون نتيجة تتتاسب مع ذلك .

كما اوضحت هذه الدراسات ان المرأة اكثر حذرا ومهارة من الرجل في قيادة السيارة وان ذلك يرجع الى انها تجلس في الوضع الصحيح امام عجلة القيادة كما يرجع ايضآ الى هدوء اعصابها .

صابون الفواكه

لازالة رائحة العرق وتخفيض الحرارة والانتماش في الحمام في فصل الميث ، ابتكرت أحدى الشركات الفرنسية صابون تواليت برائحة فواكه الصيف الشهيرة مثل الفراولة والتفاح والمانجو والنعناع . ويقبول خبراء التجميل في الشركة ان هذا الصابون الي جانب رائعته المنعشسة غيسه مواد تغذي البشرة وتزيد من

ابتكرت الشركة ايضا نوعا من الصابون خاص للاطفال يمتاز برغوته الكثيفة ليعبىث بهسا الاطفال اثناء الاستحمام •

رغم انتهياء الحيرب العالميية الثانية منذ ٢٥ عاما الا ان قصصها المثيرة لا تنتهي . وفي كل يوم يخسرج الى العسالم

كتاب جديد او فيلم سينمائي جديد ينتساول قصسة مشسيرة جديدة ، واخر هذه القصص هي ما اثیر حول کنز المارشال رومل الذي اشتهر بلقب ثعلب الصحراء والذي كان قاب قوسين او ادنى مِن طَرَدِ الحلفاء مِـن افريقيـا والشرق الاوسط ،

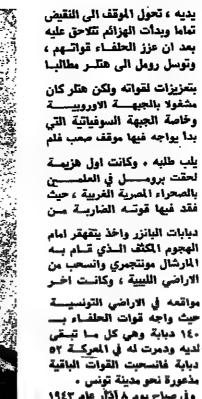
فقد فيها قوتسه الضاربسة مسن والقصة رواها هنريس سوز في دبابات البانزر واخذ يتقهقر امام كتاب جديد وهو مصور ما زال الهجوم المكثف السذي قسام بسه على قيد الحياة ويعيش في المانيا المارشال مونتجمري وانسحب من الغربية ، وكان سوز في الثامنية الاراضي الليبية ، وكانست اخسر عشر من عمره وكسان خبسيرا في مواقعه في الاراضي التونسيسة التصوير العيادي والسينمسائي حيث واجه قوات الحلفاء بـ وانضم الى الجيسش النازي ۱٤٠ دبابة وهي كل سا تبعقي حينذاك ثم ارسـل الى الجبهــةً

> الباهرة التي كان يحققها الجيش النازي بقيادة المارشال رومل . تُندأ القمية حينميا قسابت. السفن النازية بنقل ثروة طائلة من العملات الذهبية والمجوهرات كان من المفسروض ان يستخدمها رومسل في تمهيد الطريق في مسيرته الى النيل .

الافريقية لتسجيس الانتصارات

وفجأة تغيرت الامسور فبعسد ان كان رومل يقود قواته من انتصار الى اخر واصبحت مصر وفلسطين بل وكل الشرق الاوسط ملك

وحضر هذا الاجتماع ثمانية ضباط من الموثوق بهم وجندي شاب انضم حديثًا الى قيادة رومل هو المور سوتر مؤلف هذا الكتاب ، وكانت القضية المطروحسة عسلي البحث في هذا الاجتماع هي قضية انقاذ الشروة الموجسودة لسدى رومل ، من الوقسوع في ايندي الاعداء ، وكانت عملية نقلها بحرا الى جنوب ايطاليا امرا من المستحيلات ، اذ انه كان يفترض وجود سيطرة المانية كاملة على البحر المتوسيط وهي امسر كسان الالمان يفتقرون لمه حيسذاك



وفي صباح يوم ٨ آذار عام ١٩٤٢ كان رومل يواجه هزيمة محققة بعد ان حاصرت قوات الحلفاء قواته ولم يعد امامه سسوى الانسحاب من شمال افريقيا كلها وفي هذا العباح دعى رومل الى اجتماع في الفيلًا الستي يتخذهسا

مقرا لقيادته في قرية حمامية في تونس وهي تقبع عبلى مسافية قريبة الى الجنوب من مدينة تونس العاصمة وتتبسط امسام الغيللا مياه البحر الابيض المتوسط



سفينتين كانت تحاول عبور البحر الابيض كان يستم اغراقها اما بواسطة طالبرات الحلفساء او

ويقول سوز وهو الوحيد الذي لا زال على قيد الحياة من اولسلك الذين اجتمعوا في احسدي غسرف تلك الفيلا ذات الجدران البيضاء ان رومل الذي كان يجلس عسلى كرسى من الجلد ورقبته ملفوفة بالضمادات بعد اصابتها بجروح من حر الصحراء وشمسها ، انسه اقترح خطتين :- الاولى ان يتم دفن هذا الكنز في صحراء تونس الجنوبية وفي نفس الوقت تغرج سلينية سريمية محملية بصناديق بها بعسض اللوحات ويمض التحف التي استولى عليها من القصور التي احتلها متجهـة الى جنوب ايطاليا للتمويسه .

وكلف احد الضباط من المجتمعين الذين حضروا الاجتماع بالاعداد لهذه القافلة على ان تبدأ رحلتها

في نفس اليوم وتم تكوين القافلة مَنْ ٢٠ سيارةُ نقلُ حملت بتسعين صندوقا مملوها بالعملات الذهبية وصندوق اخر قطره ۲ قدم مملود

بالمجوهرات والاحجسار الكريمسة التي كانت قيمتها حينذاك تقدر بماثة مليون دولار ه واتجهت القافلة الى مدينة دوز وهي اخبر قريسة تشبرف:عظي

الصحراء الجنوبية في تونس خلال ممرات غير مطروقة ووصلتها في نفس اليوم حيث اشترت ٦٠ جملا حملتها بالمبناديق واتجهت جنوبا في الصحراء المبتدة على امتسداد البصر التي تحفها الكثبان الرملية من كل جانب ، والمسروض ان القافلة تكون قد وصلت الموقسع

الذي دفئت فيه الكنز يسوم ١٠ أذار على الاكشر ، وفي يبوم ١٤ إذار التَّقَطَت اجهزتنا - كما يُقُولُ سوز – بيانا صادرا عـن قــوآتَ الحلفاء على ان بعض وحداتها اوقعت في كمين لها قافلية مين الجنود الالمان تضم سبعين جنديا

وضابطا واحدا وقد قتلوا جميعا ودمرت سياراتهم العشرون.، وكما قال البيان انه كما بيدو كانت هذه الوحدة الالمانية فا طريقها الى اللحاق ببقية الجيش المتقهقر ، ومبع هـذه الوحـدة.

دفن سركنز روميل المدقون في الصحراء الجنوبية من تونس ه ولكن المارشال رومل خسشي ان یکون الکنز قد استولی علیه البريطانيون ولم يطمئن الا عندما اذاعت قوات الحلفاء انها تبكئت من اغراق سفينة المانية في البحر المتوسط جنوب جزيرة كورسيكا

الفرنسية وان هذه السفينسة كانت تحيل شروة طائلية كيان رومل يحاول اعادتها الى المانيا ، ومنذ ذلك الحين فان المغامريسن من الغواصين دائمو البحث عسن هذه الثروة تحت سطيح البحير

جنوب الجزيرة الفرنسية ولم يدركوا انهم وقعوا في نفس شرك الخداع الذي نعيسه رومسل للبريطانيين ، وفي سِيلِ البحـث عن الكنبر المفقسطة سافسرت المحفية كين كيربي الى تونس

وهناك تأكدت من كهل من البدو يدعى يوسف انه فعلا قد حضر لغيف من الجنسود الالمسان قبسل رحيلهم من تونس وإشتروا ستين جملا ودقعوا فيهسا ثمنسا باهظسا

حيث توجهت الى قريسة دوز

وحملوها ببعض المناديق ، وقال اته بعد ڈلك ئم ييد اي اثر ٺهؤلاء

حقا انها قعبة مثيرة قد تجــذب الكثيرين من المغامرين الباحثين عن الثروة الى الصحراء الجنوبية

سن تونيس ولكين هيهات ان يعثروا عملي ذبك الكنمز تحمت الرمال التي تمتد الألِّي من الكيلو

ضبط مجموعة من الاتار بمنزل مدرس في تركيا

استولى البوليس التركي في بودروم - مُحطَّة حَسَامُات تُقَمَّ عَسَلَي بعد ٨٠٠ كيلو مترا جنوب شرقي انقرة على مجموعة كبيرة بمس الاتار كان يمتلكها ديفيس كيبب وهو مسدرس تاريبخ البجليسوي وينص القانون التركي على انه ينبغي الحصول على ترفيص جنع الاثار من اجل القيام بمبلية جمع خاصة للاثار وهو المترخيص اللَّيْ لا يمنح للاجانب في تركيا .

واوضح مصدر في انقرة بان مجموعة الاثار تحتوي علي اكثر مسن . ٧٠ قطعة من بينها تماثيل كثيرة وادوات مصنوعة مسن الفخسار يعود اصلها الى العصر الاغريقي وادوات بصنوعة مسن النحساس وخاصة قطع فديدة ذات قيمة كبسيرة في مجسال عسلم الاجتساس والسلالات البشرية ، وقد نقلت هذه المجموعة الى متحف بودروم حيث يقوم الخبراء بجردها ،

لدرجة ان سفينية مسن كسل -

مفقويه

فقدمن المستعور أمير حجة للبربالميل جوازسفرہ العراقیے رمم / ۱۹۷۹۸ فیجی من يجب تسليم للسفاره العراً قليت ،

قضبان اللحيم لصبيني



زحوكل من يتعامل بها الاقصال : شركة محمود هاشم البورنور ت ٤٣٣٧٥٧ ع. ٠٠ ٤٣٤٥٦٠ عس.ب ١٥٦ صفاة الكويت ـ تلكسس ٢٠٩١/

مصنعشيخان

عد مد مد ازموسليله الم x الله على x ومنار

٧- - - بيوك وشفر لح ٧ لم ١٧ ١٤ ع ٢ ٥٠

" CK, VO. = Ex WEX CAE - - - - - - E

ہ۔ یہ یہ دووجے صالون ۱۸ × ۲۸ × ۲۸ سر

۲- سددا تسون ۲۱ ۱۲ ۲۲ ۲۲ ع ۲ م

موجود لارتيات من ٣ - ٦ بايب من کل بدهجام

للإتصال تاخون /

عاميات الأسمنت «سايلو»

بمناسبتمويم الصيف والسفرح

يعلن مخزن النصرعن وجودتشكيلة من ساعات

سا ندوز ومرزل منسائية أويؤماً تيك لون إيض

شاع عبدالله السالم (شاع الجديد سابعاً) ١٧/١١/٥٢

النظام الجدبيد فخي لمشاريع تصنع بالكوت ، يمكن تصديها للسعوديت والحليج مصنع شرکتر موردهاشمالبورنو ۱۹۲۷۵۷٫۶ من ۴۰٫۱ معفاة-ایکوپ 5.91/ ml المصنع ينتج المقطورات - هعا كل السعار إيست عاوياتي المنفايات رشبراب للمستودعات المصانع

مفقود

فقدمن المدعورخضرا بالصيم الدورك جوإز

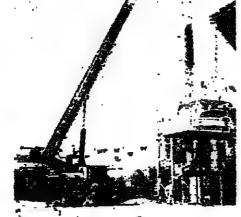
سفره الاردبي مع بعض الاوراق ا لخاصية

داخل محفظة • فيرجى ممن يعثرعلي تسليم

للسفارة الاردنية اوالاتصال 47867

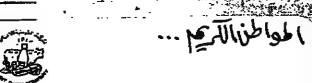
للراربيترات

۷- رادينير بسيارة دا تسوك ۲۱۷ کا ۲ ۲ ۲ ۲ ۱۰،۷۵۰ دنيار " 15,0 = 5 X < 15 X 1 < 0.5 x 1 - 1 - 1 ۹- - سمازدا ۱۲ خ ۲۸۹ = ۱۲،۵۰۰ س 11- - - - - 01 X3+1X3 = -0,01 w عا۔ یہ در مرمنی برکس ۱۲ X ما X ۵ ت ۱۵/۵۰ در والمقاسات المطلوبة المسيارات صالون ولوي وجميع المعدات YTY9AY - YTYAAY



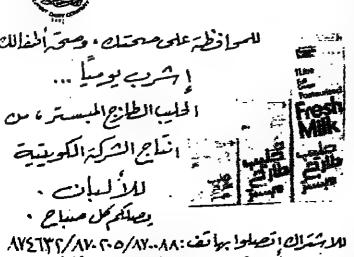
وفرالجهد والوقت والمال لشرائك من محلات لذا أوسع تشكيلة من لصنادل واكشماط اكنساني.) فهم انواع النحال والأحديث الحالي حدث تصميم اكصنادل واكليمذية للرطنفال والأولار والبنات في محلات لنا فيحك خطوة سلامته عاحديته لنا

مكتب تجاري وسطوالدينة فيمنطقة حستاسة يتألف من اربعة غرض فعلمتاها مع تلفون يصلح لاي عمل تجسا ري/ المراجعسة: كغولية : ١٩٠٨٥/٤١٩٠٨٣ / بوطا رق



للموافظة علىصحتك، وصحراً لمفالك إشريب يوميا ... ا لحليب الطازج المبسير ، من ﴿ إِنْ انْعَاجِ الشَّرَكَةِ الْكُويِيْدِينَ الإلبان.

أو من ب ۱۲٤٠/منفاة



الاعتلان المشبوب في السراي العتام يخدم المعتلن والمستهاك

● مشهد من مسرحية / غسالة البيارد

شيئما .. عن الحركة المسجية في تونس

سنة راىعة

● نعود من جديد الى الحديــث عــن خريــجي

المعهد العالى للفنون المسرحية الذين نعتبر ما

يقدمونه من مشاريع للتخرج يمثل قمة العطاء

والحرص على أن يكون الخشام مسكما . هذه

المواهب التي برزت يركن البعض من اصحابها

بعد التَّخرج الى وظيفة ادارية روتينية - ويجد

ايضًا فِي المُقَّابِلِ كَمِيَّةِ النَّتَارَلاتَ النِّي يَقْدَمُهَا فِي كُلُّ

عَمَل فَنَّى جَديد - فالبعض مِن الْخَريجين يقبل

باية ادوّار في سبيل ان يظهر ويتحرك اسمــه في

سوق «العرض والطلب » ، مع ملاحظة ان قرار

تصنيف خريجي المعهد العالي للفنون المسرحيسة

الذي صدر مؤخرا لم يضع في حسباب الواقع العملي لهؤلاء الطلبة والنظرة التجارية عند بعض

اصحاب المؤسسات الخاصة فكان هذا التصنيف

نقمة وحظا عاثرا للبعض الذي اغلقت الابواب في

وجهه بسبب تصنيفه الفني وهو موضوع لا ذنـب

لهذا تعتبر هذه المشاريع التدريبية والتعليمية فرصا نادرة للطلبة لا تتكرر دائما لما يتوفر فيها

من صفات الادوار الناجحة المتكاملة فنياً .

البرنامج العام ١٢٥ الشارة الوسيقيسة فالسلام الوطني -- افتتاح الإذاعة والإعلان عن الساعة ، ٢٩ر٥ القرآن الكريم ، ١٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، 10ر7 على طريق الرسول ، ٢٤ر٦ قراءة البرنامج ، 270 اغنية ومقطوعة موسيقيــة ، 70ر٦ همسة على الطريق ، ١٤٠٠ اجري اجـــري المحمـــد عيدالوهاب» ، هكرا صحافتتا اليوم ، ٥٠٠٧ موجز الاتباء ، ٥٠ر٧ اغنيـة وموسيــقى، ١٥ر٧ يـوم جديــد ، ٢٠٢٠ مختارات غنائية وموسيقية ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ،

١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ غرائب اغنيات ، ١٠٠٠ عالم الاسرة ، ۱۳۰ هجرتك «ام كلثوم» ، 10,000 موجز الاتباء ، 10,00 دعوة مفتوحة ، ١١ر١٥ وقفة مع طبیسب ، ۲۱ر۱۱ اذان الظهر، ١٥ر١١ دعـــاء،

١٢ر١٦ مسلسسل العنسود ، وورا نشرة الاخبار الثالثة ؛ 10رًا اغنيتان «عوض دوخي - احمد عبدالكريم » ، ١٦٠٠ اسأل الاذاعة ، ١٥٥ عسالم الصحراء ، ١٤ر٢ مجموعـــة اغان ، ۲۰۰۳ کینگ نواجمه الحياة «محمسداحمسد الدرجيلي ، ١٦٣ القــرآن الكريم «عيدالباسط» ، ٢٠ر٣

ال المعاري

1 mg - 1

, - , - , -

 $A = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{2} \right)^{-1} = \frac{1}{2}$

1. j -----

سد عوري

الفجر ثم الخشام بالسلام

برامجنا اليوم

بمناسبة العيد الوطسني لهسا ٠ ؛

١٨ر٧ المسلسل العسريي «طائسر

الاحلام» ، ١٢ رام اذات العشاء ،

١٨ر٨ دوانية شعيراء النبيط،

٠٠ر٩ نشرة الاخبنار العربية ،

٢٥ر٩ نشرة الاخبار الرياضيـة ،

• ٥ر ٩ سهرة الليلة ونقضيها مسع

الفيلم العربي بعيدا عسن الارض

بطولة نجوى ابراهيم ومحمود

ياسين ، ١٦ر١١ موجــز الانبــاء

البرنامج الثاني

٠٠٠٧ شارة المحطنة والسلام

الوطني ، - القرآن الكريم ،

٥٠ر٧ المسلسل الكارتوني «ابناء

جتّ» ، 70ر٧ المسلسل الاجنبي «الحرارة مرتفعــــة» ، ١٠٠٨

الاخبار الانجليزيــــة ، ٢٠د٨

الحلقة الاخسرة مسن المسلسل

الاجنبي «جولدن سوك» ، ١٠ر٩

حلقة جديدة من البرنامسج

الثقافي المحلي «عالم المسرح» ،

ودروا السلسيل الاحتسبي

((البوليسي — ملفــــ

فَالْخُتَامِ بِالسِّلَامُ الْوَطْنَي ،

نستمع الى سهرة غنائية كويتية تستمر حتى الساعة الواحدة صباحا ٥٠ وسيسبق ذلك اغنيتسان لمبالسح

> البرناميج الاول - الفترة الصياحية... ٠٠٠٩ بدء الارسال ثم القسران

يليه عسرض البرامسج ، ٥٠١٩ مغامرات السندباد «الجزيسرة بة »، ١٣٦ يلتقى اطن الاعزاء مع الحلقة الثانيسة منن برنامجهم المفضيل فافتيح يبسا سمسم» ۽ ڳادر ۾ مسك الاطفال الاجنسيي «المسلاك» ، . . را ۱ برنامج ریاضی منوع تی**للی** ماشش ، ٦٤ر١١ اذان الظهر ، ١٩٥٨ الفيلم العسريي «حسسن ونعيمة» بطولة محرم فواد - ۱۳۸۱ وسعاد حسني ، ۱۳۸۸ عسرض برامج المساء ثم الختام .

الفترة المسائية

٠٠ر٦ بدء الارسال ۽ ٥٠ر٦ عرض

البرامسج ، ٢٩ر٦ نافسدة عسلى العالم ، ١٠ر٦ برنامج الاطفسال المحلى «الفنان الصغير» ، ٦٤٦٢ اذان المغرب ، ٢٥٦٢ فيلم اعلامي عن الزراعية السقويية في روكفورد"، ١١٥٠٠ الختام طلالها الجمهورية التونسية الشقيقة بالسلام الوطني .

• مديحة كامل سهرتنا الليلة

• على البرنامج الاول تلتقي مع الفيلم العربي البعيدة عن الارض » بطولة نجوى ابراهيم ومحمود ياسيس ومديحة كامل ، أما السهرة على البرنامج الثاني فتكون مع البرنامج التَّقَافِي - عالم المسرح

سينما الاندلس محمود ياســـن -- نبيلــــ — ولا يزال التّحقيق مستمرا — سينها السالمية كـورت راسل - كـآرول ليـن سينما الحمراء

ريتشارد بيرتون – روجــر سينمأ السيارات استوعا ثائنا عادل امام - لبلبة - خلى بالك من جيرانك -

سينما الفردوس ساشين – راجني شارما القاتل --

سونيل دوت - أشأ بارخ - اخم

اشي کابــور – بــ سينما الفحيحيل ريتشارد روندتري – روي تيني اميتاب باشان- زينات اسان

محمد علي — زييا — عندما سفتح

سينما حولي الصيفي

سانجيف كومار -- شارميلا تاجور

سينها الصلسخات

سنتما الاحمدي

- الرجل الصارم -

اذان العصـر ، ٢٣ر٢ مامـــا انيسة والصغار ، ٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠ر٤ معذور «غريد الشاطيء» ، ١٥ر٤ اخيـــار جهينة ، ٣٠ر٤ يالسلى فسست المال والجسساه المحمسد عبدالوهاب ورجاء عبده»، ٢٥ر٤ نافذة على التاريـخ، ٠٠٠ موجسز الانساء ، ٥٠٠٦ صوت الحمسيد لك ، ١٠ر٦

ابتهال ، ١٥ر٦ القيران

الكريم ، ٧٤ر٦ اذان

الاساسي الذي تسرمي اليسه فرقسة المغرب، ١٠٠٠ جريـــدة المساء ، ١٠٦٠ قوم الله الهيل الهواة هسو مقاومسة المستعمسر بواسطة الكلمة مستعملة في ذلك «حسين نعمة» ، ٢٥ر٧ نفس اللغة العربية الفصحى والمواضيع وروح «داود. سنقـــرط» ، القومية التي تجعل المتفسرج يعتسز ٤٤ر٧ اغنيتان ٤ ٥٠٠٨ نشرة بعروبته ولغته واصالته . الاخبار الرابعية ، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٢٠ر٨ اخبيار وكان المسرح يومها يسلاقي مقاومسة عنيقة من الستعمر الذي كان ضاربا الرياضة ، ٣٥ر٨ حـــ عليه رقابة مشددة ، التاسعة مع ثـلاث اغنيات ، لكن هذه الرقابة لم تُقلُّ سواعــد ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط، العاملين في الحقل المسرحي والذين ٣٠ر٩ مختارات من الغناء

ويتمتعون باحترام الجميع . الانباء ، ۱۰٫۰۷ ، طفولــــة ولم تكن فرق الهواة موجودة بتونس النور ، ۲۶ر۱۰ کسان زمسان العاصمة فحسب بل نجدها متوفسرة «راشد سلطـــان» ، ۲۰ر۱۰ في كثير من المدن والقرى الموزعة في برنامج خاص بمناسبة ذكرى انحاء الجمهورية التونسية . استقلال الجمهورية التونسية وعيد التصر ، ١١٫٠٠٠ مسع المسرح العبالي الحديثة ٠٠ر١٢ سهرة غنائية كويتية ، ٠٠ر١ موجيز الانبياء ٤ ٥٠ر١ القرآن الكريم ، اعلان اذان

أما الاحتسراف في المسسرح فانسه لم يظهر الا في اوائل الخمسينسات عنسد تاسيس فرقة بلدية تونس التي كان جل عناصرها من المتخرجين مين مدرسة التمثيل العربي امثال الرشيد قارة ومنى نور الدين ونسور الديسن القعباوي ومحمد جميسل المجسودي وغيرهم ومازال هؤلاء يعملون بنفس الفرقة حتى الان •

كانوا في عالب الاحيان من المثقفين

●● بدأت العركمة المسرحيسة

بتونس في اوائل القرن العشرين وفي

سنة ١٩٠٩ على وجه التحديد ،

وكان يعتمد في تسلك الفتسرة عسلى

الهواية اساسا ٥٠ ولعمل البعمض

يتساءل عن الهدف من وجود المسرح

التونسي فنقول: لقد كان الهـدف

مدرسة التمثيل العربي لقد بعثت هذه المدرسة في اواخسر الخبسينات وكانت في بداية عهدها مدرسة اهليـة حـرة ، ورغم ذلك غاتها نعبت دورا كبيرا في النهـوض بالمسرح التونسي اذ وفرت العناصر

المؤهلة في التمثيسسل والاخسسراج والكتابة ، واستبرت تعمل على هذا النمط حتى سنة 1919 حيث وقسع تأميمها من قبسل الحكومة واصبح طلبتها يتمتعون بكافة الحقوق التي يتمتع بها الطالب الجامعي ،

وقد تخرج من هذه المدرسة عسدد كبير من حاسلي شهادة الفسن المسرحي الذيس يعملون حاليسا منشطين مسرحيين داخسل المعاهد الثانوية ومديرين للفرق المسرحيسة المتفرغة ومنتجين وممثلين بالإذاعسة والتلفزة وييي

مسرح التفرغ زيادة عن فرقة بلدية تونس الـتي عرفت بجسودة انتاجهما ووفرتس وخاصة في عهد المرحوم علي بن عياد ومن بعده المنصف السويسي بعيد

حضوره من (الكاف) غان الفسرق المسرحية المتفرغة توجه حاليها في الكثير من ولايات الجمهوريسة وقسد است هذه الفرق نتيجة لسياسة اللامركزية التي تتبعها الدولة في الميدان الثقافي •

وتوجد هذه القرق بصفاقس والكاف وقفصة والقيروان وسوسة والمهدية وجندوبة ونابل هذا الى جانب فرتة للعرائس بتونس ، وقد لعبت دورا كبيرا في الرفع من مستوى المسرح ونشره في مختلف انحاء الجمهورية على ان مسرح التقرغ لم يحسد مسن نشاط مسرح الهواية ففرق الهواة ما انفك عددها يتزايد ونشاطها ينمو

المسرح المدرسي لقد انبعث المسرح المدرسي في اواخر سنة ١٩٦٢ أثسر الخطساب المنهجي للرئيس الحبيب بورقيبلة حول المسرح يوم ٧ تشريسن الثماني ١٩٦٢ واذن فيه بادخال المسرح الى الماهد الثانوية .

والدور الذي لعبه المسرح المدرسي



النسائي للمسرح واكتشف المواهب الخلاقة الشابة التي تفرغت للعمسل المسرحي بعد ان واصلت دراسية الفنون المسرحيسية بالداخس والخارج ء

تتبظم وزارة الاعسلام والشسؤون الثقافية سنويا جملة من المهرجانات المسرحية الستي تمكسن الفسرق المسرحية من ابراز انتاجها وتحثها على الخلق والتجديد خاصة وان هذه المهرجانات تتنظم في صليها مسابقات نتوج باسناد جوائز مادية هامة للفرق والمخرجسين والكتساب

هذا الَّي جانب المهرجانات الصيفية الدولية والقوميسة الستي تتضمسن برامجها الكثسير مسن العسروض المسرحية كمهرجان قرطاج السدولي ومهرجان الحمامسات المسدولي ومهرجان طبرقة ،



المهرجانات المسرحية

والمثلين البارزين . وهذه المهرجانات هي : ١ - اسبوع المسرح التونسي ه ٢ — مهرجان الهواة بقربة • ٣ – مهرجان المنستير للمسرح ،

٤ – مهرجان دقة ، ٥ – مهرجان بلاريجيا ٠

احدث العروض احدث العبروض المسرحينة البتى شهدتها العاصبة التونسية مسرحية / عسالة البيارد - لفرقة المسرح الجديد ، من التاليث الجمساعي وشارك في تقديمها جليلسة بكسار ومحمد ادريسس وفاضل جزيسزي وفاضل الحبايسبي والحييسب المسوفي ٥٠

وكانت هذه المسرحية مثلت تونس في الاسبوع الثقافي التونسي الذي اقيم في العاصمة السورية منذ اسبوع ٠٠ والجدير بالذكر ان فرقة المسرح الجديد تأسست عام ١٩٧٥ وقدست مسرحية - العرس - التي حولتها الفرقة فيما بعد الى فيلم سينمائي ، كما قدمت الفرقية مسرحيية – الورثة - و - التحقيق -

ومسرحية / غسالة البيارد – تعالج



افسلام من مهرجان ((كسان))

■ اقفل مهرجان «كان» السينمائي

أبوابه ، وعاد الجبيع ، بعسد مثساتُ

الصفقات والاتفاقيات من اجل انتاج

وتوزيع ما يزيد عن ألف فيلم

جديد ٠٠ وبين افتتاح المهرجان

وختامة شهد المهرجان منافسة قوية

بِنِ مجموعة افلام ، بعضها حنظى

بشرف الجائزة ٠٠ والبعيض الاخبر

خرج بخفي حنسين ٥٠٠ فكسان

اكيروساوا ١٠ وبوب فوس هم نجود

الجَائزة الكبرى ٠٠٠ بينما حظيت

مجموعة افلام اخبرى بالكشير منن

الاهتمام مثبل الفيسلم الايطسالي

«الشرفة» لسكولا مدم وكسذلك

الافلام الفرنسيسة لأن رينيسه ٠٠

وضمن جولتنا مع الافلام المتميزة في

المهرجان ، نمر على فيسلم البدايسة

الکندی «فانتازیا» او «فانتستیکسا»

اخراج جيل كارل ٠٠٠ ولكارل هذا

الفيلم الكندي «فانتازيا» لجيل كارل ٠٠٠ حسنتة انه عـــرض في الافنتــاح

> عدة تجارب سينمائية وعدة جسولات وصولات في دورات مهرجان الكان» الماضية ، كان اخرها السدورة قبسل الماضية . واليدوم يسأتي بفيلمسه الجديسد «فانتازيا» الذي يشارك في انتاجه مع مجموعة من الفرنسيين المقيمين في مونتريال ٥٠ جيل كارل من مواليد عام ۱۹۲۹ درس وعمل رساما ، کما اصدر عندة رواينات ومجموعنات قصصية قصيرة ومسرحيات ومسارس نقد الادب والسينما والتلفزيون ٠٠ وانشأ مجلة سينمائية هي الاولى في

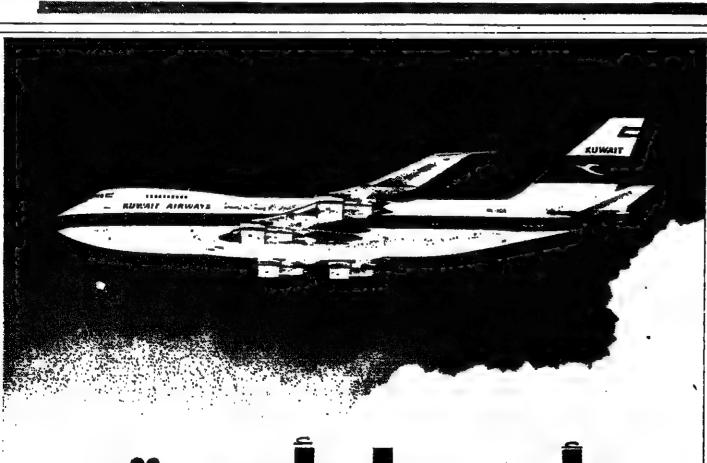
في بلدته شمال اميركا ٥٠ صراع بين المقليات التجارية التي تريد مسخ الجبيع ، وثورة شابة ، ابدعت أ تقديم الشخصية المغنية المثلة

كندا ، ويبلغ توزيعها المليهون

فماذا عن «فانتيستيكا» ؟ غيلم عنن الحبرب لنعسرة السيلام والحب والجمال والعدالة حيث يتابع الفيلم نجمة فرقة استعراض متجولة تتبنى ثورة عجوز يدافع عن الطبيعة

● كارول لاري ٥٠ ولويس فيري ٥٠ في (كان) ويقف ضد الجرافات الستى تحساول اقتحام جنته الصغيرة التي شيدها

الكندية الشابة كارول لاري وزميلها لويس فيري . وحرفية متألقة من قبل المخرج جيل كارل ١٠ ومشل هذه الحرفية لا تقارن بالنسبة للاعمال الاخرى التي راح نقاد في «كان» يتغزلبون بهاء



تمتغوا بمزايا سفرالعائلات

علىمتي طائراتنا .. من السعر العادي على خطوط اوروبا .. ، ومعظم بلدان الشرق الأوسط لمزرومن المعلومات يرجح ألزتصاك بوكيل مفركم المعتمد ١٠١٠ : KUWAIT AIRWAYS

حقايتي من دادنا افغانستان

درق القرك والمحن وحنن الاحي

و عيان سروون مايف وق التص



ي طفقة فيكس من عبيلة احمد زاني ، ليس من يعرف ابويها او احداً من ذويها ه

افغانستان كانت في قلب المحادثات بين فاليري جيسكار ديستان وليونيد

« مجلة لوفيغارو » وصفت ملفا كاملا عن مجريات الاحداث في افغانستان ، كان لها ضجة كبيرة في الاوساط الدولية • واضع الملف ، ميكى بارى ، احد كبار الراقبين الاخصائيين لاهغانستان يؤكد بان « الجيـش السوفيـاتي يستخـدم الاسلحة الكيماوية لتخفيف المقاومة الافغانية • ٣ هذا ما كتبه ميك بارى الذي اجرى تحقيقات واسعة هناك , واضاف :

«صمت الموت يظلمل افغانستان ، حيث

الاحتلال التقيل يشكل احد المواضيع الاشد خطورة خلال الثمانينات ، وبالعكس عما كان

متوقعا لمدى الذيس قامسوا بالانقلابسات العسكرية الثلاثة في كابسول ، حيست ان

الحكومات الثلاث التي دأبت محالا على فرض

الاشتراكية ما تزال تلقى مواجهة عنيفة ورفضا قاطعا من الشعب الافغاني ، وهيو

الذي نشهده الان : حسرب شاملة تقودها

القوات السوفياتية النبي تعترم بشني

تكنولوجيتها المتطورة جدا من اجل محاولة

فرض ايديولوجية لا يرضى معظم الشعب

واذ كنت مبعوثًا خاصًا من # الاتحاد الدولي

لحقوق الانسان » قضيت اكثر من شهر في

بخيمات اللاجئين عند الحدود الباكستانية ،

حيث تمكنت من الاجتماع بشهود متعددين من

الذين يتحدثون اللغة الافغانية ،

والفارسية ، او الباهشتية الذيس يسروون

بتفصيل قصص الجرائم التي ترتكبها القوات

السوفياتية ، او الافغانية الموالية لها ،

والدلائل التي تشير الى اعمال القسوة تلك ،

التي يرويها شهود عيان ، تسمح باعطاء

ا اننا نميز بن الاساليب القهرية البوليسية ،

او اسلوب العقوبات ، التي تطبق اولا عسلي

سكان المدن ، والعمليات العسكريسة الستي

تقتحم المناطق الريفية ، والاودية والجبال ،

وفي الحالتين ؛ وفي وقت واحد ، كان وجسود

ومسؤولية الخبراء والستشارين السوفياتين

يفصح عن نفسه بعدد اللاجئين ، وذلك منسَّدُ

تَسلم السلطة نظام الرئيس « تراقي α المؤيد

وفي الحقيقة ، ان اكشر من مليونسين من

الفلاحين في منطقة هازاردجات محاصرون من

قبل الجيش الاحمر ، لا يمكنهم التحرك ،

ومحكوم عليهم الموت جوعاً ، قبل نهاية شهر

ان الوادي الحدودي في منطقة « قونسار » ،

المنابة أذار (مارس) ، اعلى الرئيس

كارمال بأن سلفيه ، امين وتسراقي ، اعدمها

« أن عمليات القصف بقنابل النابالم الستي

دمرت العديد من القسرى ، وقنابسل الغسار

السام ، والقنابل العنقوديــة ، والشبــه

عنقودية ، ودفن المئات من الاشخاص أحياء

في قبور جماعية ، وبالتالي تدمير المحاصيل

بواسطة البولدوزر ، وكذلك تدمر القرى ،

والدساكر ، والاحياء الامر الذي جعلني اثــق

بان اللاجئين يعيشون غصلا في حالبة من

العذاب والبلاء ، تفوق التصور »

اكثر من مليون ونصف مليون شخص !

الافغاني بها ، ابدا ، »

اللائحة الاولى عنها .

للسوفيات ، ابريل ١٩٧٨ !

حزيران (يونيو) !

اخليت قراد جميعا من سكانها ،

النابالم

احدى النساء من المزارعين الباشتويين ،

الشابات ويتركون العجائز •

«كانوا يرمون الاحياء بمواد ملتهبة ، اشب بالنفط وبموآذ اخرى تجعلنا نبحك عيوننا ونفرك جفوننا بأظافرنا «تأتى الينا جماعات

من حزب «الخلق» الشيوعي ، فيقولون لنا: نحن بحاجة الى التراب الافغاني، وليس الى المسلمين - المسلميون ، سيوف نذبحهم ٥٠٠٠ دفن الاحباء

شهود من المزارعين الذين ظلوا احساء في

شاهدة حققت معها في مخيم اللاجئين يدعى مخيم قابابيان ، هربت مع جماعتها من منطقة « صرح روض » ، على الطريق المتد من كابول الى باكستان ، هذه الشاهدة توضح اعمال الارهاب التي تمارس عملي السكان هناك وتخويفهم من الترحيل ، والخوف مسن قنابل النابالم التي تسبيها هي « قنابل ترمي النار 🛪 ۽ فنقول :

١١ البيت ، والقرية ، ابعدنا جميعا عنهما ٥٠٠ والدي ، وامي ، واخوتي ماتوا جميعا في حرب « الجهاد » ، كل الذين كانوا يكافحون هناك سقطوا شهداء ، وحتى الاشجار احترقت ... لذلك انا تمكنت من الهرب حتى توصلت الى هنا ، نشهد القصف والدمار فنهسرب ، فالسوفياتيون يعملون على ترحيسل النسساء

كنا بعد خروجنا من بيوتنا ننام تحت الشجر، فيرشون الاشجار بمبواد خاصة فباذا بهبا تحترق! نركض هاربين عبر اقنية الري ولكن الدبابة تتبعنا وتطلبق علينا النار! ولقد اهلكوا حقول القبح فاحترقت كل المحاصيل ، ذبحوا اولادنا ، حتى لم يسمحوا لنا بدفسن امواتنا ، وعندمها هربنها اخذنها نركهض والطائرات تحوم فوق رؤوسنا ، ومن شدة سرعة الطائرات راحت اغصان الشجسر تتكسر ، والبيوت تصدعت ، والاولاد يموتون ، طفلى الصغير مات : انسهم السوفيسات ٠٠٠

القرى قرب كابول ، والذين كانوا شهود عيان لعمليات الاعدام الجماعي في بول - اي قون ، وقد جرى التحقيق معهم بصورة جماعية بالفارسية والباشتونية ، في مخيم

« نحن نعيش في بول - ايه - قون ، القرية التي كانت مسرحاً لملاحداث ، حيث الجنود استُخدموا الاسلحة الثقيلة ، كان عندنا شيخ القرية الديني ــً)) من قرية دهسايز ، فظل قيد التوقيف مدة ثمانية اشهر ، ولدى عودته سالما ، هبت القرية كلها لاستقباله وللسير وراءه في تظاهرة عارمة فحملنا العصيي، والهراوات ، والفؤوس ، والبعض منا كان لديه مسدسات وبندقيات صيد ، واحتشدنا قرب المطار ،

باسمینة ، ۱۵ عاما ، ضحیة قنبلة فوسفوریة

« حينتُـذ جاءوا لقتلنا ، والناس الذيـن حوصروا قرب القرية اطلقت عليهم النار! كانت مذبحة بالفعل! عليهم النار! كانت مذبحة بالفعل! وتحت القصف العنيف ، قتل اكثر من الفي شخص .

John tala

« ثم جمع المشيوعيون كل الذين ظلوا احياء ! الموظفون الطبيبون الذيبن كانبوا مسلمين اتقياء ، ورجال الدين ، كلهم جمعوهم معا ليزجوا بهم في سجن بول - ايه - تشارخي . وفي الساعة الحادية عشرة مساء ، عصبوا عيونهم ، وفي كل مساء كانت الشاحنات تأتى . . . ثلاث شاحنات وصلت .

« حفروا قبوراً ثم وضعوا السجناء بداخلها ،

وكانوا يأخذون بعضهم بالشاحنات ويطلقون عليهم النار! وعلى الطريق من طارا - خال او من بالاحيصار ، قريبا جندا من قريسة دهسابز ، الارض مليئة بالقتلى ، مثل هذه البربرية ، لم نشهد لها مثيلا! فكانوا يرمون القتلى في الحفر ويردمونها بالتسراب ، فكنسا نشاهد الاطراف المزقة من ابدانها مرمية هنا وهناك ، وبعسض قطع الاثسواب الاغفانيسة (القالا) ، واحذيـة جنـود المــتي كـــان السوفياتيون يقتلعونها ء كانست الشاحنسات تصل وجثث القتلي تتكدس فيها ، سواء مسن الاحياء او الاموات معا ! بحيث يرمون بها في الحفر ويهيلون عليها التراب ، بينما يلقى الجنود القبض عليهم ويطلقون النار ، وبعد اربع وعشرين ساعة • مسلأت الروائح الكريهة اجواء قريتنا! n

سعد مسكينيار ، في المثامنة والعشريس مس العمر ، مدرس في احمدي ثانويسات منطقسة لاغمان ، ثوري ذو تاريخ طويسل في الحسزب الاسلامي ، عضو نشيط في المقاومة بشبرق البلاد ، جسرى التحقيسق معسه في بيشساوار

« كُنْتَ فِي لاغْمَانِ مِعِ الْمُقَاوِمَةِ ، نَاتُبِ الْقَائِيدِ الجبهة في المنطقة - احد المقاومين عندنا : الحاج صاحب بابوء القبت عليمه القبوات الافغانية القبض ، ووضعوه قيد التعذيب ليعترف لهم ابن كان الاخرون ، ثم اقتحموا القرية والمسجد ، غاقتادوا ٦٥٠ من البائسين المساكين ونقلوهم الى مخيم في الصحراء ، هناك دفنوهم وهم احياء! في حفسر كبسيرة الاحجام عددها ست عشرة حفرة ، كل منها عشرة أمتار × عشرة امتار م

« ولقد عاد المجنسود مسن السوادي ومعسهم مستشارون من الروس • وبناء على اوامر هؤلاء جرى اعتقسال النساء والتتكيل بهم ، انسهم الجنسود الشيوتيسور الذين كانسوا ينفسذون الاعسدام والدفسن قائدهم ، ويدعى سناناغول ، هو الذي كسار

يامر ، بدون توقف ، عمليات الدفسن ووا

« ذات یوم بعد ان رحلوا ، اخذنا بنبش قبور الاموات لنقيم لهم مأتمسا حقيقيسا وندغنسهم بالشكل اللائق ، ولقد وجدنا حضرا طيان بجثث افراد المقاومة ، في كل حفرة خمسور او ستون شخصاً على اقسل تعديسل ، ولقسنا اكتشفنا اكثر من ستمائة وخمسين جثة شهيد على مقربة من نانغراهار • اخي القي القبط عليه ايضا ، وبعد سبعة ايام تمكن ، بواسطة احد الجنود ، من الهرب الى هنـا في مخـب بیشاوار ۰ »

شاهد من «غول اكبار » في الخمســي مر عمره ، من قرية شينكوراك ، جرى التحقيق معه بالفارسية والباشتونية!

« في اليوم الاول من الهجوم عملي قريسي: وصلت الدبابات في السادسة صباحا . كذَّنَّ وصل مثة وثمانون رجلا على منسن طانسراد جارية ، وتحت الطائرات احدت تتقدم وتطلق النار ، ففتلت كسل مس كسر هناك ، لم يكن لدينا اسلحة ، والذبن هربوا على الطرقات ، قتلوا جميعا ، حيب الطائرات امطرتهم بالقنايل ووو كذلك القبيت تياس الغاز المحرقة ، فصرنا كالمجانين تركسس وأ تعرف ماذا تعمل ، وبعضنا السيب بسيء مرا هستيريا الضحك ء واخذ السوفيائيون النب اغمى عليهم واجلوهم الى الحدود ء

تلك بعض من الاغادات لشهود عيان ، للاته 🖥 🐨 المتي ترتكبهما الفسوات المونياسية لأ افغانستان – فقسد بكيون مبيسا لعسم مبالغات ، ولاتشك ، الا انها في كل حال تعس عن قسوة صارخة يستخدمها المحترر ، ١٠ جعل الشعب الاعفائي ، وخاصته النساب يثورون في موجة تصدي لكاسوس الاختلا

وينظر الى هذه الاحراءات على البسا زانسة

مؤكدة عن ظهور عصبية الجبرال صباء الح

تجاه المعارضين للظام حكمه ، وتعلى عدرً

ويقول سياسيون باررون واعتساء ل سها

المحاماء في كل من لاهور عاصمت السحت وكراتشي عاصمة السند بالهد بعشرون كأ

الاجراءات بمتابة اخطر فطوة يتحذهما ب

السياسية في المعام الماضي ووضع حدا أأما

ويتول احد المحامي الباررسين في بالنب

﴿ مِنَ الْوَاصِحِ تُمَامِأً أَنَّهُ لا يَبْسِطُنِّعِ النَّبِيَّةِ ا

أماء النهديدات المن سعرس لها مطامه ح

حانب المحاكناء ولهذا بهو بجاول أن لله

حدًا ﴿ لَلْعَدَالُهُ ﴿ لَاسِهُ مَعْشِيرٌ مَا فِينَا نُبُّ

ويتول محناد أحسراه أنهنأ نهاب العبيا

القعالمة السليمة ، هما كان عمل بالما

اصح الان في الندي فيساط الحبيس معج

ول الوقب بنسه فالمحاكد العبكرية خ

الان تصلاحیات شفاطم بسرعه ، و ینه جرنا

في المسلسل محاكمات صورت التحاكم

الحق مليذ ((النغي () رسيسا النسامية

باحراء الاختابات و

تهديدا لسنطنه الأال

الاجراءات بعرض قيود مشددة على الهت

القضائيه والتنطيمات الممله للمعامس

لوفيعارو مشي

ت = = قى كى قامىركى قان بارى دارى دارى دارى قارسى

نبحت اليود (١١ حد) المسر تأكسس إليست الوزراء البريطانية مع هاروند بسراون وزيسر الشفاع الاميركل بسروع خطة الميركية تهدف الى جعل جريرة دبيغز غارسيا التى تعلكهما بريطانيا في المعيط الهدي قاعدة مسكريسة رئيسية - ويبسمل هذا المشروع بساء بيسوت

سكنية لعدة ألاف من الرجال ومطارات لهبوط الطائرات الأميرك، القاذلة من طبراز ١٠ س

وى المحقيقة عقد اتنى على انحضة الاولية . عير أن الاقتراحات الاميركية تناهب أنى أبعد من دلك لدرجة اله بقال لان التكاليف ستزيد

على ١٠٠ ملدون جنب استرليني ، ونعل هذه المسكنه أعفستا والحساد تحيلهما الحكومسة

الأميركلة على الحكولة البريطانية ملد سفوط النباه والعرو السوعائي لاعماسيال السدي بازي الوضع القالم في حسوب غرب أسيا م

ردة فعل غاضية

ومما لا نفك فمبه أن " منوانك " المسنو بالتشر ستؤدى اللي فلهسرر العكاسسات فاصبيبة في سنته المحبط الهندي حيث تعمارص الهسد إ في انفره الاخرة مقدب الهند مع الاتعاد المسوفياني بمنفه لتتراه استحة بنيمة ١١٧ف علبون حمله استرنيني ; ودول احرى سنسدة ای شاخل عسکونی بهن المعارح م

وفي بريطانيا ذاتها غربما تحدث ردود فعل معادية من البرلمان الذي لا يرى تطابقة في المنطلح البريطانية مع المصالح الاميركيمة .

رهذا يتضح من الأثار التي خلفتها العقوبات الانتصادية فيد ايران -

ومن ناحبة اخرى نابن الرفسض الرئيسية الوزراء البريطانية من شأته غنج جرح اخر في جد الحكومة الاميركية التي تضررت كثيرا بسبب النشل في العقوبات الاولمبية وذات الاتر الرجعي على الاتحاد السوغياتي .

وبموجب نصوص اتفاقية عسام ١٩٦٧ حسول جزيرة ديينو عارسيا يثمتع الاميركيدون بما يوصف « بالتسهيلات » في الجزيرة ، في حسين

ان هذه الجزيرة ذات اهمية بالغة بالنسية للولايات المتحدة ، والمصروف أن السريسة المطلقة تكازم امر هذه الجرسرة ولا يسمسح للسخافين بالقيام برسارة لهما منسذ عسدة

فريق اتصال

وفي عذد الجزيرة يرابط حوالي ٢٠٠٠ رجل من رجال الخدمات تحبت قسادة قائد اميركي ، بينما يمثل بريطانيا فريسق اتصال نابع لنبحرية الملكية البريطانية ويتكون سن قائد سكرى و ٢٥ رجلا ، ويقود قائد الاتصال البريطاني باعمال روتينية بالتعاون مع الاميركين بينما يجرى البنت في القصاب



الهامة من خيلال المتساورات في لنسدن وواشنطن ، وتبلغ تكاليف بناء البيسوت

السكنية للرجال وشق الطرق الضرورية ومهبط الطائرات وخرانات الونود والماه عن

۱۰۰ - ۱۵۰ مليون جنيه استرليني ، وسيتد ايضا بناء رصيف معتبد الى البحسر ، وهيذا

الرصيف الجديد يرتبط بالخطيط الاميركية الرامية الى تشكيل قوة التدخل السريع التي ستتبكن ، عن طريق استخدام المدات

العسكرية الموجبودة في هنذه الجزيبرة في الاصل ، من التحرك لاداء واجبها بسرعة في مناطق معينة ، ولعل هذه المناطـق المعينة هي منطقة الخليج والجزيرة العربية حيث يتم انتاج هرا مليون برميل يوميا من النفط ،

ومن المتوقع ان ترسو السفن البحرية المحملة بالمعدات العسكرية الثقيلة بما فيها ناقلات الجنود المدرعة والدبابات في دييغو غارسيا في شهر يوليو - تموز المقبل .

اسلحة نووية

وما سيطلب من المسرّ تأتشر في هذا المجال هو موازنة الفعاليات العسكرية مع التكاليف السياسية ، ولم يذكر اي طسرف حستى الان

الاسلحة النووية ، غير ان طائسرات « بي --٥٢ " القاذعة تغنى الى ذلك ، وحتى بدون

قضينة الاسلحنة النوويسة فربصا تقطمسرق المناقشات الى ذلك ، والمعروف ان اتفافية عام ١٩٧٦ مفتوحة لاية تقسيرات تتعلق بحقوق بريطانيا غيما نحن بصدده .

ولكن ليس من الواضح حتى الان ما اذا كانت الولايات المتحدة قد أجسرت مشساورات مسع

بريطانيا حين استخدم الاميركيسون الجزيسرة كنقطة انطلاق لمحاولسة الانقساذ الفاشلسة للرهائن الامركيين في طهران ٠

مصاكم عسكرية تتسولتي القضاء فني باكستان

في اليومين الماضيين ساد شعور من الغضب والخوف معآ بين السياسين وكبار الشخصيات القضائية في باكستان في اعقاب اعلان الحاكم العسكري الجنرال ضياء الحق عن تطبيق اجراءات قاسية وشديدة •

إمرأة تتذكر الماضي

في الايام القليلة التادمة سنتهد الذكسري السنوية لعمليات الانسزال العسكسري في النورماندي .

غَفْي ٦ يونيو - حزيران عام ١٩٤٤ عثر على جثت الالف من الاميركيسين الشبياب عنيد الشواطىء الفرنسية ، حاربسوا بشجاعسة وخُوفُ واملُ ، كَانُوا فِي العشرينِ مِن العمرِ . ولم يرغبوا في الموت ، تركوا عائلاتهم ووطنهم لتحرير اوروبا من العبودية والاستبداد .

اوہ ، کیف لی ان انڈکر هذا کلے ، کانے ا طويلي القامة ، اغوياء ، ومتسامحي ، ولايد انهم كانوا سيشعرون بالسعادة نو شاهدها هذا الانسجام الواقسعي في الحيساة القسائم الان ، غير ان قبورهم لا توحى بهدا التمبور ، غليحفظ أنه قرنسا من كلّ مكرره . ولبعفسر اخطاء قادتها ، ولينفل عزائي هذا ، كاسراة غرنسية ، الى الشعب الميركي ،

" عن هيرالد تربيعي ، الجينبث رسبه

- آيمهن - لحانه والبيناد والتمرد - بالـ ا هذا الاشال الحديد بيبه الحيرال بسار كالأ رحال اسوليس ونساط الحسن سنطاب لمح محدوده بالشاء الشيس غنى أي يبحص بك

» عن الدسني شعران ع

مهمأرسية ليساطأت يعادلك لقدوله احا

تأليف: كوردون توماس

اعداد: عقل منصور

الجوي قبل الوصول الى الابعاد الصافية

للفضاء الخارجي ، في حسن ان التلسكسوب

الفضائي الذي ستتاح له السباحة في الفضاء

سيعمل من فوق الغشاء الجوى ، وبالانتظار لا

يسعنا الا ان نتخيل الصور التي سينقلها الينا

بواسطة الالات التلفزيونية التي سيجهر بها ،

قياسا على الصور التي شاهدناها بغضل رواد

الفضاء عند هبوطهم على سطح القمر ، شيء

اخر ، فان استقصاء الفضاء فتسح المجال ،

امام مبادرات عديدة اخسري ، فسفى الايسام

القليلة القبلة ستطلق - أن لم تكن قد

اطلقت بعد - اقمار يسعها اكتشاف مناجم

معدنية ضرورية في القارات الخمس ، بينسأ

سيقوم قمر صناعي أخسر باستقصاء الجسار

فيلاحق جبال الجليد العائمة والتيارات

ومن الاعمال السلمية التي تقوم بها الاقمار

الصناعية حاليما ، التتبير بتبسدل احسوال

الطقس ٥٠ ومراقبة نمو الزرع ٥٠ وتحديد

المنازل التي تستهلك كميات اضافية من

الطاقة بفعل سؤ تجهيزاتها ، فعيلا عصدت

السلطات المختصة الى وضع خريطسة تحسدد

البيوت التي تهدد الطاقة في كل مدينة ليمار

واستخدام التقنية الفضائية لا حدود لها ،

وثمةً مجالات على هذا الصعيد لم نكن نتصور

امكان التوصل اليها فان احمدي المؤسسات

مثلا توصلت الى ابتداع قيثارة بعيدة الصدى

مستعملة مولسد صنبع خصيصاً للمركبسات

كذلك لجأت الصناعة الى استغلال المواد التي

استخدمت في صنع ثياب رواد الفضاء لاقامة

مستودعات هائلة افخامة ، ولتغطية ملاعب

رياضية شاسعة وهذه المسواد تمتساز بخفسة

وزنها وبمتانتها وعدم قابليتها للالتهاب علمأ

بان من شأن انتشار استعمالها ان يخفف من

يبقى أن الانسان فاتح الفضاء هـو المرجع

الاول وعنصر القياس بالنسبة الى كل شيء ،

الى اعتماد التدابير الضرورية •

وهجرات السمك الكبيرة ،

بنحيزات علم الفضاء

وبتائتير هاعاى حياة الانسان

ال صحيح أن الالتزام بالتقوى والاوامر الدينيية حول دون ممارسة الحب الابوي السلسيم

هٰل صحيح ان خضوع الابناء الاعمى لــلاب هــو حدد الذي يوثق العلاقة بن الوالد وولده ؟؟ هل يمكن أن يمتزج الحقد بالتقوى ثم يسقى على حدد التقوى جديراً بالاحترام والتبجيل ؟؟

★★★ دو ان مؤلف قصة فيلم «شرقي عدن » الذي ته محطة التليفزيون الكويتي مساء يوم الاثنين واقع في ١٩٨٠/٥/١٦ مقتنع اقتناعا تاما بسان المع ي ١١٠/٥/١١ المينية يحبول دون ارسة الحب الابوي السليم كما يجد في الرجل تقي طاغية مستبدأ لا يقبل من ابنائه عـدلا ولا رَفا عن خضوعه الاعداد فا عن خضوعهم الاعمى لقيمه ، واخرا نجد المؤلف مقتنع اقتناعاً ناما بإمكانيية أمتراع حقد بالتقوى في ممارسة الابوة .

بًا من اروع القصم السينمائية وان بطلها يس دين هو من اعظم المثلث في عصره ، ظط الضوء على مواقف المراة الزوجة من ناحية لابن من ناحية اخرى ، لقد صورت لنا الزوجة أَنَّالُهُ تَحْرَمُ نَفْسَهَا وَتَحْرَصَ عَلَى اسْتَقَلَالُهِا يُفضُ أَنْ تَكُونَ مِلْكَا ﴿ مُوقُوفَا ﴾ على السَوْوج أَمَّا رافق هذه الملكية من التضعيات من قبله أَمَّا تَزُودت هذه الملكية بالحب والوفاء عند

هذا هجرت الزوجة المتمردة زوجها واختارت يق الحرية التي انتهت بها إلى تأسيس بيت قعارة انطلاقاً من الصفر ، ثم لم تقتصر على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم التي يدمز الزوج البها معلنة ان الاسماء أندسة التي يتعلق بها الزوج لا تعدو ان تكون عام فقط ، فهم الذا تعبر عن الحادها بكل المادة المسلم عَائق التي يؤمن بها الزوج .

*** ... قدمت لنا هذه المواقف والاشارات الابـن ال " على صورة فتي يعاني الحيرة والمباع ر فر بالقيم الدينية التي يتمسك بها أبوه الذي يتمسك بها أبوه الذي لا سكان مدينة على فطلسه وتقسواه من منا الفتى بواجه كراهية السم له منذ طفولته الاولى خلافاً لاخيمه ارين مني على يتمتع بحب ابيه له وعطفه دون أن يتبين المنيزي، القصة أو مشاهد الفيلم سبباً حقيقياً ما لكل من الكراهية والحب اللهم غير حيرة ل وما يتمثل فيه من الشرور الفطرية وخضوع تُنْيُ لَابِيةً والْانصَاف بَفَضَائِلَهُ ٱلدينية ،

القمية الأمر عند هذا ألحد بل سلطت القمية المنابعة التي يتعملي الخير والتضعية التي يتعملي سير الفتي العالم المكروه كما سلطيت أضواءهما ___ , حنان الامومة عند الام الشاذة المنحرفة وى التحرر حين اقدمت عبلي منتج ولدها · ··· · · · تررة الفاصوليا واعد أرباحهـا لتُعويــض أبيــ خِرِد ، يُعَمِّبِ الكَارَةِ لَهُ عَنِ الْخَسَّارِةِ النِّيُ نَزَلْتَ بَهُ فِي رته « زهر القرنبيط المبرد » ،

大大大 ا زاد الطين بله أن ألوالد المتعمب قد رفض ل الذي قدّمه ولدة الحالر المتمرد أليه وأتهمه سُرقة واصر عليه أن يعيد المال ألى أصحابه

**

* الفتاة المغطوبة ثلابن الخاضع المستسلم فقد المنتسلم فقد المنتسلم فقد المنتسلم فقد المنتسلم فقد المنتسلم ا ***

الاهتمام الكبير الذي اولته الاوسساط السياسية

العربية والدولية لانعقاد مؤتمر حركة التحرير الوطنى

الفلسطيني « فتح » امر طبيعي ومبسرر لاسباب

كثيرة في مقدمتها المركز الذي تحتله الحركة بصفتها

العمود الفقرى للمقاومة الفلسطينية ولنضال الشعب

الفلسطيني ، فهي تمثل الثقل الاكبر في قيادة هـذا

النضال منبذ ان قامت الاول مرة منذ اكتر من خمسة

عشر عاما باختراق الحاجز الصهيوني الاسرائيسلي

المنيع الذي كان يفصل بهن الارض الفلسطينية

المحتلة وابنائها وقدكان اختراق هنذا الحاجز

بداية لمرحلة جديدة في الصراع العربي الصهيوني ،

وبداية خلق جديد للانسان الفلسطيني في وسط هذا

ومن جهة آخرى فان من اسباب الاهتمام الكبير

لمؤتمر « فتح » انه يأتي بعد تسع سنوات كاملة

من انعقاد مؤتمرها الاخير ، وهي سنسوات حافلة

بالانتصارات والنكسات والاحتداث عبلي صعيب

الحركة نفسها وعلى صعيب العمسل الفلسطيني

ككل، كما هي حافلة بالتطبورات والتغييرات

السياسية في العالم بأسره ، وفي منطقة الشرق

ولا شك أن أهم تطور شهدته المنطقة منذ ذلك البحين

استسلام النظام المسري للعدو الصهيوني وقيام حلف

كاسب ديفيد الثلاثي بما يستهدفه من تصفية شاملة

للقضية الفلسطينية وتكريس الاحتلال والاستيطان

الاسرائيلي لكامل التراب الفلسطيني والعسربي ،

وكذلك اليهمنة السياسية والعسكرية عسلي كسل

مقدرات الامة العربية ، كذلك كانت حرب اكتوبر

١٩٧٣ من اهم الاحداث التي شهدتها المنطقعة في

الفترة المذكورة ، وقد يقال بان النتائج الستى

اسفرت عنها هذه الحرب سياسيا وعسكريا

واقتصاديا وما رافها من مواقف واجتهادات وعلاقات

متضاربة ومتناقضة على صعيد القيادات الفلسطينية

كانت احد الاسباب التي اجلت انعقاد مؤتمرات

موسعة وحاسمة كالمؤتمر الذي نشهده اليوم الا

ان هذا المنطق بيدو معكوسا ، ذلك أن ديول حرب

اكتوبر كانت تدعو لوقفة تاريخية امامها لا من قبل

حركة « فتح » فحسب وأنما من قبل كل القيادات

الاوسط والمنطقة العربية بالذات بصورة خاصة ء

الصراع وفي مقدمته •

_ خودلو

ب يكن ٢

 $\mu_{\Phi_{\mathcal{T}_{+}}}$

ر د سنساله

14 Jan 3,

عبور سية المأ

سر ارزود ا

Alatike to

ينالع تالانس

بقلم: رمضان لاوند

امه ، اقبلتُ الفتاة على الوالد المريض ترجُّوه ضارعة بأكية وتلتمس منه أنقاذ فتاه الضائع الذِّي يَعْلَنَ عَنْ رَضَاهُ ويطلب الَّي ولده أن يبقى الى جَاتِبهُ ويعنيَ به ويتَقَدْهُ مِنْ الْمُرضَةِ الْتَاقَهِةُ السمجة الغبية ،

الابن كال : يرمز الى قابيل في القصة ، وهـو السان حرم لغير سبب ظاهر منذ طقولته من حب السه بدعوى انه. صورة لامه فشقى وانزل الشقاء بأخيه انتقاماً من البه التقي المالح فأورد الخاه

الابن ارين : يرمز الى هابيل في القصة ، وهـو انسان عادي جدا مستسلم لسلطة ابيـه خاضـع لقيمه مرتبط يفتاة يحبها ويستعد للتزوج منها ، مؤمن بعقيدة ابية تفسك بالفضال التوراتية ، اكنه التي المنافضات التوراتية ، واصيب بالجنون ثم اقدم على الانتحار حين كشف اخرة له عن حقيقة امهما .

وهابيل في القعمة ، وهي انسانية عائبت ينتم الامومة وقضت بعض ايام مراهقتها مع زوجية اب ، صقلت نفسها بحقد دفين وانتقمت من ابيها وهي في انثاثثة عشرة من عبرها بأن القت

، نثورية وألوطنية العربية من المحيط الى الخليــج ·

ومع ان مسألة الفترة الزمنية التي لم ينعقد فيها

مؤتمر موسمع لفتسح هي مسن الامسور التنظيميسة

والسياسية للحركة نفسها ولا يجوز الخوض فيها

مطولا ١٠٠ الا اننا نعطى لانفسنا الحق في مناقشة

هذا الامر مع امور اخرى اثارها انعقاد المؤتمر الحالى

من منطلق ان حركة « فتح » لم تعسد ملكاً

لقادتها ومنتسبيها فحسب ، وانما هل ملك الجماهير

الفلسطينية كلها ، بل والجماهير العربية التي ترى

فيها الأمل الوحيد الباقي في ظلام اليأس القاتم الذي

ولعل أكثر المسائل التي تيل أنها أخذت مجالا

واسعا في البحث والمناقشة بين المؤتمريس هي

مسألة طبيعة القيادة المطلوبة لحركة التحرير الوطني

الفلسطيني على ضوء ما افرزته التجريسة الطويلسة

الماضية • ولا شك أن هذا الموضوع كان يثار بسين

الحين والآخر على مستوى قيادة منظمة التحريس

الفلسطينية التي هي الى حد بعيد تيادة حركة

« فتح » : فكان يقال ان القيادة الجماعية لم تكن

قائمة بمفهومها الصحيح ، وان التفرد في اتخاذ القرار

الفلسطيني كان هـ والسمة الغائبة في معيظم

واذا كان ما خرج من وراء جدران المؤتمر صحيحا

حول هذا الموضوع : فانت يعمني اولا ان القيمادة

الجماعية هي ايضا مشار نقاش داخسل حركسة

« غتم » وهو يعنى ثانيا ان وعيا معينا بدرجة ما قد

نضج داخل الحركة في اتجاه تصحيح الوضع ومسن

شأنه أن ينعكس في المستقبل الترسب عملي

العلاقات التنظيمية على مجمل العمل النلسطيني في

اطار منظمة التحرير القلسطينية وخارجها • ذلك ان

ما يجرى اقرارد والاتفاق عليه في كوادر « فتـــح »

يؤثر تأثيرا مباشرا على كل الساحة الفلسطينية •

ولا يعنى مطلب القيادة الجماعية ان تتخلى القيادة

التاريخية لحركة « فتح » عن المسؤولية وأن تهمل

خبرتها الطويلة في العمل الثوري والقيادي ٠٠ كلا.

بل انه يعني ان تستفيد هذه القيادة من الخبرات

النضالية التي اكتسبتها الصفوف التالية في كوادر

الحركة ، وإن تعطى هذه المشوف القرصة للتعبير

يظلل كل الساحات هذه الايام •

خاتماً من الماس في مياه النهر ثم زعبت انها قد سلمحت اباها لانة فهم ظروفها ، وهي مسامحة لا يدرك القارىء او المشاهد اي مبرر أو تفسير

وخلاصة القول ان الغاية من القصة هي : تدينه وانانيته في تقواه وعمى بصيرته في التعامل مع زوجته وولده كال ، وطفيانه على ولده ارين الذي فقد قوة الشخصية والقدرة على التحرر ،

ثَانياً : أن الزوجة والابن كال والفناة المخطوبة ضحايا للوالد التديين المتعصب وانهم رغم فسادهم وشرورهم الظاهرة يتبتعون بقلب سن الذهب ويتبيزون على طريقتهم التي اساء الوالد فهمها بالنفس الطبية والتضحية الفاتقة .

البسرية الولى مد حدث على المعورة المورد الم جريمة نكراء وحرضهم على الثورة والانحراف !؟ اوليس في هذا العرض دفاع عن الجريمة !؟ وتبرير لفساد الزوجة وتعرفات الفتين والبنت المخطوبة ثم قصد الى ابراز الفضائل الخفيسة عند هؤلاء !؟

قد يقال لنا : أن هذه الصورة تمثل واقع التجربة المسيحية التوراتية الغربية من وأن تورة اجيال ما يعد الحرين الأولى والثانية هي رد الفعـل الطبيعي لقيم الكنيسة وتعاليم التوراة .

متجاوباً مع القيم والحقّائق الكَبْيرة التي تَعامَلُ معها في ظل ثقافتنا الاصيلة ،

البشرية الاولى التي ارتكبها قابيل هي كما جاءت في قرائنا متعارضة مع قعبة هذا الفيلم !؟ وانه لا وجود لفناة بن الأخوين احتدم بينهما صراع

خواطر وملاحظات حول المؤتمر الموسسع لحركة "فتح"

اوليس اننا ونحن نتعامل مع الاداب والقيم الغربية دون الاستنارة بقيمنا الثقافية ، نشارك في عمليات التزييف والافساد للفكر الأعلامي الذي يفترض فيه أن يكون نابعاً من قيمنا الخاصة !؟

على انني لا اتهم احدا بسوء النية في هذا الاختيار ابدأ ، لأن قياداتنا الثّقافية التي تعارِس بطبيعة مهمتها عمليات اعلامية تعاني حالة انفصام عسن التراث العمري الاسلامي اللقافي • اي انها تمارس تبعية ظاهرة للاعلام الغربي الاجنبي فهي لا تُدرِكُ خُطُورة الاختيار الْخَاطَى، ولا تُحَسَنَ تقدير النتائج المترتبة عليه ،

كما اننى اعلم بأن نتاجنا الاعلامي من كل جوانبه فقير ثم هو يفتقد الاصالة والابداع والموعي ، وهذا يعني انه لا يستطيع ان يكفي حاجمة مؤسساتنا الاعلامية من ناحيتي الكم والنوع ،

شمول التقصير الاعلامي

اما التقصير الذي تحدثنيا عنبه بشان فيسلم «شرقي عَدَّن» فَهُو لا يقف عنده وحسب ، بلُ ينسحب على كل انشطنتها الثقافية تاليف او اقتباسا او ترجمه ،

ان هذا التقصير موجود في كل انتاج اعلامي ٠٠ اي في كل الميادين وعلى كل المستويات ٠٠ تدخل في ذلك الكتب التي تخرجها المطابع والمحاضرات التي تلقى من فوق منابر الجامعات والمدارس والنوادي الثقافية والاجتماعية ٠

والتعويضُ عن هذا التقصير لا يستم الا بامتساع الجميع بصرورة اعسادة النظير في القسيم الستي نطرحها والثقافات التي نتياها ، أنه يعني دعوة المراجها والثقافات التي نتياها ، أنه يعني دعوة للانتمار على النذات والتحسر من التبعية المتعلقة . المتعافية .

وهذا امرجلل بالغ الخطورة صعب المنال يحتا الى الكثير من الشجاعة والجراة والذكاء واعادة الناء ما الفاء عند الشجاعة والجراة والذكاء واعادة النظر في الفلسفة التربوية بعد أن نجيب عملي السؤال البدهي الاول: من نحن !؟ اي ما هـو معنى شخصينيا الحقيقية التي تتمل فيهـا روح الامة !؟ اي ما هي حقيقة النراث الذي ينادي الكثيرون بالعودة اليه واحيانه ؟! اي ما هـو الكثيرون بالعودة اليه واحيانه ؟! اي مـا هـو معنى الاصالة ؟؟ هل هي العودة الى ما جاء في كتابات الاباء والاجداد الذيت طرحوا تضايسا عصورهم ووضعوا الحلول لها مخطنيين او الله عن مارستناً لُحريبة التفكُّ وطرحنا لقضايا عسرنا بعيدا عن آجتهادات الأبآء والاجداد والعودة الى الجذور التي انطلقوا منها بغض النظر عما حققوه من النجاح وسجلوه من الفشل .

وخلاصة القول: ان المطلوب منا هو التحرر من الفكر الدخيل القادم من الخارج والتحرر الصالة من وصاية المقول والاقلام التي أخرجت لنا كتب التراث ، نحن يجب ان نكتب كما كتبوا ونجتهد كما اجتهدوا ونفكر لعصرنا كمسا فكروا

فهم رجال ونحن رجال ، وكما استمدوا مواقفهم من الجذور نستمد مواقفنا من الجبذور ايضاً مستقلين عنهم لاننا نرى اليوم ما لم يكونوا يرونه وَاجْهُوا مِسْوُولْيَةُ الأَجَابِةِ عَنْ اسْئِلَةً عَصُورُهُم ، من هنا نبدأ مع العلم ان الطريق صعب وطويسل لكن رحلة الالف ميل تبدأ بالخطوة الاولى التي

نَتُم في ظل اعتزازنا بحرينتا وولائنا للامانة الـتي عرضت علينا من قبل الله عز وجل •

ملحمة غزو الفضاء الخسارجي السقي كلفست مليارات المليارات ، التي كان يسعها ان تسد جوع البشرية مثات - مئات السنين ، هـل انتهت ملحمة ادبية عملى المورق وأشرطمة لافلام التلفزيون ؟ اننا لا نـزال نذكـر عنـد استكشاف الانسان القمر الميت البارد ، كيف شكك الناس بفوائد هـذه الفذلكـات الـتى تدعى عربات فضائية ، اسا اليموم فان الشواهد على مَائدة هذا الغزو الفضائي لا تعد ولا تحصى ، المادة الاساسية التي تصنع منها العربات الفضائية يسعها ان تتحسل احتكاك الجو بسرعة ٢٠ الف كيلسو متسر في الساعة ، ففي عنام ٢٠٠٠ ، سيقنوم قمتر صناعى بخزن الطاقية الشمسيية ثم ينقلها بواسطة الراديسو الى المعامسل الحراريسة الارضية ، وفي انتظار هذا الحدث توصل العلماء الى ابتداع مطاحن هوائية لتوليد الطاقة الكهربائية قوامها معادن خفيفة . وطريقة المطاحن ليست جديدة فقد عرفها الهولنديون من قبيل ، لكين طيول اجنعية

التُقَيِّلَةَ ، بينها تصبح لعبة اولاد بالمعادن اخفيفة التي توصل اليها بفضل ابحاث استكشاف الفضاء ، ولا يخفى ان استخدام الطاقسة الشمسيسة والطاقة الهوائية كسان حاسما في تأمين استقلالية طيران الاقمار الصناعية والمركبات الهوائية ، والعلماء بداوا يطبقون المبادىء نفسها على سطح الارض من دون ان يضطروا الى الأخذ بحدود البوزن والسعية اخبتي واجهتهم في الفضاء الخارجي وجعلت التتفيذ صعباً ومكلفاً وعلى سبيل المثال فان مسألة السيارات الكهربائية قد نجحت في ميدان التجربة ، لكن مشكلتها أن البطاريات

العادية الثقيلة الوزن التي لا توليد سبوى

طاقة محدودة ، لا تمنح هذه السيارات قوة

المطاحن الجديدة بيلغ ٦٠ مترا الامسر السذي

يعني استحالسة صنعهسا بالمعسادن العاديسة

كافية للسير مسافة معقولة • وبكلام اخر ثمة سيارات تعمل على الكهرباء ، لكن استعمالها محدود ، والبطاريات الستي التكرت خصيصا للعربات الفضائية اناحست ارضيا تذليل عقبة كبيرة هي تأمين طاقية كهربائية كافية لهدذه السيارات لقطسع مسافات طويلسة ببطاريسات قويسة صغسيرة الحجم ، لكن ثمة مشكلة مادية هي ارتفاع سعر كلفتها ولا شك في ان انتشار أستخدام السيارات الكهربائية سياؤدي الى تخفيض كلفة هذه البطاريات السحرية الى المستسوى التجاري العادي .

ثم ان آستخدام تقنيات فضائية في مستسوى الأرض ادى الى تحسين فعاليسة الطائرات المعدة لرش المزروعات بالمبيدات ، كــذلك توصل العلم الى تطبيق الانجازات نفسها على طائرات النقل العادية ، فجرى انتاج طائرات تطير مدى اطهول بعدون الشزود بوقهود

والمبادىء نفسها تطبق على المرقاب الفضائي الضخم الذي سيطلقه العلماء بعسد خمسس سنوات ، فأن استقصاء الفضاء بواسطة التلسكوب العادى يفسرض اجتيساز الغشساء

يضعف احيانا , وفي فترات معينة كان يبدو أنـــه

يخلى الطريق أمام العمل السياسي والتابلومناسي

رقد كانت الفترة من ١٩٧٤ -١٩٧٨ على وجمه

لتحديد فترة عمل سياسي مكثف تراجع فيها العمل

العسكري بشكل ملحوظ ليعطي لحركسة التحريسرا

الوطنى انظسطيني صورة الاعتدال أمسام المجتمسع

الدولي ولينفي عنها ما يبدو وكأنه تهمة ينبغي التبرز

منها وهو العنف والتطرف ضد اسرائيل والولايات

المتحدة وحلفاءهما ويأتي العلقاد مؤتمر فلتح في وقلت

انكشف ثيه بصورة حاسمية خطبأ ويطيلان كسرا

التبريرات التي طرحت سابقا تسياسسة الاعتسدان

والانفتاح على المجتمع الدولي ومبدأ خسذ وطائسب

على حساب العمل العسكسري والشورة المسلحسة

داخل الارض المحتلة • ولعله من حسن الطالع ان

تطرق اسماع المؤتمرين خلال انعقاد المؤتمر اصناء

انتفاضة الارض المحتلة المستمرة واصوات الزعماء

المبعدين عنها في نفس الوقت السذي ترتضع ليسه

اصوات هذا وهناك تقول بان قرار مجنس الامن رقدا

٣٤٢ يصلح ليكبون مبدأ للتشاوض مع العسوا

العبيوني للوصول الى حل سلمي ، ولعل ما يعبر

عقه هذا الواقع يكون كافيا لاعادة الفظسر في كسد

'ستراتيجية المرحلة النضالية لئتح . وللوسودة مسن

جديت الى المنطلقات الاساسية الثورية ألتى تأمت

بعد ان جن ولده الخاضع الستسلم وقرر الذهاب الى جبهة القتال اثر اكتشافه لحقيقة المتمرد بأن يقول له كلمة حب تعيد اليه توازنه وتتقدم من حالة اليأس المدمر الذي كان يهدد حياته بالخطر ، وتتجح الفتاة في اقتاع الواليد

سجلاها هي المهورة المسرو التي الدي المني المني المني المني المني ارتكبها قابيل ابن آدم عليه السلام فقتل فيهـــــ اخاه هابيل ، وفي وسعنا أن نستخلص منها راي المؤلف في حقيقة ما جرى والصورة الني رسمها العلامات القائمة بين افسراد اسرة ادم عليه السلام والخصائمي التي يتميز بها كل واحد سن هؤلاء الافراد ، وفيما يسلي تتحدد المفهوسات

الوالد : يرمز الى ادم عليه السلام في القصة . هو انسان مندين شديد التعلق بالسوراة حستى لقعمب الاعمى الذي يطالب زوجته بأن تكون ملكاً له موقوقة عليه ويحرمها من حقها المزعوم في ان تتصرف بنفسها وتعطي ذاتها لمن تشاء والذي يرفض الاعتراف بأي فضيلة لولده الحاثر ويتهمة بالسرقة ويتتكر لحبَّه له "،

الزوجة الام: ترمز الي حواء في القصمة . هي انسانة تعاني حتى الاختتاق مرارة الحبس والقيد اللذين تعرضت لهما في حياتها الزوجية فاختارت العربة الستى انتهت بها الى تأسيس ست للدعارة ، وهي رغم ثورتها على السزوج السذي حرمها من العربة رغم حبه لها قد كشفت عس حنان يختفي وراء ظاهر الثورة فأمدت ولهدها بخمسة الآف دولار مع علمها بأن ارياح هذا البلغ سنتقذ الزوج الذي حقدت عليه وكرهته ،

موارد التهلكة وقضى عليه بالجنون والانتحار حين كشف له عن سر أمة التي كان هذا الاخير يعتقد أنها ميتة تعيش في الجنة بسبب نقائها المزعوم ، ومع ذلك فأن «كال» كشف عن قدر كبير من الحبّ والولاء آوالده فعمل سبراً عبليّ توفير مبلغ من المال يساعد به اباه بالإثفاق مبع الَّامِ ٱلنَّاشَدُة ٱلدَّاعِرَّةُ ، ثم لمْ تَلَبِّثِ شُحُميتِهِ ۖ انَّ استُعادت توازنها بُعد انْ سُمِع كُلمات طَيّية منّ ابيه المتلقي على فراش الرض •

مومن بعدده اليه المسك العاجز حين يرفيض لكنه يتمرف بتقاهة الغيور العاجز حين يرفيض مساعدة اخيه له حين بدأ يشك في حقيقة علاقته بخطيته مع العلم أن هذا الاخ كان طالا للمانة

الفتَّاة المخطوية : ترمز الى اخت مزعومة لقابيل

لها ، مع العلم انها كانت متفاهمة مع زوجة ابيها ، وتكتشف الفتياة انها لا تصليح الفيتي « أرين » الخاضع لابيه ، وإن الفتي « كال » هو حبها الحقيقي لما يينهما من فطرة الشر المشتركة ، واخيراً تقبل على الوالد وهو في سرير المرض راجيةً ضارَعة `أن يظهر حبه لكالُ يُدفَعَهاُ الى ذلك عشقها للفتى وتعلقها به .

أولا: تحميل الوالد ، الذي يرمـز الى شخصيـة ادم ، مسؤولية كل الكوارث والانعرافات الـتي تعرض لها افراد الاسرة ، وذلك بسبب تزمته في

هل هذا صحيح !! وهنا نتساءل: هل صحيح ان قصة الجريسة البشرية الاولى قد حدثت على هذه المورة !؟

وقد يكون في هذا القول الكتير من الصحة . . لكننا يجب الإنتسى ابداً بأن الافلام السينمائية مادة أعلاميسة وان اختيارها يجبب ان يكسون

فهل تتجاوب قصة هذا الفيلم «شرقي عبدن » مع قيمنا الثقافية !؟

اوليس فيها تحريض على رفض هذه القيم التي تتميز بها اصالتنا ؟؟ اوليس فيها تشويسه لقصسة الانسان الول المذي جعلسه الله خليفية لسه في المراد المدنى علم الله خليفية لسه في المراد المدنى المراد المدنى المراد الم

اوليس انها اعلان صريح واضح عن التعارض التام بين العقيدة الدينيــة واخلاقياتهــا وبــين حــق الانسان في الحرية 3

أوليس أن فيها تبريراً لكل الانحرافات والشرور َ الَّتِي يَقْدِمُ عَلَيْهِا الْرَافَعْسُونَ لَهِـذُهِ الاخْلَاقِيـاَّتُ بأسم الدفاع عن الحرية !؟

الا يعلم الاعلاميون عندنا بسأن قصسة الجريمسة

ثم الا يعلمون أن الزعم ياختلاف الاخويسن عملي حب فناة هسو مسن اختراعسات الذيسن حرفسوا التوراة !!

انه وحده يسعه ان يقرر هل يمكن القبول

ارتفاع ثمنها •

والاخذ باي انجاز حتى لو بلغ درجة الكمسال تقنيا ، وهناك اليوم ، مسألة البيـت المـالي فثمة اشياء جديدة كثيرة ، جرى تجميعها في بیت جاهز ، بنی کله من مواد (صناعة بیوت الغد) وحتى الادوات المنزلية في هذا البيت هي من ادوات الغد ، فهذا البيَّت المشالي وبهوام مكنف ويحدد حرارته جهياز خياص

مجهز بالطاقسة الشمسيسة وبشبابيك تقسرر بنفسها درجة النور الخارجي اللازمة للبيت ، يشعر مع اهل البيت عندما ترتفع الحرارة او تتخفض اكثر من اللزوم ، ولجماعات خاصـة تجعل الانسان يتصور انه يستعمل كميات من المياه تفوق الكمية الحقيقية المستعملة ، وبمفروشات وبطانيات لا تشتعل ، ويتلفونات داخلية مجهزة بالات تلفزيونيسة ، وبمرصد يلاحق تطور احموال الطقس ، وباقفسال الكترونية لمنع السرقة وبمطبسخ نصسف اوتوماتيكي وطباخ يسيره عقل الكشروني . وقبل تقرير مصير هذا الانجاز ، جرى اسكان عائلة كاملة في (البيت المثالي) لتفتى هـل ان هذه التمديدات كلها واجبة ، ام زائدة عن اللزوم ، ويقال ان هناك تفكير بانتاج هذا المنزل الالكتروني باعداد تجارية . كذلك اتاحت التكنولوجيا الفضائيسة تحقيسق انجازات توريسة في تسالم الطسب ، فسان

مستشفيات رائدة أعتمدت الواحبا مشعسة لتأمين التدفئة للمريض المصاب بحروق بسداا من الاغطية ، وجرى ابتداع جهاز لحضائلة الاطفال المولودين قبل الاوان يلغي مخاطس الاجهزة القديمية ، وهنساك سنتسرالات الكترونية يمكن استخدامها في المستشفيات تسمح بتوجيه عدة اطباء لمعالجة حادثة معينة بدون اعادة رواية التفاصيل لكل واحد منهم ، ثم ان التقنيسة المعتمدة في تحسين قراءة الصور التي ترسلها الاقمار الصناعية ، اعتمدت في قراءة صور الاشعسة والسلسلة طويلة ، فهناك نتائج اكثر جاذبية ، فسان الادوات التي يستخدمها رواد النضاء في اداء رياضتهم الصباحية ، وقد تم انتلجها تجاريا ، وانزلت الى الاسواق وبدأت الصناعية تثتيج نظارات مدفساة ذاتيسا ، وانتساج ادوات بلاستيكية اقل كلفة وبطاريات تعيش خمس سنوات ، وادوات تحد من استهالاك زيسوت السيارة على وجه تنتفي معه ضرورة تغيسير الزيت قبل قطع ٢٠ ألف كيلو متر ، بل بدأت الصناعة تتتج آلة تكشف عن عدد العجول

التي ستلدها البقرة • هذا بالاضافة الى اطباق تعد عملي طريقية طعام رواد الفضاء ، واجهزة تلفزيون بحجم علبة السجائر ومئات الاشياء المشابهة تسدل كلها على اقتراب ساتة عصر الفضاء •

لكن لا كلمة حتى الأن عن بيولوجية انسسان (البيت المثالي) الفضائي وعن سيرورة العلاقات العاطفية بسن الذكسر والانسثى والتطورات التي ستطرأ على الاجنحة المغبركة في البيوت الالكترونية ،

والتجربة السوفياتية المحنودة على مؤثرات الحبل والولادة التي اجريت على رائدة ورائد فضاء ، في جو معين من انتشاء السوزن ، لم يكشف عنها بعد وقد لا يكون هناك اي تغيير لكن يبقى مطلوبا اجراء تجربة جنسية مسن الحبل الى الولادة في الفضاء الخارجي . عملية كاملة ، تكشف عن الشروط اللازمية لجعل البيت الالكتروني بيتاً (مثاليا) بانفعل لا بالاسم - فالسعادة تبدأ من هنا .

عن قدراتها وامكاناتها في مجال القيادة , وفي هذا المكان المناسب * •

تجديد لدم الثورة ، واكتساب لثقة القواعد ، ووسيلة لا غنى عنها لتحقيق مبدأ « الرجل المناسب في

ان يوجد البناء التنظيمي انثوري السليم الذي يمنع كل احتمالات الاستماق او التمسرد أو المسرع الداخلي ، ولا شك أن ما شهدته « فتَح » خــلال الفترة الماضية من جنوح بعض القياديين أو انحرافهم او تمردهم لا يجوز ان يفسر فقط بفعسل العوامس الخارجية ، وانما ينبغي ان تؤخذ في الاعتبار عوامل عن الثغرات الموجودة فيه والتي قد تكون سبباً في الانحرافات التي تقع , ولا بد من سد هذه الثغرات ولو اقتضى الامر اعادة النظر بصورة أساسيسة في كامل البناء التنظيمي للحركة ليكون قادرا عسني ملع تسلل العناصر الانتيازية او المتزعمة أو المرتبطة والعميلة لهذه الجهة أو تلك . ولهذا النظام أو ذاك • وأذا كان هدف تحرير فلسطين همو عنسوان أيسة استراتيجية لحركة « نت » والشورة الطبعينية عموما , فان تحقيق هذا اليدف لا يمكن أن يتم الا عن طريق القتال المسلم والعمل العسكري والثوري داخل الارض المحتلة • وقد كان شعار ثورة حسمي التحرير والنصر ٠٠ منذ البدايسة شعسارا لحركسة « غتم » ولم تتخل عنه مطلقا ١٠٠ الا أنه يحـــ الاعتراف بان العمل العسكري والقتمالي كأن

وترتبط بالصفة الجماعية للقيادة صفة اخرى لا تقل

بقلم: فهد الناصر

عنها اهمية هي صفة الحزم، وهي تتعلق بتنفيت القرار الثوري - وقد اكدت بعض التجارب الماضية أن العديد من القرارات لم تكن تأخذ طريقياً "لى التنفيذ . ولا سيما تلك التي تتعلق باجراً ءات معينة ضد عناصر قيادية • وكان يقال بال العلاقات الشخصية لها دور اساسى في هذا المجال ، وهنا تبرز اهمية القيادة الجماعية الحازمة البعيدة عسن اية تأثير!ت شخصية مهما تكن تونيا ٠ واذا كانت هناك قيادة ثورية جماعية حازمة . عنا بنا

عليها منذ البداية • الوحدة الوطنية:

واخيرا نحن لا نشك في أن أي تحليمل موضوعي تطبيعة المرحلة النشائية الفلسطينية . وابعة نظرة مخلصة الى واقع العمل الفلسطيني سيؤدي بحركة « عتج » اللي نتيجة واحدة هي إن الوحدة الوطنية انفنسطينية بين جميع عصائل وقوى المثورة هي الآن اشد ضرورة والحاحا منها في اي وقت مضي ، وأن صيغة متقدمة لهذه الوحدة يجب ان توضع الأن • ونرجو ان تكون تد وضعت لنقديمها الى المؤتمسر الرطني التلسطيني القادم القرارها واذا كان ذلك يقع على عاتق « نشح » بالدرجـــة الاولى فلامهـــا القيادة المسؤولية وهي القيادرة عسلي اعطساء الننطيمات الفلسطينية الاخرى — وبحق — حجوميا الحقيقية في اطار الوحدة الوطنية المنشودة •

المكذا مند الممل

سقوط الشاه هي قصة فصل حاسم في تاريخ الزان كتنها مسادو وثيق الاطلاع على مجريات الامور من الداخل ، الله قريدون هميدا سفير الشاه السابق لدى الامم المتحدة وشقيق امير عباس فويدا رئيس وزراء ايران الاسبق الذي اعدم بعد محيء النظام الشوري بزعامة آية الله الخميني في ابريل عام ١٩٧٩ ، وكتاب فريدون هويدا هو حصيلة تجاريب الشخصية واتضالاتك بالمصادر المتميزة ، وهو لا يصف فقط كيف اصبح الشاه بهكانون ا CONTRACTOR AND ACTION ACTIONS AND ACTIONS ating years and a second control control of the second control of وانما يشرح ايضا لماذا ناى عن شعبه ولم يعد يكثرث باحتاجه

> طهران - ايران : الاحد ٣١/ديسمبر١٩٧٧ في طريقهما الى الهند امضى الرئيس كارتر وعقيلت، رأس السنة

البديدة مع الشاه في تصر نيادران • كان الرجلان قد التقيا في الواقع قبل شهر في واشنطن • فما الذي تعنيه اذن هذه الزيارة ؟

الحقيقة هي أن رئيس الولايات المتحدة الذي كانت أدارته قد انتقدت نظام الشاه الدكتاتوري في ايران ، اراد ان يظهر شيئا من الدعم العلني للشاء • كان يريد أن يعبر له عن رضاه على مسألة حقوق الانسان ، وفي منتسف الليسل تبادل رئيسا الدولتين الانخاب وتلامست أقداح الكريستال وتدفقت الشميانيا بكشرق وأشاد كارتر بتقدم أيران السريع وأعرب عنن أعجابته بالعاهل المستنير الذي يحظى بثقة شعبه الكاملة -

فكيف يمكن لرجل على هذا انقدر من الاطلاع بوصفه رئيسا للولايات المتحدة ان يرتكب مثل هذا الخطأ الفادح ؟ لقد انفجرت قنبلة قبل يوم واحد من زيارة كارتر عند مدخل المركز الثقائي الامـــيركي في طهران وكان هذا تحذيرا واضحاء وفي التاسم والعشرين من ديسمبر اعلنت وسائط الاعلام عن اغلاق الطريق المؤدية من مطار مهرباد الى القصر الامبراطوري امام عامة الناس وذكرت ان رجال البوليس احتلوا جميع البيوت والبنايات على جانبي هذا الطريق • واكثر من ذلك كان المتظاهرون الذين يلبسون الاهنعة على وجوههم يهتفون «الموت للشاه » على بعد خطوات قليلة فقط من ردهات البيت الابيض في نوفمبر ٠ طبعا كانت هناك مجموعة اخزى لا تبعد كثيرا عن الاولى ترحب بالشاد ولكن كل انسان كان يعسرف ان السفير زاهدى وعملاء الساناك كانسوا يجوسون السفارات والقنصليات الايرانية . لجمم « المتطوعين » ثم أن الرئيس كارتر لم يكن يجهل النقد العنيف الذي كان يوجه بقوة ووضوح ضد نظسام الشاه في جامعات الولايات المتحدة وفي وسائط اعلامها . لقد كان اساتذة مثل كوتام ونوك على الصال وثيق بمعارضي الشاه وكانوا يطلعون الادارة على كل شيء . حتى في ايدران اذاتها كانت المعارضة تعود الى الحياة من جديد وتؤكد وجودها وكانت الصحف

طافحة بنقد اعمال «المجاهدين والثوار الفدائيين المرتبطين على التوالى بالدوائر الدينية والماركسية ،

ان الخطأ في التقدير الذي وقع فيه كارتر يعطى اوضح صورة عن ذلك الاضطراب الذي يسود وكالات المخابرات الاميركية ، فيفي سبتمبر ومع بدء انتشار المظاهرات المناونة للشاه وضعست وكالسة الاستخبارات المركزية (السي أي ايه) تقريرا عن استقرار النظام في ايران نفت فيه ان يكون هناك اي خطر يتهدد الشاه ٠ وفي ١١ نوفمبر ٩٧٨ بعث الرئيس كارتر برسائل خطية فيها شيء من التقريع لاولنك المسؤولين في وزارة الخارجية والسسى أي ايسه

· ومجلس الامن القومي · فقد تبين انذاك ان ايا من عملاء مختلف الوكالات العاملة في ايران لم يكن ليسمح له بناء على اوامر رؤسائه بنقد النظام في ايران او بالاتصال بالمعارضة • ولعل غياب التقويم الواقعي للاوضاع في ايران ينسر لنا الى حد ما سبب تردد الادارة الاميركية في اتخاذ القرار • والجهل مسؤول ايضاعن الخط الحذر الذي سار عليه الاتحاد

نوجههالك لريارتنا فحي

خفض آلحت 7 دنا نیرشهراً اکشه

غاص لتجديزالعرائس مع تأجير كلي مايلزم العرقية

زيارة واحبة تكفيلان تكوي ربونة دائمة لصاكوننا حيث

فَى الْصَلَالُونِ وَأَثَمَا عَمَدُ مَنْ عَرَمَتِكُ بِانْجَاسِتَشَاقَ بِٱلْمَعْلِيرَ

مقابل فندق صيلتون الدعيلايشي بتها ٢٥/٤٤٨ - ٢٥/٤٤٨

الْعَالِمِيرَ) حَمَامات الزيِّ مَجِلْأَحْبِلالِي فَتَرْجَ الْصِيف

الى كوافيرة ومساعده كوا فيرة .

السوفياتي وغيره من الدول التي انتظرت حتى الاسابيع الاخيرة قبل ان تسحب دعمها للشاد •

لقد كانت الازمة تعتمل في الواقع منذ مدة طويلة فمنذ انتخاب كارتر للرئاسة وفي اعقاب الحملة التي ركزت بقوة على حقوق الانسان بدأت المعارضة الايرانية التي شجعها مثل المنشقين السوفيات تنظم

احيا كريم سنجابي جبهتهم الوطنية التي قامت على اشلاء حـزب معدق في الخمسينات والتي كانت قد اضطرت الى التواري بسبب

وشكل المحامي الحجى ومهدي بازرغان لجنة للدفاع عن حقوق الانسان والحريات وبدأت المناشير والمطبوعات تسوزع علنسا و وهكذا في مايو ١٩٧٧ وقع اكثر من خمسين محاميا وثيقة احتجاج ضد تدخل السلطة التنفيذية في شؤون القضاء ، وفي يونيو دعت مجموعة من حوالي اربعين كاتبا واديبا الى اطلاق حريــة الكـــلام

والغاء الرقابة • وفي يوليو وجه بعض المثقفين خطابا مفتوحا الر الشاه يطلبون منه قيه ان يضع حدا للحكم الطلق والاستبداد وجب انواع الكتابات النقدية كانت توزع سرا • وقد سجلت هذه الانشعا نقطة تحول في حياة البلاد السياسية وذلك لان جميع انواع الاحتجا حتى ذلك الوقت كانت مقصورة على الخارج او كانت تتخذ شكراً هجمات يشنها ثوار المدن ٠

The inside story by

the Shah's former

ambassador to the

United Nations

Ferevdoun

وتحت ضغط من الولايات المتحدة شن الشياه برنامجيه الخدم بالتحرير وبدأ يتحمل درجة من النقد الموجه لحكومته في الصحفا وداخل حزب البلاد السياسي الوحيد راستاخيز او البعث وسم لعدد قليل من النواب — من ذات الحزب ايضا — بالتصويت ضام. -مشاريع تتقدم بها الحكومة ويرغم ان السافاكا ظل برتب عن كثب كافة التحركات فأنه لم يلاحق كتبة المنشورات وموزعيها . وخفت حدة الرقابة •

غدا : بطلا الرواية

صبالون زهرة

حيث الايارة الجديدة المتي تسثرف عليط المآنس اميرالكوافيراً بالمشيولة في مجالت كفص و والباديكيرمع كفاله الافزو دالتجعيد) مع بيشع كما يعطدلدنيا نظام الاشتراك في الصالون حبث مر الشعرالطول لاربعة زيارات وليعينانع ولدرنيا ونساتين فرح وخطبة المليجا والبيع ا لخنصة الممثلزة والسيعة ودقة المواغيد منهيرة المتميل (كا فرّ ادوات التجميك والمكياج سودا شهرا لما كات ملاحظة : الصالون تجاجم

ما لوب رحمة الخايج بنيالقار بناية الابلاج ر

هل تبحثون عن الأفضل انهالأفضل

مفروشات الصديق (طاه الصديق) حولي ١٣١٩٨١ م السالمية ١٣١٩٨٧

۵۰۰،۵ د.ک

. 6,40.

11 12,70.

بمناسبة مو

عن وصيولت تشكيلة كبيرة من أ

مطارة ماء للسنفري 17 لتر

لمقميلاعق زهبي (و سنعيدكفاله) ٥٠٠ ٣١،٢ للعرزت

طقمهُاي روميووجولَيتِ (٢٤ قطعة) ٨/٥ ١١ للطيقم

طقر ويوقفا فرروسيود عونسيا (٧٧ قطعته) ٧٥٠،

تمسن شاي فأخر استيلے

طَقِم فَهُوَة مُعَارِدٌ ١٢ قطعة)

طقرشفرة (۵٥ قطيعتر) طعم چليء فاخ<u>ر ۱۶۱ قطيعتر)</u>



تعلن عن معود سيالة المتأجير مويديك ١٠

كا يوجد سيال أوتومانيك منعترة للايجار وسيال مسعم للبيع عولي - شاع القاهرة - قرب المعافعيلة امتر ١٩٨٠٥٥

أجرج تحت الطلب تلبية الطلبات الخارجية ٢٤ ساعة خدمة ، شارع الهلالي - قرب الحطول الكور

277-57 - 511591-511547-511601/4 الآرشي في الكويت

الأنسة عقيلة يومع شركية تبزرجول لمستحضرات التجسل والعطور تمتدم الارشادات نسيدات المجتمع في الاماكن التالية:

خبيرة التجتميل

السبت ٢١ /٥/صيلة العسرية الاحد 1/1 معرض المتاور/الغروانية الاشين ١/٢ موض الاتعاد/شارع فد السالم التلاثاء ٦/٦ ميدلية حولي مشايع تونس الاربعاء/ أنخميس ٤-١/٥ معين الانتماد/ السالمية



سركة الاتحادالتجايية 107773/3577701

من وزنسا (تجدواکل مسّلزماتکم) جمیع امجام لمناجر ومقالحی التیقالک طنجيح منتغط ابتيل المنيوم هن ٦ - ١٥ كمتر ٢ شُواية سيب -طبيرة القَلْي (حجيماينس) جميع منتجات المولينيكس ؛ طقر مطيخ كا ملي . ماكينة كبة يكبة وخهارط و ماكينة كحمد وفضارواكة مطخنة وغلاط - وماكسما كامل - غلاط كيك طنجرة منغط استيك امن ٦ - ١٠ لمتر) مسيدلية المنزل - سلة معاربين

عولي -شارع يوسن - ١٠٠٥ ٣٣٥ - ألدوارالأولت وصلتنا من ايطاليا حرثيًا سلة مطبخ سلة معويصاستيك

1,90. طاولةا ولئ كامل استيل **ሃ, የ** ፡ · طقرشراب مع دولكة 66. صينيخ استيل المتقديم للحبة للضفتم 1,100 ٤, ١٨٠ للحبت 7,9 "

للبيع جملة ومفرق من المياران نثجرتفاح ويرتقال لمغتم بتروبيم تنازه قطعته

ملاعق استيل للسعرة -, 500 طفم كاسات بشراب

شرشف سفرح عِاطِ وُمِسُوا فِي استَدَلُ لِلْعَوْمِي ٥٥٠ . ٤ سلة مهملات الودغسانيناني . مه ١٠ الممل الواع التف يا افي والي ١٥٠ . .. سلترملابين مجم كبيم

مقدمتها الاتحاد السوغياتي وتعزيسز

العلاقات النضالية مسع التسورة

وقال أن علاقة حركة فتح بالانظمة

الانظمة من قضية شعب فلسطين وثورته المسلحة والتزامها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممشل شرعي

في مدينة البندقية ،، واضاف «شيء ما ستم خلال الاسابيع القادمة وسيأخذ ذلك في الاعتبار امسن

اسرائيل وفي نفس الوقسة الحسق

الشّرعيّ للّفُلسطينيّن في ان يقسرروا

وسأل سحيفي أميركي الوزيسر الفرنسي عما هو الشيء الملح الى هذا الحد بحيث يحمل الاوروبيين على التدخل في عملية بداتها الولايات

المتحدة ومصر واسرائيل فقال فرانسوا بونسيه الآنه لا ييدو لنا ان

تَقَدَمَا كُبِيرًا قَدْ تَحَقَقَ وَاذًا لَمْ نَفَتَحَ تُعْرِةَ فَسَنَكُونَ مَهَدَدِينَ بِتَرَايِسِدُ

الاتجاه الى التشدد وعدم الاستقرار

واضاف وزيـر خارجيـة فرنسـا ان تسوية المشكلة الفلسطينية – بمـا

ستؤدى اليه من امتصاص التوثر من مناخ العالم الاسلامي - سيكون لها اثر ايجابي على تطورات المشكلة

وفيما يتعلق بالعلاقات بين الولإيات

المتحدة واوروبا ، والستي احتلت

مكان الصدارة في محادثات بونسيه

ماسكي يرى الوزير الفرنسي انه يتعن ايجاد نظم تشاور مختلفه عن تلك التي يتبعها حلف الاطلنطي للتفاهم بشمان التحديسات الكبسرى الراهنة والواقعة خمارج المنطقة تحت مظلة حلف شمال الاطلنطي،

توتر جديد

العربية والحزب الشيوعي اللبنساني وجماعات يسارية لبنانية أخرى مس جهة ثانية سقط فيها اكثر مسن ٢٥

شخصا و ٦٠ جريحا ، وذلك بعد ان

تم التوصل اسس الاول الى اتفاق

لوقف اطلاق النار وتسهيل انتشار

قوات الردع التي اتخذت مراكز لهاً في انحاء الضاحية القريبة من مطار

بيروت الدولي • وأوردت حركة امل اسماء الثين من

القُتْلَى وهما : ابراهيم بري ووجيسه

علاء آلدين ، وقالَت أنه تُمَّ أَعْتَقْمَالُ

(تتمة المنشور على ص ١)

في المنطقيّة وسيكونَ ذلك سيك

وحيد للشعب القلسطيني » .

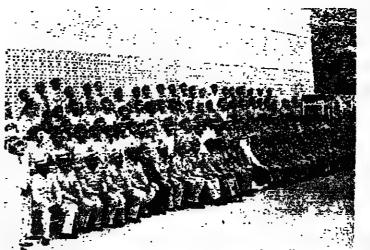
مصرهم بانفسهم " •

بألنسبة لنا جمّيعاً " مَ

الافغانية

الايرانية





العسكرية فالطالبة لا تتال الشهادة

التانوية الااذا حصلت على شهسادة

التربية العسكرية كما أن القانون

وتعديله لشمول الفتاة في التجنييد

انتهى اعداده ورفع لمجلس الوزراء لاقراره واجاب الشيخ سالم الصباح

على سؤال حول تمديد فترة خدمة

تعديل على مدة الخدمة الألزامي

جميع أثواع الأسلُّحة ،

تصوير : هاشم اسماعيل ، لقطة جامعة للخريجين يتوسطهم الشيخ سالم الصباح 🖷 وزير الدفاع يتوسط رئيس الاركان بالثيابة

معاية وزير الدفاع الشيخ سالم المباح ووسط زغاريد المواطنيين تم وم امس تخريج السدورة الثانية لضاط المجندين الذين بلغ عددهم انة وعشرة ضباط جميعهم من

فريجي الجامعات ، الله الله الله الما التخرج مع وصول الله العسكرية الدفاع الى الكلية العسكرية فيتُ عـزف السلام الوطـني ، وثم ليت اياب مـن الذكـر الحيـكم ثم ستأذن فائسد العسرض بيس الستعراض حيث قاد الاستعسراض للم الكويت بالوائم الاربعة ثُ قدمت فصائسل الخريجيسن إ ستعراضها للتحية وزيس الدفاع تلي بعد ذلك المرسوم الاميري لخاص بالتجنيد الالزامي من قبل للازم اول عبدالوهاب خلسف راسعيد ، ووزع وزير الدفاع الرتب

العسكرية على الغريجين ، وفي نادي الطلبة بالكلية العسكرية أجاب وزير الدفساع الشيخ سسألم المباح على اسئلة المحقيين حول التجنيد وقال ان الشباب الكويسي بدأ يتفهم معنى التجنيد ومعنى الواجب الوطني ويدأ يقبل ويلي الطلب دون تأخير واضاف الشيخ سالم الصباح لاشك بان هناك بعض الهفوات وقد استطعنا تجاوزها

الدورات المتتالية حيث وصل التجنيد الى موحلة متقدمة الى ان شارك المجندون في المنساورات الاخسيرة بالذخيرة الحية فمنهم من اطلق الصاروخ ومن اطلق قدائف المدافسة

تجنيد الفتاة

الاسعافأت الاولية وسنوف ي للفتاة ومن المكن أن تقرن شهادة

المجندين وذلك بفضل قدرتهم عسلي الاستيعاب وقدرة الضباط المدرييان على نقبل المعلومات والتدريسب

انِ الفناة في الوقت الحاضر بدات تَأْخُذُ مِجَالِهِمْ فِي جَمِيعِ الْمَجَالِاتُ والانِ المطلوب إن تأخذ دورها الكاسل في المجال العسكسري وهذا حسب الظروف غاذا حان الوقت فان الفتاة يجب أن تأخذ دورها في مساعدة أخوانها ، وقد تم الإن ألتسيق من خلال وزارتي التربية والصحة في مجال تربية القياة على اعمال التسيق ايضا بين وزارتي التربية والدفاع في مجال التربية العسكرية

السادات اجتمع بالسفير الاسرائلاي

مباحثات الحكوالذات تستأنف الاسبوع المقبل

و وافق على ايضاحات بيان بيخ

ومنهم من نزل اسفل الديابة لاصلاح عطل فني فيها متطوعا ، وهذا دليل علي ان النظام العسكسري بسدا يستوعف مشكسل جيد من قبسل الثانوية العامة بشهادة التربية

رواية جديدة عن لأبسات التغييرات في عدن

لدوحة - رويتر - قالت امس محيفة «الرايسة» القطريسة ان الرئيس اليمني الجنوبي عبدالفتــاح سماعيل قد اضطر الى الاستقالة في بسان/ابريل الماضي لانه كان ينوي حجراء تطهير لمؤيدي سلفه الرئيس . ـ ـ ـ ـ ـ الم ربيع على آلذي جرى اعدامه • نسبت آلمبحيفة الى احــد اقريساء "السيد اسماعيل قولة في بسيروت ان مض مساعــدي الرئيـش السَّابـــقّ بينهم وزيران ألحوا الي انه كان توي انشاء لجان توريبة لمحاكمة ين المسؤولين ذوي العلاقة بالعهد

ست الصحيفة الى مصادر يمني نوبية في بيروت قولها أن الزعامة تي حلت محسل السيد اسماعيسل يعاد تنظيمها سريعسا في مجلس ﴿ السَّى مِن تُلاثَّةُ رِجَالٌ •

لِبابا بحث مع ديستان السألة الفلسطينية

ريس - ا قد ب - بدأ البابا يوحنا لَسَ الثّاني اليوم الثاني من زيارته رنسا امس بلقاء مع الرئيس ليري جيسكار ديستان ، ذكسر ان بآحثات خلالة تتاولت مشكتلات - فانستان والشرق آلاوسط والمسألة غلسطينية والعلاقات بين الشرق لغرب وافريقيا ٠

إقع هرج ومرج امس بينسا كسان ينصرف من قصر الأليزيه بعد ُ الْمُتَمَاعَةُ مَعْ الرِئْيِسِ دَيْسَانِ ۽ بِسبِ ساولات الكثير من المدعويسن رع ددهم خبسة آلاف الاقتراب منيه مرسي د وقعت حالات اغساء عديدة ، ضِطرَ البعض للقفرَ من النوآفذ • • ١٠ التَّقَى البَّابَا في وقت لاحق امس حسيد حمزه ابو بكر رئيس المركسز سلامي في جامع باريس

ابن شقیق کارتر

🏂 دخل السجن مجددا

ويخرج بكفالة

اروزا (كاليفورنيا) - رويتسر - المحتددورية في احد الطرق العلوية كاليفورنيا التي وليام كارتر سبان

ن شُقَيِّقُ الرئيِّيِّيِّ كَارِيَّوْ تَهْمُـأُ نيادة وهو في حالة سكر

ال البوليس ان سبان (٢٦ سنة) . اخذ الى السجن ثم اخلي سيله . د دفع كفائة تبلغ قيمتها ٢٢٥

مرا المنان سيان قد دخل السجن وغادره

بِيغِنْ قُولةٌ امِسِّ الْأُولِ ان حكومتــة لن تنفذ مرحلة الإنسحاب النهـائي من سيناء في اذار/مارس عام 1987 ما لم توقع مصر على اتفاق بانشاء قوة دولية للمراقبة في سيناء ، وصرح كمال حسن على آالب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بان الرئيس السادات قبس الايضاحات

بن اليسار سفير أسرائيل لدى مصر ألى الرئيس انسور السادات أمس

ايضًا حات لَّلبيسانُ السذي ادلى بسهُ

مناحيم بيفت رئيس السوزارة الاسرائيلية حول انسحاب اسرائيس

من سيناءً ، وقال اته قدم اليه

رسالة من بيفن ولكنه لم يكشف

وكان راديو اسرائيل قد نقسل عن

النقاب عن مضمونها •

وقيال ان الرسالية المتى تلقاهيا السادات من بيفن رسالة "شخصيـة ِلم يعرف مضمونها بعد •

ومن جهة اخرى قال وزير الدولـة

المفاوضات الاسبوع القادم؟ وعلى صعيد اخبر ذكرت مجلة «كتوبر» المبرية إن مفاوضات المكاولات المرابة المفاوضات الحكم الذاتي قد تستأنف في الاسبوع القادم أو بعد ذلك بقليل ، وقالت

المري للثقافية والاعلام منصور حسن أن قبول الرئيس السادات للتقسير الاسرائيلي يعني تقهم مصر الله هذه التكنيكات السياسيسة والحزبية في دولةٌ مثل اسرائيل -

اكارتربيدي فتلتت من المبادرة الاوروبية

وبهد دياستخدام الفيصتوضدها

ان مصر الان في انتظار المسادره المركية جديدة " يمكن بعدها أن تستأنف مفاوضات الحكم السذاتي -وقالت المجلة الستي تعتبسر ناطقة بَّاسم الرئيس السادّات ، ان الدعوة مفتوحة للجميع ليساهموا بمسا يقدرون عليه حتى يكملوا المسيرة وليست لاعبادة النظسر فيهسا أو نقضها ،

واضافت قائلة ان المسيرة حتى ٢٦ ايار/مايو وهو الموعد السذي حدد

التي استندنا اليها» -

● السفير الاسرائيلي لدى مصر الياهو بن اليسار مصافحا الرئيس انسور السادات لدى حضورة للاجتماع به حيث سلمه رسالة من رئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن (راديو -

وفي غضون ذلك قسال مسؤولسون في القاهرة أن الرئيس السادات يسعي للحصول على تأكيدات عن طريب الولايات المتحدة بان تعدل الحكومة الاسرائيلية عن مشروع ضم مدينــة القدس الى اسرائيسل واعتبارهسا عاصم موحدة لها وتجييد خطيط انشاء المزيد مين المستوطنيات في الضفة الغربيسة وقطساع غسزة

وكان الرئيس السادات فداعلن اسى الإول انه بانتظار «سادرة اميركية» لتتشيط مفأوضات الحبكم التذاتي واعرب عن امله في أن تستم هدده المبادرة قريبا -

(تتمة المنشور على ص ١)

السيد ادريس البصسري مؤتمسرا محافيا بعد ظهر السبت الماضي اعلن فيه نتائيج الاستفتاء الاخسير حيثٌ بلّغ عدد ّ المشاركيــن فيــه ُ ملايين و ٢٩٦ الف و ٢٥٠ مواطَّنا من اصل ٦ ملاييس و ٩٠٥ الاف و ٥٠٠ مسجلًا في مخَتَلفُ الدوائر الانتخاســة وبهذا بِلَّغْت نسبة المُشَارِّكين ١٧رَّ٩١ بالمائة أما عدد الذين قالوا «نسعم» أَى الاستفناء فقد وصل الى ٦ ملايين و ٢٦ الفا و ٢١٧ مواطنا بينما قــال (الا)) ٢٠٢ الأف و ١٤٥ مواطَّنَا •

رسالة الرياط

وتحدث وزير الداخليـة في مؤتمـره الصحفي عن الحملة الانتخاسة فقاًا ار انصار التعديل وكذا المناوئين له نظموا التظاهرات بغيسة توضيسح شعاراتهم وتبرير مواقفهم ، فقد اعلن التجمع الوطني للاحرار والحركة الشعيسة عن تاييدهسا للاسس التي يرتكز عليها التعديس المتترح مدعيس موقف هم باهميسة السلام السياسي في ظرف يقسني فقد رأی ان تأییده لتعدیل ۲۰ مایو تمليه المصلحة العامسة واعتبارات عملية رغم انسه حسب رأي هسدا الحزب غان البرلمان الحالي لا يعبر عن الخريطة السياسية للبلاد كامسل التّعبير ويجب عليه - اي مجلس النوابُ - أن يضاعف نشأطه ويغير اسلوبه في العمل وهذا الحزب يركز تأييده على مبدأ الانتسداب لا عسلى

المجندين من خريجي الجامعات خاصة للدورهم الفعال في مجال الخدمة العسكرية ، قال ان تمديد هذه الفترة ممكن حسب الحاجة لإنهم فعلا اثبتوا قدرتهم العسكريسة ق استيعاب التدريب وقدراتهم آيضا الْعسكرية من ناحية اختري وذلك يقربُ مِنْ ٥٠٠ الفُ مواطَّن بمًّا في ذلك الاتحساد الوطسني للنسساء حسب ٱلْفَائدة وِمنَّ المُمَكِنِ أَنَّ يَجري المغربيات فقد نظم ١٢ تجمعا ضم ما وتطوير اساليب التدريب لتشمل

التعديل المقترح ، ويعتبر الاتحاد الاشتسراكي للقسوي الشعبية دعوته للمقاطعية نتيجية منطقيةً لعدم مشاركته في الاقتسراع الدستوري لسنة ١٩٧٢ -وحسب رأي هذا الحزب فان السالة المطروحية تعسني امتشداد انتسداب البرلمان الحالي اكثر مما تتعلق بمبدأ الانتداب نفسة للمؤسسة البرلمانيسة وهذا يقطع النظر عن الانتفادات

والكونفدر الية للشغط أ٢٠ تجمعا شارك فيه ١٦٠ الف مواطن ٠ وقد اومنى الاتحاد الوطني للقسوى الشعبية بعدم المشاركة في التصويت معللا أموقفه بضسرورة مراجعسة الدستور برمته •

لان الأستفتاء الحالي لن يترتب عنه اي تغيير جذري للوضعية الحالية حسب قوله وأما الهيئات المركزية النقابية للاتحاد المغربي للشغل تنقد نادت بحريسة التصوييت بالسبسة لاعفائها وقيما يخس حزب التقدم والاشتراكية فقد قام بحملة ضد مشروع التعديل مركزا دعايته اساسا على مبررين ؛ أولهما ضرورة ضمان

انتخاب نواب البرلمان حسب دورية من شانها توطيد المسلسسل الديمقراطي وذلك بنقارب اجال الانتخابات ،

كجنة التحقيق الدولية

مؤتمر فتح

وعليه كانت نسبة المسوتيسن بضعم ١٩٦٧٤ في المائمة ونسبت الذيسين قَالُوا : لا ٢٦ر٣ في المائة .

امتداد فترة مجلس النواب الحالي واما الاتحاد العام للشغالين المغاربة فموقف يسايس موقسف حسزب واعلن الوزيس البعسري ان انعسار التصويت بنسمم نظمسوا لتغييسس شعاراتهم ٢٤٨ تجمعا شارك غيها ما

ينيفُ على ١٠ الاف مواطنـة لتأييد

ألخاصة بعدم المطولية وعسدم الفعالية التي تؤخذ على البرلسان العالي والمخالفات التي يدعي هذا العزب انه لاحظها عند انتخاب البركاني فقد اتخذت الكونفدرالية الديمقراطية للشغل الموقف نفسه ولتوضيح موقفها فقد نظم الاتحاد الاشتراكي للقسوى الشعبيسة

تانيها أجنتاب امتداد انتداب برلمان (نَاقِص الحَيوية والمارسة وبعيد عُن الطَّامِحِ الشَّعبيةُ حسب رأيَّه) • وقد قام هندا الحنزب بتنضيم ١٧ تجمعا شارك فيها منا يشرب من خمسة الاف شخص ، واما الحركية الشعبية الديمقراطية الدستورية فقد أهابت بانصارها بالتصويت بسلا وبالنسبة لمجموع الحملة الانتخابيث فَقَد نِظْمِت ٥٧٦ تجمعا شبارك ٥٦٥

(نتمة المنشور على ص ١)

ألانظار تتجه البكم كونسكم العمسود الفقري للتسورة الفلسطينيسة ٥٠ الدوائر الامبريالية تنظر اليكم ترتعد غرائضها من هذا المؤتمر الضخم الذِّي يؤكد ان النضالَ الفُلسطيني يمضي في زخمه وفي أفاقه ، متخطياً كُلِ ٱلْعَقَّبَاتَ والمؤامَّرات فارضا قضيةً شعبكم على العالم أجمع ، والدوائر الصديقة والدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز والدول الاسلامية أيضا تنظر الى مؤتمركم باهبية خاصة ، الشُّعبُ الَّذِي قَدمُ التضحيات تلو التضعيات بهمة وعزيمة لا تلين ، وهذه الثورة التي قدمت شلال الدم هَّذَا هو تُورَة مباركــة تــورة تشــد

هذا هو بوره مبارك سوره بشد انتباه العالم كله وهي تقود حركة التحرر العربي والعسالي في اعتظم تحد واجهته نورة في التاريخ . قال ابوعمار ايضا : يجب اذن ان نتفق على كل شيء قبل ان نمضي من هنا ، انا ضعيف اعام كل عضو كالماركة الماركة . منكم اما امام هنذا العنالم فاننآ مدم ، اقوى ما اكون بكم ومعكم لذا فان هـذا المؤتمر يستطيع ان يحاسبني على كسل شيء واي شيء وانا اقف امامه للمحاسبة ، ، وأي مناضل يقف امامه ايضا هذا الموقف بالايمآن والاختلاص لهنذه الحركنة

ائتخاب بالاجماع واعتمد المؤتمر بالأجماع السيد ياسر عرفات قائدا عاما للعاصفة «الجناح العسكري لفتح» •

اللجئة المركزية الجديدة وانتخب المؤتمر خمسة اعضاء جدد في اللجنة المركزية للحركة موسعا بذلك اللجنة ألتي مضى عليها حوالي سبعة اعوام الي ١٥٠ عضوا • والاعضاء الخمسة هم : ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طهران السيد هائي الحسن، ومعتلها في الملكة العربية السعودية السيد رفيق شاكر النتشة ، ورئيس غرفة العمليات العسكرية للحركة العميد سعد صايل ، ومسؤول الاعلام الموحد وامين سر المجلس الثوري للحركسة السيد ماجد ابوشرار ، ومسؤول شؤون الاردن في الحركمة السيد

سميح ابوكويك " وكانت اللجنة المركزية القديمة التي انتخبها اخر مؤتمر للحركة عقد بعد المدات عام ١٩٧٠ في الاردن تسضم وأوضّح فرانسوا بونسيه ان المبادرة الاوروبية لم تتحدد بعد معالمها على السادة : يأسر عرفُساتُ ، وصلاحُ خلف ، وفاروق قدومي ، ومحمد غنيم ، ونمر صالح ، وخالد الحسن ، وخليل الوزيس ، ومحمد عباس ، وَجُهُ ٱلَّدَقَّةَ وانها سنتَاقَش في أجتماعً المجلس الاوروبي خيلال التبوعين وکمال عندوان ، ومحمند يوس

النجار ، اللذين استشهدا على ايدي القوات الاسرائيلية في غارة شنتها على منزليهما في العاصمة اللبنانية في وقال المصدر ان اللدول الخليجية تؤيد اي لقاء من شأنه مواجهة التطورات عام ۱۹۷۳ . واختير السيدان هايسل عبدالحميسد وكان مديسر مكتسب الحركسة في

القاهرة ، وسليم الزعنون الذي شغل منصب ممثلها في دول الخليج ، للعلول محسل السيديسس عسدوان واحتفظ جميع اعضاء اللجنة القديمة بعضويتهم في اللجنة الجديدة الستي أصبحت تضم السادة عرفات وخلف

وتدومي والوزير وعباس وعبدالحميد والزعنون وغنيم وصالت والحسن بالاضافة الى الاعضاء الخمسة الجدد ، المجلس الثوري وانتخب المؤتمر كذلك أعضأء المجلس التوري لحركة فتسح السذي اصبسح

عددُهم ، 7 عضوا بدلا من 50 عضوا وقد جرى التوزيع بالنسبة للجنة الركزية والمجلس العسكري والقادة الْحُركين كما يلي : 10 تصوا للجنة الركزية ٢٠ عضوا للمجلس العسكري العام

١٢ عضواً كقادة حركيين ً برقية الى ٱلَّاسد وذكرت أوفا " أنَّ اعضاء اللجنــة ألركزيه لحركة فتح واعضاء المؤتمر العَّامُ الراسِعُ وجهسُّواً برقيسة الى الرئيس حامظ الاسد بمناسبه اختتام اعمال المؤتمر ،

واعربت البرقية للرئيس الاسد عن الشكر لرعاية المؤتمر وامتدحت « المعلاقات الاستراتيجينة » الستي

تربط الفريقين ، واكد المؤتصرون انهم سيظلون يعملون من اجل «الشاولة تعملون من اجل «الشاولة الامبريالية » لازمة الشرق الاوسط . وعاهد عدد من اعضاء اللجسة المركزية اعضاء المؤتمر خلال كلمات القوها في الجلسة الختامية اميس المولانا في المجلسة المحالية المسلم على الاستبرار في حمل رسالة فتح والتي تقوم عملي اسماس الشورة مستبرة وتطور وتقدم حتى تتحقيق مطامح السُعب الفلسطيني على ارضه الوحدة والمحبة والثقة » • القيادة الجماعية والمحاسبة وقال الدكتور نبيل شعث رئيس المؤتمر ان المناقشات التنظيميسة للمؤتمر اتسمت باهمية « التاكيد على القيسادة الجماعيسة والانتسزام

والمعاسبة 11 • واضاف يقول في تصريح صحفي ان مناتشات المؤتبر «اكدت ايضا على الانتحام المسيري بسين الثورتسين الفلسطينية والسورية ومسع التسوى الوطنية اللبنانية ومشاركتها النضال مَنَّ اجَل حماية لبناً وعُروبته ومعَّ الشعب المصري من اجمل اسقاط

وقــال ان المؤتسر وضـع برنامجــا سياسيا وعسكريا وتنظيميـا واضحــا

راديو اسرائيل: تفاقم الحريق في أحراج الكرمل تل ابيب - الوكالات - اذاع راديو

اسرائيل الليلة الماضية أن الحربيقً

الذي شب في احراج الكرمل بمنطقة حيفا امتد الى مساحّات واسعة حيث التهمت النيران مناطق مكسوة بالاشجار الطبيعية واشجار الفواكه وحقول الحنطة ، وذكر الراديو ان الطائرات التي استُخدمت في آخمادً الحريق قد اضطرت الى وقف عملها مع حَلُول الظلام ، ويبدو أن رجـال الإطفاء اصبحوا عاجزين عن اخماد الحريــق .

غالسة اعضناء البراان الايبراني

ولو بصورة علنيه ادا استدعى الامر رئيس الجمهورية السذي يحسق لسه بحكم القانسون اختيسار رئيسس

صِّحيقة الكيهانَّ الايرانية مُسع

ونقبل عبن مسؤولين في البراسان الأيراني قولهم أنه من غير المتوقع ان تناقش مسألة الرهائن الاميركيين قَبِّلَ النَّصِّفَ الثَّاني مِن شهـر تمـوز

مجابهة مع بني صدر ومن جانب اخر قدم اية الله محسد بهشتي الذي يعد ابرز قادة حرب ألجمهورية الاسلامية والذي اعترض على مبادرة الرئيس ابو الحسن بني صدر بتعين رئيس للبوزراء قبل تثكيل الجعية الاسلامية السيد موسى كلنتاري وزير النقل الحالي كمؤشح لرئاسة الوزارة الايرانية وقد وصّفه بانه الثوري ومؤمنَّ" . وهكذا فإن الجناح المتشدد اذ يقدم

مرشحه فانه يبدو مستعدا لان يجابه

طهران – الوكالات – ذكر هنا اسى ان ۱۹ نائبا ايرانيا من بن ۲۱ نائبا اعلنوا تأييدهم «احاكمة الرهائس

قد فوض بتقريس مصير الرهائث وَاضَافَتَ الصحيفة أن سبعة من بقية النواب الواحد والثلاثمين قالموا أن مصير الرهائن يتوقف عملي الاطمار الدآخلي ويتطلب دراسسة متعمقسة للمشكلة بينميا رفسيض الخمسسة المتبقون تقديم اية اجابة ، اما حجة الاسلام سيد محمد خاميسي عضو «حزب الجمهورية الاسلامية» فانسه يؤكد أن المحاكمة ضرورية في حالة

غدم تسليم الشاه ء القادم

وجدير بالذكر ان البرلمان الإيسراني

كاثت تستهدف الحصول على اجابات لاستفسارات عمانية حسول ميثاف طرحه العراق لتتظيم العلاقات بسين الدول العربية «وقد حملنا عليها وخرجنا بانطباع جيد وهنساك آلان تفهم وتفاهم بيننا » •

سياسة الرثيس انسور السسادات المتمالحة مع اسرائيل لكنها مع ذلك مستعدة « لتأييد اي مبادرة اخسرى لحل قضية الشرق الأوسط » • ونفي وجود قواعد اجنبية او قوات معرية في السلطنة ،

مصور" . ومضى كارتر يقول «انشا نشجع الحلفاء الغربين على عدم التدخيل في مفاوضات الحكم الذاتي طالما اننا تمقد هذه المفاوضات ونحرز تقدمها نحو تسويسة سلميسية في الشسرق الاوسطا) م ولكنه اردف قائلا «انني لا أستطيع السيطرة عليهم حيث ان لهم افكارا خاصة بهم» •

واوضح الرئيس كارتر ردا على احد الاسلة انه قلق حيال استعداد الدول الاوروسة للمضي قدما في

حضر النقيب يوسف واستام الجاني واقتاده الى دبي ليباشر التحييق

ذلك اليوم غوجدوا أسم الجاني في ونحة الطائرة الكويتية المفادرة من

وأضاف الرئيس كارتر يقول في مقابلة

مبادرة مؤيدة للفلسطينيسي وقال اللقد طلبنا من حلفائتها الأوروبيين

ـة مرات منذ عام ١٩٦٥ وذلك بتهم

كافة المغادرين من مطار دبي في

وجواز السفر وبالتالي فقد وصل رجال الامن الى الاعتقاد بانه غادر البلاد او ربما يحاول مفادرتها في

واشنطن — يب — قال الرئيس الاميركي كارتر أمس أنه قلت أزاء الاوروبي في مفاوضات التكم الذاتي الفلسطيني» وهدد باستخدام الفيتو في الامم المتحدة أذا المتحدد الضرورة لوقف تعطيل عدم التسورط في ذلك في الومست الحاضر» • بسيرة السلام التي تم التوصل اليها في كُلَّمب ديفيد ،

تَلْفَرْيُونِيةَ الْمِيْتَ أَمِنِينَ النَّلِي النِينَ النِينَ النِينَا لِينَ النِينَا لِينَ النِينَا النَّامِ المُتَحدة مِن شائه أن يدمر الصّيغة الحالية لقرار المنظمة الدولية رقم ٢٤٢» •

أبب الى مدير الشركة التي يعمــل

تريغة من الحمسول عسلي ألسأل

مرض ولم تبض عدة سأعات على عادثة وقبل أن تكتشف جشة مدور کان بدر یغادر دبی متوجها مَن وَ إِن بِلَدُه • وَمَا أَنْ طَلَعَ الْمُبَاحِ حَتَى مِن قَبلِ المَّارِةِ وَمَا أَنْ طَلَعَ الْمُبَاحِ حَتَى ين اطفوا رجال الاسن فتحرك قيب يوسف القطامي والرشيح ماعيل حسن من شرطة دبي الي أن الحادث وهناك وجدا سيارة عاني وكانت أول الخيط في محاولة نتُ عن هوية الجاني . . . وقالت عيفة «الخليج» التي أوردت النبأ بعد فترة وجيزة استطاع المرشح اماعيل معرفة اسم ماحب السيارة ن ثم معرفة ما فعله بعد ارتكابه

لتبة النشور على ص ١)

ا في الساعة الثالثة بعيد منتصف بيل يطلب جيواز سفره لنفس

بعد مطاردة

معه طناك ٠

وقت قريب فاجروا جردا على اسماء

دبي الى الكويت فابو ظبي واخسرا بومباي فاجرى النقيب يوسف اتصالا مع سلطات الامن الكويشية يطلب مساعدتها كما توجه الرشح حسين الى مطار ابوظبي التقار الطائسرة حِينَ عودتها من الكويث القاء القَيْضُ على الجاني اذا كأن لا يزال على منن الطائرة لكن رجال الأسن هنا كانوا قد ابدوا كل تعماون مع زملائهم في الامارات والقوا القبط على الجاني واحتجزوه لديسهم بانتظار قدوم من يستلمه وفعلا فقد

وزير خارجية عمان: لانزال نؤيد ساسة السادات ٠٠

الشارقة - كونا - نفى وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد قيس الزواوي امس ان تكون زيارته الأَخْرِةَ لَلْعَرَأَقِ تَشْيَرُ الْى حَنَّدُونَ تغيير جذري في سياسة بلاده • وقدال في حديث نشرته صحيفة «الخليج» الشارقية أن الزيدارة

وقال أن سلطنة عمان لانزال تؤيد

وفي القاهرة ذكـر أن وكيسل وزارة الغارجية العمانية سيمل اليها اليوم في زيارة تستغرق اسبوعاً •

الامركين» في حالبة عندم تعليم الشآه لايران ، وقد جاء ذلك في استفتاء اجرت ومن ناحية اخرى ذكر ان الدكتـور

اديب البداودي المعبوث الخناص لكورت فالدهايم السكرتسير العسام للامم المتحدة قد اجتمع مع الرئيسس ابو الحسن بني صدر لبحث الشروط التي قد تؤدي الى استنساف عصل اللجنة المتحقيق الدولية» في الزرسة الايرانية الاميركية . - وكان الدكتور الداودي قبد وصبل الى العاصم الايرآنية منذ اسبوع موفدا من قبسل فالدهايمه اطلاق شخصيات كردية ومن جهـةً ثانيـة ذكـرت معيفـة

«الجمهورية الأسلامية» أنه تد يسود الغميس آلماضي اطلاق سراح ثمانم شخصيات كردية كان قد القي القيص عليهم في ٢٤ ايار الحالي • وكانت السلطات الايرانية غذ النّت القبض على هؤلاء الزعماء الاكسراد الدين يمثلون خمسس مسدن أي كردستان عند حضورهم الى طهران لينددوا بنتائج الحصار الاقتصادي الذي فرضه الجيش على مدن

الوضع في الحدود وفي غضون ذلك أغاد راديو طهـران امس الحديث عن هجمات مزعوسة للقوات العراقية صد مواقع حدودية وَقُالٌ أن القوات الايرانية كانت ترد عَلَى النَّارِ حَتَّى وَقَتَّ مَنَّاخِرِ السِّ . واضاف انه جسرى تعزيسز المواقسع

الْحدودية الايرانية •

« منطلقا في اعمالــه مــن ســـراب التسوية في الشرق الاوسط وحتميّـة واستمرار وتصعيد الكفاح السلح من اجل تحرير كل فلسطين والتصدي اؤَامرة التَّفاقيات كامب ديفيد » وأضاف يقول أن اعضاء المؤتمر البالغ عددهم ٥٣٢ عضوا شددوا عللي علاقات التعاون بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاشتراكية وفي

رسالة باريس

(تتمة المنشور على ص ١) واشارت هـدُه المصادر الى ان باريس لا تزال مترددة حول مفهومها للشُّعب الفلسطيني ومن يمثله لانها لا تتوي في الظروفُ الراهنـة الاعـلان صراحة ان منظمــة التحريــــر الْفُلْسطينية هي المشسل الوحيسيد والشرعي للشعب الفلسطيني ، وقد آجرت بآريسي مؤخسرا أتفسالات دبلوماسية مع الاطراف العربية من اجل التوصل إلى تكوين وفد عربي وأحد مشَّترك للتَّفاوضَّ في حال برُوزُّ المادرة الاوروبية في نطاق مؤتسر دولي حول الشرق آلاوسط، وهكذاً سنكؤن قد حلت أشكالية مشاركة منظمة التحرير كممثل وحيد وشرعي للشعب الغلسطيني والسني تتسردد باريس عن اعلانها حتى الان ، هدذا ولم تشر المصادر الى الرد العسريي حول هذه المقترحات الفرنسية كمآ لم تَشر الى موعد الاعلان الحقي

للمبادرة الآوروبية بشان الشرق بونسييه : مبادرة متوازنة وقد اكد جان فرانسوا بونسييه وزير الخارجية الفرنسية أمس أن دول السوق المشركة سنتخذ قريبا جدا بشأن الشرق الاوسط - مبادرة المِتُوازِنَّةُ وَبِنَاءَةً ﴾ لنَّ تكون موجهةٌ لا ضد اسرائيل ولا ضد الولايسات

وصرح الوزيسر الفرنسي في مؤتمسر صحفي عقيده في خيام مباحثات استغرقت ثلاث ساعات مع ادمونــد ماسكي وزير الخارجية الاميركيـة بقوله": «لقد بات من الضروري ومن المأمول فيه - نظرا للصعوبات التي صودفت في المفاوضات بسين مصر واسرائيل بشان الحكم السذاتي الفلسطيني – ان يسمــع صــوتَ

احد مطلقي النَّار ويدعى فؤَّاد علي "

مصدر رسمي (تتمة المنشور على ص ١)

والتحديات الاستعمارية والصهيونية لكنها لا تؤمن باقامة سياسة محساور في وكانت وكالة الانباء الالمانية الغربية قد اوردت امس نبأ نسبته الى مصادر دَّبِلوماسيَّة عربية في بيروت جاء فيه ان اتَّعَالات تجرّي لعقد مؤتمَّر قمـةً خليجي ، في البحرين على الارجح لوضع اجسراءات أمس مشتركة لمنطقة الخليج ، كمّا سيدرج في جدول الاعمال الميثاق القومي الذي اقترحه الرئيس صدام حسين ، والذي ينص على حظر كل القواعد والقوات الاجنبية في الدول

ونسبت الوكالة كذلك الى المصادر قولها ان العراق عرض ارسال قاوات عراقية الى اي دولة خليجية تشعر بان امنها مهدد .

كلمة الرأي العام

يمسك به ويشهره في وجوه معارضيه العرب ، إلا أنها ، على عظم ما أعطاه هو لها ، ضربت به عرض الحائط ، بعدما أخرجته ، طريحا ، من ساحة الصراع ، وجمَّدته على نحو مذلّ وكريه ، كما تركته يتخبّعد ، داخليا ،

وإذن فإنَّ التسوية ليست قادمة ، وذلك لأنَّ اسرائيل ، في بساطة ، لا تريدها ، بل أنها تقاومها ، وتعارضها ، وتعمل على احباطها ، في أي شكل كانت ، وبخاصة بعد أنَّ تحقق لها الامساك في خناق مصر عبر رئيس يحكمها مدى الحياة ، ولا يستطيع من يخلفه أنّ ينتصل من

وهكذا غان الهم الاسرائيلي الأن يذهب في شعبتين: الأولى دفع الولايات المتحدة الى مزيد من العصبيــة ، والاشتباك ، داخل المنطقة ، وخلق أوضاع تدفع بالصراع مع الاتحاد السوفياتي إلى حافة الشفير ، يحيث تتعدّر الاستغناء عن الخدمات الاسرائيلية ، أو الاستخفاف بها ، على صعيد ضمان المصالح الغربية ، النفطية وغير النفطية ، في المنطقة .

والثانية تقوم على تغذية وتأليب عناصر الالتهاب في المنطقة وتحويلها الى بلقان جديد ، من خلال الحروب الطائفية والعنصرية ، بحيث تطغى التيارات المتولدة عن هذه الصراعات ؛ على المشاعر القومية والوطنية ، ويتعذر تجميع القوى حول قضية قومية مشل القضية

وحينئذ تصبح التسوية حتمية ، بعد أن يكسون العسرب أكلوا أنفسهم ، في صراعات طائفية ومذهبية ، وعرقية ، وبعد أن يكونوا أصبحوا أشلاء • وتلك ، في الواقيع ، هي «التسويـة» الوحيدة الـتي تريدها ، أو تقبل بها ، اسرائيل ، وهذا هو ما تدفع في

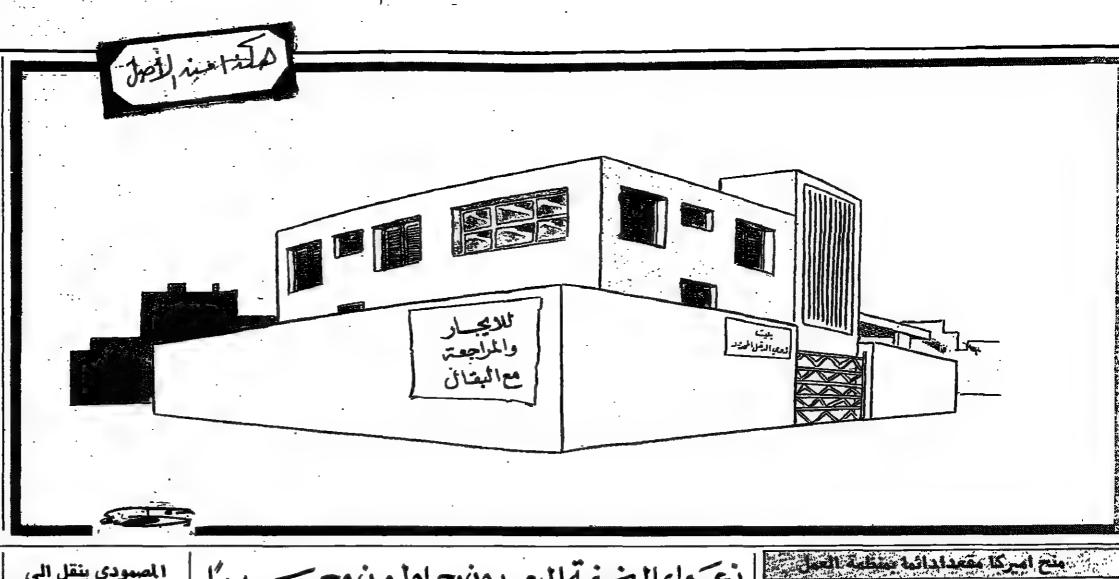
منقطع النظير • ومن الجهالية أن نتوتيف عنيد المظاهير المسرحيية للصراعات الداخلية في اسرائيل ، أو المحاولات النفعية التي تباشرها المجموعة الأوروبية ، فضلا عن انسياق البعض من العسرب ، الذيسن خسارت قسواهم ، أمسام

اتجاهه حاليا ، وما ننساق ، لسلاسف ، نحوه في غباء

وإذا كانت الثورة الفلسطينية قامت ، بمثابة تلبية عفوية ، للضمر القومي ، فإنَّ عليها أن تواصل الالتحام مع هذا الضمير ، وتتفادى السقوط في أى شرك يسراد اصطيادها غيه ٥٠٠ خصوصا وأنّ اسرائيسل هي هــذه التي امامنا ، والتي لا يخطئء عقل في تقدير تطلُّعاتها ،

وبيدو أنّ الثورة الفلسطينية ، ومن خلال مؤتمر فتح ، أدركت ، جميعا ، هذه الحقيقة ٠٠٠ الستى يجب أن يدركها العرب أيضا فيتعاملون معها ، كما يجب ، لا كما

المكذا فيدالم



العسكريون

سيئول — الوكالات — شددت المؤسسة العسكرية القوية في كوريا الجنوبية قبضتها على الجهاز الاداري في البلاد اس بتشكيل لجنة خاصة للامن القومي تتألف من ٢٢ شخصاً ويسيطر عليها الجيش ،

واعلن الرئيس تشوي كيو - هاه - كذلك تعين رجل الجيش القوي اللفتنانت - جنرال تشون دون - هوان رئيس قوات الامن المسكرية والمدنية ورئيساً للجنة الدائمة للنظر في المسائل السي اناطتها بها اللجنة الأمنية ،

واعتبر التعيين تعزيزا لموقف الجنرال تشون الذي تعرض بشكـل خاص لحملات من الطلاب في تظاهراتهم العنيفة وضد الحكم

وابدت اوساط المعارضة في كوريا الجنوبية تخوقها من الخطوة الجديدة يخموص الحد من نقوذ مجلس الوزراء وابطاء العودة لنظام ديمقراطي برلماني كامل ولكن الرئيس نشو والجنرال هوان تمهدا بمواصلة البرنامج الديمقراطي في البلاد .

وريط المراقبون بين تشكيل اللجنة الوطنية ذات الصبغة العسكرية وين تجدد الاضطرابات والمطالبة باطلاق الحريات السياسية وذلك عقب المعركة الدموية التي شهدتها عاصمة الاقليم الجنوبي مدينة كوانجو مؤخرا اثر سيطرة الطلاب على المدينة ذات السمه المفات

وكان مئات القتلى قد سقطوا في الاضطرابات التي ادت الى فرض الاحكام العرفية كما اعتقل اكثر من الف شخص •

توصل ، خلال جلسة مغلقة عقدها في

جنيف - رويتـر - اعلنـت منظمـة العمل الدولية أن الولايات المتحدة التي عادت الى منظمسة العمسل الدُّولية في شهر شباط فبراير الماضي بعد مقاطعة دامت عاميـن ، قـد منحت ثانية مقعدا دائما في المجلس التتفيذي للمنظمة ، وهـو الهيئـة الحاكمة ،

جنيف الى صيغة تسوية في ليلة امس الاول تقضي بمنح الولايات المتحدة احد المقاعد المشرة المفير خاضعة لعملية الانتخاب وذلك لا تحظى به مِن أَهْمِية صِنَاعِيةٌ كَبِيرة ، عَـلَى أَلا يؤدي ذلك الى زيادة عدد المقاعد او حَرِمان البرازيل من مقعدها الدائم وكان المجلس التتفيذي للمنظمة قد

الذي احتفظت به لفترة تزيد على

> مصانع اليوسقي لمنجات البا (فايبرجلاس AL-YOUSH FACTORIES FOR REINFORCED

PLASTIC PRODUCTS



تصنع القديم لشويخ الصناعية - ت : ١٨٥٦٩ - ١٣١١٩١ معنيع الجديد الري الصناعة - ت : ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧١ - ٧٤٢٣٧١ للكس ٢٠٧٨ كويت - ص . ب ١٦٤ الكويت

المالمين تلفون ١٢٢٥٧ ـ ١١٢٢٧

الرأي العسام ويتسب

تنكس دارام ٢٦٣٦ الكوب

تلفزيون نظامين پال/سيكام

العكودة إلى وظنهم السث

الاحتلال عن وطنها اخيراً وذلك خلال دورة خاصة للجنة استقرقت غشرة

ايام ... واعلن هنا ان رئيسي بلديتي الخليل وحلحول السيدين فهد القواسمة ومحمد ملحم وقاضي الخليل الشرعي الشيخ رجب التميمي اكدوا للجنة انهم سيحاولون ثانية العدودة الى وطنهم المحتل عن طريق حسر اللنبي عبلي نهـر آلاردن في شهـر يوليــو

وكان الزعماء الثلاثة الذين ابعدتهم سُلطَّات الاحتلال في ٢ مَايُو الْحَـالَيُّ قد قادوا مسرة شعبية فلسطينيـة الى جسر الحسّن عليّ نهـر الأردن يوم 11 مايو في محاولة للعودة ، الا

اوكيتا وصل السي عمسان

عمان — رويتـر — ومـل سابـورو اوكيتا وزير خارجية اليابان الى هنا أمس في زيارة رسمية تستغرق تلاثة

وقال مسؤولون أن محادثاته مع الشريف عبدالحميد شرف رئيس الوزراء وغيره من كبار المطوليين يتوقع ان تتركيز عسلى التعساون الاقتمادي ومسائسل اخرى بينهسا الشرق الأوسط • ونسب الى اوكيتا قوله عن الوضع في

الشرق الأوسط أن بلاده تعتقد أن السلام في المنطقة اليجب أن يكون عادلا ودأتما وشاملا» .

واضاف يقول انه يجب التوصل الى السلام على اساس قرارات مجلس الامن السدولي والاعتراف بحقوق الشعد عنه فيها حقه في المعلب المسحيي بدي المعربي المعربي المعربي ومضى يقول انه البجب الجاد السبل المكنة لتحقيق السلام مع الاخذ بعين الاعتبار طموحسات جميسع الأطراف المعنية في الشرق الاوسط ومتطلبات الامن المشروعة لدول المدينة المدينة المسلم المدينة المسلم المدينة المسلم المدينة المسلم المسلم المدينة المسلم المس

وختم حديثه بالقول ان بلاده تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية المشل الوحيد للفلسطينيين وتقيم حوارا معها على هذا الاساس .

الوات هادث.

المصمودي بينقل الي وحدة العثاية المركزة

باريس - افعب ذكسرت السيدة قرينة محمد المسودي وزيسر الخارجية التونسي السابق الذي نقل الى المنتشفى في تونس بسبب اضرابه عن الطعام منذ اسبوع انسه وضع صباح امس في وحدة المعناية المركزة •

ان قوات اسرائيلية تصدت للمسيرة

وُدَكْرُ بِيان رسمي ان اللجنة تحققت خلال الدورة الراهنة من صحة

معلومات وردت اليها بعد البدورة

السابقة التي عقدت في شهر ينايسر الماضي عن سوء المعاملة التي يلقاها المواطنون العرب في الاراضي المحتلة ويخاصه المعامسات المنشورة في

الصحف الاسرائيلية . وابلغ الزعماء المبعدون اللجنة خلال

وصفهم لعملية ابعسادهم بسان شهادتهم السابقة اسام اللجنة في العام الماضي الارت غضب اسرائيل ،

هذا واعلن رسبيا في لندن الس أن

سيجتمعان الى مسؤولين في وزارة الخارجية البريطانيسية يسوم

محدرجه البريطانيسة يسوم الانتيالقادم ، ولم يعط ناطسق رسي بريطاني اي تفعيلات عما سيتجه رئيسا البلديتين اللهذان منهران بريطانيا على عما

السيدين القواسمية ومل

واضافت السيدة قرينسة المسودي التي تعيش في باريس «ان زوجها قد دخل القسم الذي يشرف عليـه البروفيسور حسوته بن عايد عميد وقد اضرب الوزيس الساسق عن الطعام احتجاجا على ما اعتبره بالنسبة اليه تحديد أقامة جبريا وكان الممودي (80 عاماً) قد اعفى من منصبه كوزير خارجية وطرد من الحرب الاشتراكي الدستوري غداة المعاولة الفاشلة مدسوري جداء المحاولة الفاشلة للوحدة بين ليبيا وتونس حيث كان صائمها الرئيسي في يناير ١٩٧٤ ، ثم بعد ان قضى أربعة اعوام في منفاه الاختياري في فرنسا عاد الى تونس في ديسمبر ١٩٧٠ .

شكرعك اي تعكاز جهادوخالدالحجاوي وأكالرميان

يتقدمون بجرويل الشكر والعهان الى كل من واسام يفقيدهم الغاني المرحم

عبداللهمسن حجاوي

لاالهم الله مكروهًا اثالله وإثااليه لصبون

وهدفك فأنت فعلاً

يحاجة إلحب مكيف

"سيليت تابيه".

ناشيونالـ

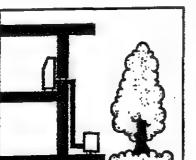
Ý

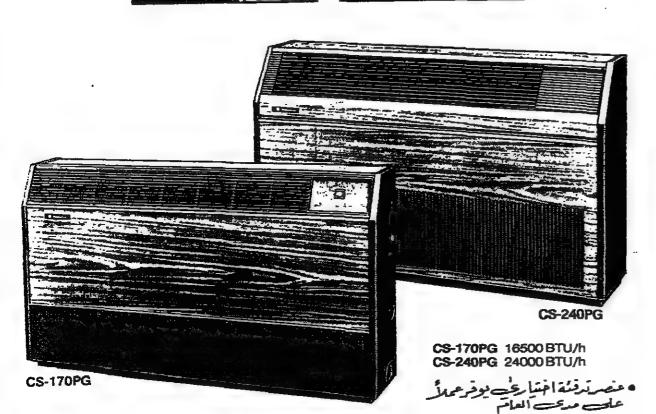
لم تعدهناك مشكلة فى تكييف الحواء بوجود مكيف مَا شِيونَال توب كول . لقدم حدهذا المكيف ليعظي وبجهازتحكم وتشفيل بعبيدين عن غرفة جلوسك ونؤمك ليوخرنك المعدور والراجة التيامة تبريدًا كا فينًا مهما إنسع المكان وارتفعت درجة الحراج. إذا كانت ثعذه المواصفات كلحا بغسك ي

ابمنافة إلى دقه لتصحيم رميالي لمشكل. هذا المكيف مؤناثيوال (توب كول) مزوديمودية لىسومتاين.











تلفريون وفيديو الأسرة

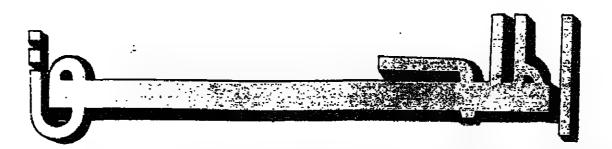
عَسَاتَفَ عَسَيدالبدار ۱۲۲۸۸ مَسَاتَفُ رئيس التحريس و ۱۲۲۸۸ عَسَاتَفَ اللَّذِين الْعَسَامُ ٢٥٢٢٥٨ عَسَاتَفُ وَسَمَ الْأَصْلِينَ (١٧٣٥٥ مَا ١٧٥٥٨

عمارة جوهرة الخيليح - بلغون / ١٠٨٠٠ عارة جوهرة الخيليح - بلغون / ١٠٨٠٠ عارة جوهرة

الكويت/شاج المطار الدولي المنطقة الصناعية / الشوية والدوائر الحكومية ، ودينك ال المخفع يصاف اليها اجور البريسة

صاحب الاستياز المدير العام عبد العربر فهد المساعيد

الاشتراكات/ت١١٧١٨ للافزاد 10 ديك را للمؤسسك ات



ועכג 14٨٠/٦/١ العدد ١٩٥٠

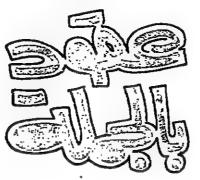


وإحاديث صحفية، وتعليقات، وتحليلات ، وعدسات المصورين لا تهدأ في متابعة ملامح تلك العبية ذات الخمسة عشر ربيعاً . . ودخلت ناستازيا اللعبة ، وبدأت

تُشد رحالها من مكان لآخر بصحبة رومان بولانسكي وفيلم – تيسس – الذي حصل منذ ايسام عسلي جائزة الحسن فيسلم في مهرجسان الافلام الفرنسية — سيزر — ولكن ناستأزيا خرجت بخفي حنين ٠٠ ومنذ ايام وصلحت ناستازيا الى وهند أيم وصفحة والمسارية الم الولايات المتحدة بصحبة فيلمها الوحيد ، ضمن جولسة في خمسسة ولايات منها نيويورك ، وطبعا لم

تَجِدُ الفراغ امامها ٠٠ فنستازيا التي عملت مع بولانسكي قامت برفض مجموعة اعمال سيندائية . بعد أن راجعت معلمها الاول بولانسكي ١٠ وهي الان بــــون والمخرج رومان بولانسكي لا يلبث

أن يصرح بين حين واخر . بــان ناستانيا سنكــون بطلــة فيلمــه القبل ٥٠٠ وهو في طور الاعداد ٠٠٠ والذين يعرفون بولانسكي جيد يعرفون أن فترة الاعسداد عسده تتجاوز العامين فهس تنتظسر ناستأزيا طوال مذبس العامسين بدون عمل ١٠٠ هذا ما ستجيب عنه الايام المقبلة •



● لاول مسرة تشتــ

الفيلييين في مهرجان - كان -السينمائي — في دورته الثالثة والثلاثين ، ولكن بصفة غير رسمية ، رغم ان الفيلم يدخل المسابقة الرسبيسة ، ولكسن بعيداً عن المنافسة • • ولعل البعض يتساءل: لماذا الصفة غير الرسمية ؟ السبب يعود الى احتجاج الحكوسة الفيليبينية على مشاهد البؤس

والفقر في الفيلم! ماذا يقول الفيلم ؟ الفيلم يروي قصة اسرأة شابة ، خرافيـــة الملامـ والتقاطيع ، والصورة المرفقة لنجمة الفيلم خير شاهد ، وقد حضرت في اليوم الثاني لافتتاح المهرجان ، وكانت لا تفارق حمام السياحة ٥٠ وعدســات العمحافيين لا تفارقها طبعة 00 المهم ، ان تلك المرأة الشابـة تعيش في بيت من بيوت النتك في مانيلا ، وتتافسس والدتهسا على عشيقها ١٠٠ وتنجـح ٠٠٠

(وكيف لانتجح) ٥٠٠ الطريف ان هذا الفيلم منع



عرضه في الفيليين ليس بسبب موضوعة بل لانة ، كما اسلفنا من خلال قصة بسيطة يسلط الضوء على حالة من البــؤس والفقر والضياع والطريف ان نتائج الاحتجاج كانت لصالح الفيلم حيث سعت شركات التوزيع بكل طاقتها الى شراء الفيلم لتوزيعه في جميع انحاد المعالم ، ودخل القيسلم اطسار المضاربة الحقيقية ، حتى ان منتج الفيلم صرح باستغراب: لم اكن اتوقع بأن فيلمي هذا

سيحقق تسلك الكاسسب



الفيلبيني الرائعة الجمال . المادية ، رغم ان تكلفته لم

تتجاوز الخمسين الف دولار ٠٠ ولكنها لعبة الحيظ عبلي ميا

من ناحية اخرى وقعت نجمة الغيلم الغيلبينيسة الشابسة «ایمی استریا » اکثر من اربعة عقود تجاوزت المليسون دولار ، منها عقد للاعلان عـن احد مستحضرات التجميل .



غمزات

رد المارية المارية المارية

« السكافي حافي والحايك عريان » مثل وصلّ الينسا عسن مريق جدائسا ، طيب الله عرومهن ، وجعل كدمنا خفيقا لطيفا عليهن ه

هذا المثل تذكرته حين قسرأت في الصحف الدوارة من سيارة الى سيارة ان جيشا محن البرضات وبساعدات الأطبياء والطبييات ، قد تناولن طعاما مسموما فصسرن مريضسات وصارت المريضات معرضات! وحين تساولنا من ايمن جماء الطعام المسموم عرفنا انه من المطبخ الموسسوم ، وسيسوه بالنظافة كأسر لا يحتاج الى فاذا كان امر ممرضاتها عملى

تعليق او اضافة • هذه الحسال ، فكيسف هي الاحوال عند مرضاتها ، والله

تهزي القارىء شارى في هذا المتفتاء حول برامج الترويح السياحي باقتراحات وجهة ينقد هادف بناء سن اجل الساهية في خلسق جسو رويعي ، وسيحصل أصحساب لاقتراحات الناءة ما

اللَّهُ الاستفتاء على «ص ٢»



"الحسرة الاستحراضي اللبير واعل كوي من نوعه

رياب ميرت ڪريءَ ج



الاعمال الاستعراضية المنوعسة حرفة خاصة لا يتقنها الا الدارس العارف بخبايا الامور الفنية الاستعراضية وبمناسبة الانتهاء من تصويسر اول عمل استعراضي كويتي كان لنا لقاء مع المخرج الاستعراضي يحيى زكريا وهو : آ - خَريسج كليسة الفنسون الجميلة - قسم الديك ور عسام ١٩٦٤ ٠ ۲ – خریج جامعات لنــدن في الدراسات الخداعب ٣ – درس هندسة الديكـور

الاستعراضي وفسن لعسس العرائس ء ٤ - انجز حتى الان (٤٠٠) اويريت غنائي في ارجاء الوطن العربي الكبير . ٥ – أخرج أكثر من (٥٠٠) برنامج للاطفال ،

(الوجمة المدهون) بطولسة

الجديد ؟ - اشتوك في الغناء من الكويت مبارك المعتوق ، عبد ٦ - آخرج الفيسلم المشهسور

برنامج « ابتسامات » والرسوم أَلْتَحَرِّكُةً مِنْ عَامِ ١٩٧٢ حَتَى عام ۱۹۷۹ ٠ • وعندما سألت المخرج يحيي زكريا عن نوعية العمل الاستعراضيّ الكبير قال : - لقد تم الانتهاء من تصويس اكبر عمل استعسراضي بساسم (السرح الاستعسسراطي على ساذا يشتسل هذا الاستعراض ؟ - اشتمل المسرح الاستعراضي الكبير على (٢٢) فقرة ما بين غنائية وكوميدية وابهار في الخداع والتصوير • ● وهل شارك مطربون او مطربات في هسدا العمسل

راوية عاشور • ٧ – عمل مخرجا في تلفزيسون الكويت لفترة طويلة في إخراج

ومن البحرين المطسرب محمسد ومن تونس المطربتان زهيرة سالم وزينة التونسية . والوجه الجديث المطريسة (رباب) التي تغني لاول مرة وهي كويتية ، • أما هـو الجديـد في شـذا العمل الفني الاستعراضي ؟ لقد استطعت ان اجمع ما بين (٢٢) فقرة في ساعة واحدة • كُما أن العمل الفني كأن عبارة عن تذوق الجمال بشكل بسيط 🔵 مَا هاو مفهاوم العمال الاستعراضي في نظرك أ؟ العمل الاستُعرّاضي او المنوع ليس اغنية يرددها مطرب بين

الماء والورد والوجه الحسن،

ولكن العمل الاستعسراضي

تكوين وسزّج بين الصورة والحركة والاغية قلا بند أن

الكريم عبد القادر .

تمتزج الصورة من أنحن بيكونا منظيرة جنيسة يدتدس بسنة المشاهد وهذه أصور الحرفة في الاعمال الاستعراضية ا يقولون الله تنشد اكشر من وجه جديد أي سنا عسل الأستعراضي شسن مجازغة ؟ سبرت - نعم هي مجرفة ساء ولكن لم اقدم عليه الاجاء دراسة

وافية غلقد قدمس المسبوت وافيه عنفد عديد. المسوت الكويتي (رباب) الزر سرة وتحملت المسؤولية لتمن وله الحدد عكل من سميا شهد لصوتها بالنجاح كما حل قديت الفنانة ليلي محمود كما يعد وراقصة لاول مصرة عيد نه يسبق لها الاشتسرائ في اي

ولسوف برى الجنيب المسل الاستعراضي الاول أن لوعه على الشاشة المنفيرة بالكويت والعالم العربي تريد ان شاء





على السقيسه يكثسر انصارك

وقاًل الاحنف بن قيس : من لم

يُصِبِّر على كُلَّمَةً * • • سمعُ كَلَّمَاتُ •

واسمع رجل عمسر بن عبد

العزيز بعض ما يكره ، فقال

لا عليك ، انما اردت ان

السلطان فانآل منك اليوم سا

تتاله مني غيدًا ، انصرف اذا

وقال عمر بن الخطساب رضي الله عنه : اذا سمعت الكلمسة

تؤذيك فطاطىء لها حتى

وقال الاحنف بن قيس:

وجدت الحلم انصر لي من

وكتب رجل الى صديق له وقد

لقد سرني اني خطرت ببالك

وسنقوم بنشر هذه الاقتراحات

والاراء أبتداء من الاسبوع القادم مع

ترسل المقترحات والاراء الى ملحق

الرأي العام — ص ، ب « ٦٩٥ » —

استفتاء الملحق حول برامج الترويح

وسنقوم في نهاية الاستفناء بطرح

هذه ، الافكار امام عميد السياحة في

الكويت الاستاذ صالح شهاب وكيسل

وزارة الاعلام المساعد ورئيس اللجنة

العليا للنرويح السياحي .

شهر رمضان المبارك ؟

التي تود ان نساهم ؟

ان تشترك في البرامج ؟

صورة القارىء وانسمه وعثواته .

لْتُن ساءني ان نلتتي بمساءة

بلغه انه ناله بسوء :

تتخطاك ٠

الرجال •

ستفزني الشيطان بعسزة

ضاقت المسافات بسين ارجاء الدنيا . . وضاقت معها صدور اهلها ، صغيرت الدنسيا ١٠٠ وصغرت معها احلام الناس

قال رجل لابي بكسر رضي الله عنه: والله لأسبنك سبا يُدخل معك القير • قال ابو بكر: معك يدخل لا

وشتّم رجل الشعبي ، فقال له : أنْ كُنْتُ صادقاً فَعُفْرِ اللَّهُ لي ، وآن كنت كاذبا فغفر الله

ومر المسيح بسن مسريم عليسه السلام بقوم من البهود فقالوا له شرا ، فقال خيرا ، فقيـل له : انهم يقولون شرا وتقول لهم خيرا ؟ فقال : كُلُّ يَنْفُـتُّ

وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : من لانت كلمته . • وجبت محبتة ، قال: حلمك

حين نشرنا قصة اسلام الاسرة الامركية ، في عدد سابق من الملحق ، وعدنا قراءنيا بنشير قصة اسلام محمد سالم (غازي وندر) كما كتبها

وها نحن نفي بوعدنا ، وتنشر ترجمة لما كتبه محمد سالم

كنت ، منذ نعومه اظفساري ، صبيسة شديد الميل الى الوحدة ، فلم يكس لسمي اي صديــق تقريبــآ ، وكنــت خجولا ، واحسب ان بعيض النياس كانوا يظنون اني فستى غريسب الاطوار ، كما لم نكن لي ، مع الاسف اية علاقة وثيقة بوالدي .

وقد سألتنى والسدتي ذات يسوم : « لاذا لا تلعسب مسع الاطفسال الأخرين » ؟ واجبتها «احسب اني اختلف عنهم » • فقد كان كثير من الاطفال يلعبون بكرة القدم ، او ربما يعارسون هواية الصيد ، وغسير ذلك مسن النشاطات التي كنت أسخر منها ، واوثر عليها قراءة الكتب ، وصنع

من حركة شفاههم ، وكان يجلس في شرفة منزله الجميل ، يراقب الناس في الحديقة من خلال نافذة سرية ، حتى من المسافات اليعيدة .

ويقرأ ما تتحرك به شفاههم من كلام ، ويعلم ما يقول كسل منهم ، كان يعرف من خلال هذه القراءة لشفاه النساس وو مشاكلسهم وحاجاتهم ، وقضاياهم ، فيبادر الى ارسال رئيس خدمه بظرف فيه مبلغ

كنت دائما ارغب في صناعة اشياء

اصنع ، فقد كنت افعـل كـل شيء

سراً ، لقد احبيت ان اكون غامضاً ،

كما احبيت ان احتفظ لنفسي بخمس

واذكسر استخسدامي للجهساز

(تلىكوب) اراقبة النّاس ومعرمه

احتياجاتهم ، وايجساد وسيلسسة لساعدتهم ، فقد احبيت مساعدة

الناس ، وكنت قد قرأت المسرحية

الاتكليزية الشهيرة (الرجل الــذَي

مثل دور اله) وهي تحكي قصـةً

رجل ثري كبير ، السن اصم يمتسك

مقدرة على قراءة احاديث النساس

قطط في غرفتي •

اجهزة الراديو ، والجلوس في غرفة كبير من المال ، الى المكروبين مظلمة لتظهم الافسلام واخمراع

والمحتاجين ، وحين يساله هؤلاء عمن ارسله يجيبهم بيساطة : الله ه انها اسطورة من مدينة لندن ۽ ولكن تعالوا نفكر فيها: انها تقرب الينا الايمان بالله وعونه تعباده ، فهـو يظل غيبا يعرفه الناس بالايمان ويلمسون اثره في عونه لهم •

هذا هو السبب الذي جعلني اتوجه الى الاسلام الذي فهمت انه يعسني الاستسلام أله ، والامتشسال لاوامسر

ضحيتها شعوب باسرها ء ولكس والسدي لم يريسدا انكشساف أمرهما بانهما من المتمردين ، لــذلك كانا يسعيان – ويالدهشتي – مـن

لقد سنَّمت مثل غيري من الشباب مِن النصرانية التي هي الأن وثنية زائفة قاسية ، لقد اردت ان اعبود الى الدين الحق ، والدي ابيا على ذلك • وهكذا ففي غييسة الروحانيسة الحقيقية مما يمارسه والدي مبن تراث دینی کاذب ، هما وجیلهما قررت اخيرا ان اتعسرف الى ربى ، لقد عدت الى الهدي النبوي ، والى الطرق التي سلكها أباؤنا الاقدمون

وعلى الزغم من انتي ووالمدتي تتحدر مسا يسمى بــ « القسرب النصراني) الا ان نظام حياتهم هـو نظام متمرد على قوانين الله وسننه ؛ لقد كان والداي يريدان مني ان اتبع اثرهما ، باسلوب انانى شبيه باقسال الطلاب مع بعضهما ء ذلك الاقتتسال العنيسة السذي يقتل فيه احدهما الأخر ، وليس هذا وحسب بل انسهم يقترفون مذابح جماعيسة تسروح

هذا الى كبح جماح تمردي .

هذه هي الظروف التي عــدت منهــا الى الايمان القوي بالله ، الله الواحد الاحد ، الفرد المبعد ، انثى استطيع الأن ان افكر وابصر من خلال عيسني النبي ، وان التسرم الاسسس السني ابانتها كلمات القرأن الكريم ، انني استطيع الأن ان احب السيلام وان احب الحسق والجمسال والله والله

الاختصاصي الاجتماعي

. -- نحن نعمل من اجل الطالب

المعلم يُومع ولي الامر ، ومن المفترخ

ان تفدّر صعوبات من الاطــو

الثلاثة ، ولكس نظسرا لاسلوين

الانساني في التعامل مع الطالب الذي

سرعان مآ يالفنا تخف صعوباتنا معه

حتى تكساد تتعسدم ، بينمسا تستبسر

المعويات مع الطرفسين الاخريسن

غالمعلم يظن بنا الظنون ويتراءى له

ان عملنا نظري بحت ، بــل يتهمنــا

غاليا بائنا ندئسل الطائسب وننحياز

معه ، اما ولى الامر فيعتقسد بانتها

لجرد وسطاء بينهم وبين المعلمين اي

سنا -- بنظره -- اكثر من موظــفي

🌑 هل صادفستك بعسض المواقسة

الغربية او الحرجة ؟ وكيف تصرفت

— في اوائل السبعينات كان نصيب

ان اعسین فی احسدی المسدارس

المستحدثة ، وخسلال الاجتمسياء

الاجابة عن استلسة اعضاء الهيشة

التعليبية ، وقام احد المعلمين فطرح

الاغنتاحي تسولي وكيسل المدرسس

«ما هو موقفتا من الخدم

الاختماميين الاجتماعيين ؟ » •

الاجتماعية ؟ وكيـف نتعامـل مسع

- فاجابه الوكيل على الفوم الخدمة

الاجتباعية بدعة مستسوردة ، وانا

شخصیا لا أؤمن بها ، ومن یسمونیه

الاختصاصي الاجتماعي هسو موظسف

زائد عن الحاجة ، وبعد اقبل من

شهر كان ذلك الوكيل اكثر اليسرين

• تعاون اولياء الامور منع الهيشة

التربوية في المدرسية هيو محبور

العملية التربوية كما يقسول علماء

التربية لانهما اي البيست والمدرسسة

جناحا طائرنا المغسير ، غمسا مسدى

- كثير من اولياء الاسور يلبون

دعونتا ويتجاوبون معنا ، ولكن لي ﴿

هذا السبيل ملاحظتين اولاهمنا انبه

تعاون مرتبط بدعوة ، والثانية انه

تعاون فردی ، ای ان ولی الاسر آ

يحضر تلقائيا لمتابعة شؤون ولده اء

ماعنيته بالتعاون الفردي فهو أن

عندما ندعو الي اجتماع عاد لابلبي ل

لمادة دعونتا اكثر من ١٠٪ من

وبخصبوص تعاونسا منع اجهسرة

المدرسة فاننى استطيع القول: ان

هذا التعاون يزداد يوما بعد يوم مع

🗨 ارى في المدرسة اكتــر مـس

اختصاصي اجتماعي ، فما المغاية من

ذلك ؟ وهل كلكم تعملون في مجال

المؤتمر التربسوي نفعساون بسين

المدرسة والبيت اتخذ توميسة سأن

يقوم بخدمة كل ثلاث مثلة طاللب

واحد؟ ام لكل مجاله المختلف؟

اردياد القناعية باهبيية الحدسية

الاجتماعية ،

استقبال ومعلومات .

السؤال التالي :

لهمتي في المدرسة ،

تعاون الطرفين معك ؟

هذا الاختمامي الاجتباعي السذى ● مـا ابــرز المعوبـــات الـ تواجهونها ؟ وكيف تتمكنون يعتبر هسزة الوصل بسين الطالب والمعلم ، وبين البيت والمدرسة ، ما

> طبيعة عمله ؟ وما المشكلات التي تعترضه ؟ وكيف يذلل ما استعمى منها بصبر وحكمة واناة ، وما اراؤه في هذا المضمار ؟ وهؤلاء فلذات اكبادنا وقرة اعينتا ابناؤنا الطلبة الذين يشكلون العمود الفقرى للمدارس والعنصر الاساسي غيها والذين خير ما يمشل مشاعرتا الابوية نحوهم قول الشاعر: وانما لولادنا بيننا

كبادنا تبشى على الارض لو هبت الريح على يعضهم ،

لامنتمت عيني عن الغمض ما هي تعبرغاتهم داخل المدرسسة ؟ وما سلوكهم ازاء زملالسهم الطلبة ومعلميهم ؟ ومنا المشكسلات الستي يواجهونها ؟ وما دوافع سلوكهم العدواني ؟ واسيساب تاخسرهم او

رسويهم الدراسي ؟ للإجابة عن ذلك كله كان لقاؤنا مع بعض الاختصاصيين الاجتماعيسين في احدى مدارس الوزارة • ونرحب في اول اللقاء بالاستساد

ويعتذر عسن ذكسر اسمسه ويكتسفي بالقول ؛ انه يفضل الغمس بصير ومبيت ، قهو كالجندي الجهول الذي ليس مهما أن يذكر اسمه وانما

المهم أن يخلد قعله وعمله ء وانا اذ ادلى اليك بما تربيد ، انميا رائدی فی ڈلگ ان یےدرک کے مین اولياء الامور والمعلمين مدى ما نلقى من تعب في سبيل الاخذ بايدي ابنائنا الطلبة الى ما فيه الخير اولا واخيرا وان يكون هذا حافزا لهم الى المزيد من التعاون التريوي المثمر حتى نصل بالنهاية الى الهدف المنشسود وهسو خلق جيل صالح مدرك لمطولياته تجاه نفسه وامته ووطنسه ، ومسرة ثانية نشكر الاستاذ ونتوجه اليه بالسؤال التقليدي الاتي :

🗨 ما طبيعـة عمـل الاختمــامي الاجتماعي في المدرسة ؟ ` → عمل الاختصاصي الاجتماعي بكسل بساطة ويعيسنا عسن المسطلحسات الفلسفية عمل اتسانى ضمسن اطسار علمي ، ياخذ بيد المعانى ويقوده في بعض الطريق الى الامن والنجاح ، أقول (بعض الطريق) لان على الاختصاصي الاجتساعي ان ينسمي شخمية الطالب بعيث يتركه يكسل الطريق معتبدا على تفسه ، واقسول ﴿ عَمَلُ انْسَانَى ﴾ لأن مينا التقييل يحكمه نقبل الطالب المسائي كمسا هو ، لحظة اكتشاف حالته بمسرف النظر عن مسبيات معاناته او شكلها او حجمها او تشعب آثارها ۽ مُنحسر تتقيل الطالب المتحسرف والطالب المشاغب والطالب المخرب ، تقبلنا للطالب المريض والمقطرب تقسيا او عقليا ، والطالب المبطهد والطالسي ضحية تفكك اسرته ، تقبلنا للطالب

المعوق ه وهو عمل انساني ايضا لانه يركز على تاحية مهمة جندا هي مساعدة الطالب كي يكون قسادرا عسلي مساعدة نفسه ذلك أن مبدأ الاعتماد على الذات هو العمود الفقري لنجاح

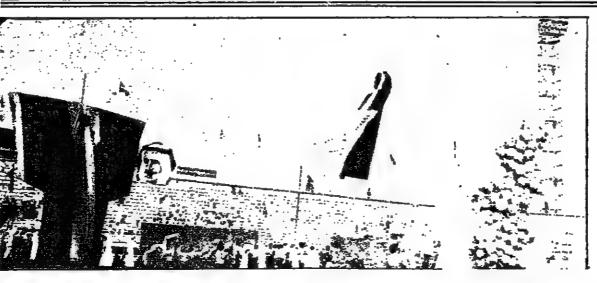
الكسول والطالب المهمل والطالسب

الانسان • 🖨 متى قامت وزارة التربية بتعيين اختصاصيين اجتماعيين في المدارس؟ وما الذي حدا بها الى اتخماذ مثــل هذه الخطوة ؟

- في منتصف الستينات بدات الوزارة

تخطُّط لتطبيق الخدمة الاجتماعية في 'لمدارس ، وفي العام الدراسي ٦٥ -٣ تفعت باول قسم ملهم الى التدريب ، وقد اختبروا يومئــذ مــن بين اقسدر المدرسسين، وبعسد الاستحانات عين منهم من عين عملي ضوء نتائجه ، اما دواعي الخطيوة غهي كثيرة وان تركزت حول مسالة

وأحدة هي ما يمكن ان نسبيه : بعد استثمار النفط .







ويبكن الاستعانة بالأسئلة النالية: • ماذا نقنرح من برامج دينية اتناء ● ما هي الفرق الاجنبية اليتي لم تُحقق النجاح المطلسوب، والفسرق ● ما هي الفرق العربية التي نسود من هم المطربون العرب الذيب تود أن يشاركوا في برامج الترويح؟

• من هم المطربون المحليون الذين تود مشاركنهم ؟ ما هي الفرق المسرحية والمتلون المحليون الذين تود ان يساهموا في برامج هذا العام ؟ ما هي اقتراحاتك حول براميج الترويح بشكل عام سن اضافة او

• ماهي المسابقات العلمية والادبية والنرويحية التي تقترح اقامتها في الموسم الحالى ؟

الفائدة الترويحية عن النفس •

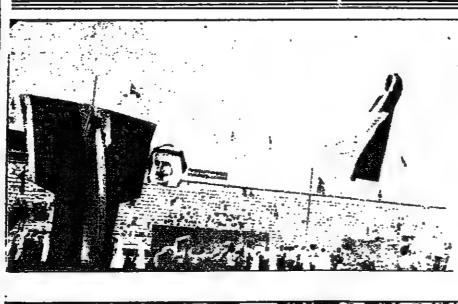
نحن الان على ابواب موسم الترويح السياحي السنوي . ومع كل عام نجد ما هو جديد من البرامج والفقرات من الفسرق الاجنبيسة والعربيسة بالاضافة الى الاستمسرار في متابعسة البرامج المحليسة والمسابقسسات

فعير السنوات القليلة الماضية، تبت . وبشكيل قاطع ، نجساح برامسج النرويح ، مما ادى الى قدوم عدد كبير من مواطني السدول الشقيقسة المجاورة لحضور العديد من فقرات هذا البرنامج الموسمي والذي نمسني الجميع بأن يكون على مدار العام . وقعد شاهدنا في براسج الترويح السياحي للعام الماضي العديد سن الفقرات ، منها برامج الزيارات الى جزيرة فيلكا ، ونعسارف العائسلات ، وكذلك الرحلات البحرية واقامة المقاهي الشعبية الني احرزت نجاحا ملموسا وحققت العديد من الاهداف وعلى راسها النقاء رجسال الرعيسل الاول بعد ان فرقنهم ظروف الحياة الحالية ، كما النقى الجيل الماضي بالجيل الحاضر ليسعد هنذا الاخسير بذكرى الاباء والاجداد وباخلاصهم لهذا الوطين الحبيب ضمسن روح الاسرة الواحدة التي يعتز بها كل فرد من افراد هذا الشعب وكل مقيم عملى ارض هذا الوطن الطيب

وكبذلك الفيرق الفنيسة المحليسة والاجنبية وبرامج المسابقيات البني ساهمت في احياء الالعاب الشعبيسة القديمة ، بالاضافــة الى برامــج المسابقات النقافيسة والادبيسسة المتنوعة . بالاضافة الى مهرجانات صيد الاسماك والمحار من قاع الخليج

وحرصا عن «ملحق الرأى العسام» على طرح ما يجول بخاطسر قرائنسا الاعزاء من افكار ومسابقات وما بودون مشاهدته او الاشتراك فيه ، رأينا ان طرح برامسج النرويسح السياحى امام القراء لبيدوا رغبائهم غيما يودون المشاركة فيه خاصة ان برامج النرويح هذا العسام ستستمسر خلال شهر رمضان المبارك .

 ما هي البرامج التي تود ان تقام في موسم هذا العسام ، ولم نسقم في السنوات السابقة ؟ سنقدم جوائز تمينة للقزاء الذين تتضبن اقتراحاتهم وأراؤهم نوعية جديدة من البراسج للمساهمة في جعل الموسم الترويسحي موسما ذا فائدة علبية وفكرية بالاضافية الى والى اللقساء مسع اقتراحاتسكم واراتكم .





(مضاعفات الانفجمار الحضماري } الانفجار الذي حمل في الكويت مسا

اختصاصي اجتماعي واحسد ، وسناء عليه فمحاولات العمل لدينا حبيعا واحدة حتى الان . ● هل يبكنكم ، ونحن نحتتم لقا™ً القيم هذا ، ان تشرحوا لنا باحتماد المهدف من تشكيسل مجلس الابناه والمعلمين؟ وهل حقق الاهنداف المرجبوة

£ وما مدى تعاون كل من الأماء والمعلمين في هذا المجال؟ - الهدف من تشكيل محلس الاب^{راء} والمعلمين هسو التخطيسط ليرنامهج

منكامل للتوعيسه التربوسية وكبغيثة معاملة الإبنياء ، الحبيد فدبييا المجلس يعطى ثماره و

يعب د ان فشلست كافسية الطروحات الوحدويــــة في

العالم العربي بعد ثلاثين عاما من الحوار واصبح المواطن

العربي يائساً من امكانية التنسيق العربي الوحسدوي بالنسبة الى قضايا الدفاع المشترك وليسس الهجسوم المشترك ، وبعد ان تبين انــه من الصعوبة بمكان الاتفاق على سياسة خارجيـة عربيـة واحدة امام العالم، وبعد الاقتتاع بيأن العديسد مسن العقيات تقف حائلا امام تكتل اقتصادي عبربي فعسال عبلي مستوى السسوق الاوروبيسة المشتركة بقي امل واحد يراود مخيلة الانسان العسربي وهسو «الوحدة الصحية العربيـة » وقد اثبتت وزارات الصحة في العالم العبربي انها جديرة بالامل الملقى على عاتقها وتم بالفعل تتسيسق وحسدوي لنشاطاتها امام هذا البصيـص من الامل اصبح المواطسن العربي ينتظر من وزراء الصحة العرب مواقف قومية ودفاعية اكثر من انتظماره لدورهسا التقليدي في مكافحة الامراض وبنساء بنسوك السسدم والمستشفيات وانشاء شركات الادوية ، المواطن المعربي بدأ يؤمن مؤخرا ان استرجساع الحقوق المغتصبة في الجولان

والضفة الغربية وغزة وحستي

فلسطين المحتلسة عسام ١٩٤٨

یمکن ان تقوم بسه وزارات

الصحة في العالم العربي ، فلو

اعلن وزراء الصحة العرب عن

فتح بساب التطسوع لحسسوالي

خَمْسة الاف شاب بحيث يـتم

وضع جراثيم الامراض القاتلة

كالطاعون والجدري والكوليرا

وغيرها من الامراض الساريــة

في أجسام هؤلاء المتطوعين ثم

يتم بعد ذلك تسريب هـؤلاء

المتطوعين الى داخل اسرائيل من جميع الجهات والجيهات

الصامدة وغيره الصامدة بحيث

يتم توزيعهم على التجمعات

الاسرائيلية في الاراضي المحتلة

ليتم انتشار الاوبئة في اجسام

وبذلك تضعيف قوتيهم ويبتم

القضاء عليهم بتضحية بسيطة

لا تتعدى خمسة الاف شاب

عربي من مجموع ١٥٠ مليـون

عربي ، انه اقتسراح وجيه

لهزيمة اسرائيــل ، واخ يــا

والمدن والمستوطني



بُ يَحدث قبل ايام الدكتور العوضي في يوم المحة عن التدخين وكيفيه محريقه مَنْ قلاع عنه ، وقال في حديثه : «أن التدخين عادة سيلة وضارة مهما كاتت أن التدخين سواء كانت السيجارة ام السيجار ومهما كانت الطريقة بالغليون

" شَالنَرجِيلَةُ او القُدُو او المُضِعُ او النَّشُوقُ وقَالُ ان هَنَاكُ انْاسِساً يُعِتَقَـدُونَ ان َ بِينَى الْأَنُواعِ نَيْكُوتِينِهَا أَقُلُ مِنْ غَيْرِهَا وِلكُنِّ الْنَتَيْجَةُ واحدة وهي « أَلُوت » وَ مَنْ بَهِ بِي إِنْ هَنَا نَطَالُبِ بِالْوَقُوفُ مِعَ الرَّجِلُ فِي مِحارِيةُ التَّدِخِينِ والتَّمِيْدِي لَهُ عَنْ طريق

عِيَّةُ الْمُستِمِرةُ واقامةُ النَّدُواتِ ووضَّع المُلمِوقاتِ والنَّشِرِ فِي الصَّحْف والمجلاتِ المامة والتلفزيون . - - سُـ سَ فِي تَقَرِي لا تَسْبِيلُ لانجاح اي قرار بالمنع ما لم يكن متبشياً مع روح العمسر

اكتشاف التبغ

تبع نيس بحديث بل يرجع اكتشافه الى القرن الراسع عشـر عندمـا دخــل الريستوف) كولومبوس وزملاؤه جوانا هامي (بسان سلفادور) عـام ١٤٩٢ - ... المدوا الهنود العمر يدخنون التبغ على شكل لفائف من اوراقه هر العمر يدخنون التبغ على شكل لفائف من اوراقه ه. . . ذ ذلك التاريخ تاريخ اكتشاف التبغ انتشرت زراعة هذا النبات واستعمالــه

المائة والوقوف ضده في كثير من المائم رغم مكافحته والوقوف ضده في كثير من المائم رغم مكافحته والوقوف ضده في كثير من المائم والمائم والم

. في موسكو بعد حريق عام 170° بصبب التدخين عاقب الدوق ميشيل فيدور سن » المدخنين بالمرب والاذي وكانت احكامه شديدة رادعة وصلت الى

- على البرلمان . إلى البرلمان البرلمان المرابعة التبغ في الجلترا وصدق عليه البرلمان . و يعض البلاد الشرقية غان الملوك يهددون من يتعاطى التبغ بالمسذاب او القتل ، وقد اعلن السلطان «مراد الرابغ» في تركيا مستندا الى احكمام مد مديد رأن الكريم والشريعة الاسلامية في تحريمها المخمس ، تحسيم تعساطي التبغ المدينة المدخنين ، وكان شأه ايران عباس الاول قد بالغ في الانتقام من

حنين والتنكيل بهم حيث كان يقتلهم بالخازوق، وظن أنه يستطيع بمثل هذا بنا الشاب الشديد أن يبنع انتشار زراعة القبغ وتعاظيه في ايران وحدت اليابان بنا الشديدة على المدخنين و المدينة على المدينة السابق المدينة على المدينة السابق المدينة المدينة المدارسة السابق

سر ياطني ال مرسم شاعوا الأ

Hay we

ير بنه الماضية ، هذا عبدا الرسائل بران الله شادكت أ

الله الله المساحد الرسائل الميد الرسائل الميد الميد

طني لدولة الكويت والستي

ت السد (۲۱ السيف

الله المالية الى العديد من

مددة في شستى الامسور

الماعية والطبية والثقافية

المانية فقد كان الختلف

ا بدل العالم الله حسول المواضيع بالمائل حسول المواضيع

ذكرها الى الفرامات الكثيرة في انجلترا ، وقطع الاذن في الشرق ، وقتل النفس في روسيا واللعن والوعيد في ايطاليا من جهة البايا ، تعب اولو الاسر في جميع البلاد من هذا الكفاح الشديد الذي لم يسأت بنتيجة حاسمة ، ولما لم تهاد

العقويات ما كان مرجوا لها من نجاح ، تراخوا في تطبيعي القوانسين الشديدة واستعاضوا عنها باخرى مدنية كمنع الشيان من التدخين ومنع زراعـة التبـغ في وسط الحداثق وبين مزارع الخضروات ، ثم تطورت الحال بعد ذلك واتضح للبلاد

ٱلمختلفة ان زراعة التبغ والاتجار به او القيام بتحويله بالطرق المناعية آليدوية والميكانيكية آلى سجائر وسيجار أو ما شابة ذلك من انواع واشكال تجارة رابحة وباب ايراد مضون وافر لا ينقطع ، ففتحت الدول لهذا النبات (نبات الدخان) أَبُواْبِهِا كُلِّ بِحَسِبُ اسْتَعَدَّادَةُ الزَّرَاعِي أو المِنَاعِيّ أو التَجَارِي • الاضرار الناجمة عن التَّدخين

وطرق استعماله لم يفغل الادباء والشعراء والعلماء العرب عن التدخين ومخاره منذ ان عرفوه ولسوا حقيقة الداء الناجم عنه فقال احد الادباء هذه الابيات يحذر فيها سن

غفله

استعمال التدخين بالمضغ يمزج الدخان مع مواد اخرى مخدرة ، ويوضع بين الشفسة واللسسان ، فيفسرز اللمآب وتحتقن اللثة والشفتان ويظهر عليها بعد ذلك الجفاف والورم والأم في الاغشية واللسان ، ويزول رونق الاسنان ، ويصفر لونها ويقبح منظرها وتسوء

رائحة القم مع التعرض للاصابة بسرطان القم • استعماله كسعوط « النشوق »

وفي هذه الحالة يستخدم مسعوق الدخان في الانف فيؤذي باطن الانسف والاذن ما يؤثر في الشم والسمع قد يتسبب عن ذلك دوام احتقان اغشية الانف وتقرح اغشيته واستمرار سيلان المخاط وتحدث بقع تحت الانف باثار السعوط وتضرجه بِدْرات الْمُخَاطُ والدخان مما يجعل المدمن تبيِّح النظر ترتد عن رؤيته الابصار . ولقد اراد البعض اغراء احد الادباء بالنشوق فاجابه بقوله :

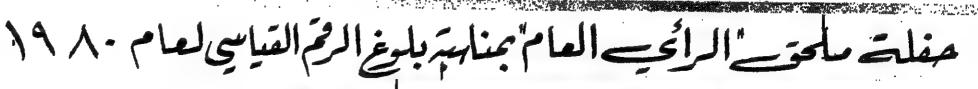
جلت منافعه النشوق وأن المناخير .

النرجيلة والقدو: وهذا نسبة الى جوز النرجيلة ويزعم الناس ان النرجيلة اخف ضررا من غيرها في

والواقع غير ذلك فكم قضى اناس بسببها مصدورين او مسمومين وصار شهداؤها عديدين وضحاياها كثيرين بعد ان خضعوا لسلطان النرجيلة ودخانها وذلك لان مدمنها يضطر الى اطالة الشهيق في اثناء شربها فيستنشسق عناصس التتباك السامة وهي اشد فتكاً من غيرها اذ أن دخانها يحتوي على غاز اكسيد الكربون السم الزعاف وعلى غيره من المواد الطيارة الضارة مما يجعل ضررها اشد كثيراً من غيرها من انواع التدخين هذا خلاف انتقال العدوى بين المدخنين

وهي السيجار او السيجارة ، وفي استعمال هذه يتبخر جـز، كبــير منهــا التــا، التدخين ويتطاير منها بعض السموم ، ومع ذلك تبدو اللفافات واللفيفات اشـد واعظم خطراً من غيرها من وسائل التدخين ، ويرجع ذلك الى سهولة استنشاق دخانها وسهولة جذبه للرئتين ، ولا يخفى أن الدم يدور في الرئة دورة كاملة كل ثلاث دقائق ، ويصل دخان اللَّفيف المستنشق غشاء الرئة الباطني الرقيق فتختلط غازاته السامة بالدم ، ويتم بـ ذلك انتشاره في الجـمـم وينتشر معـه الاذي

هذا علاوة على ما يترسب من مكونات الدخان بالاسنان وفي القصبات الهوائية مما يسبب الالتهابات والسعال وغيرهما من الاعراض • •



ما المان المان المان الماد من اعتداد ما السراي العمام يظهر عدار المانوح مسدى الاقبسال ماهيري عليه ، كما يظهـر ي تعاوِن القارىء مع ملحقنا سبوعی ، ساریء مع ملحقنا الله الله علی ذلک عدد الرسائل انانی الله علی ذلک عدد الرسائل المالي المنظمة المناحق كل يسوم الكاملة مختلف القداء ما يربيه الكرهم وثقافت ونحن بمتمساماتهم النبس لا باستبرار نسعت وترحب مد القبطة القراء الاعزاء وتلبي من والمن القراء الاعزاء وتلبي من السياسي المراء الاعزاء وتلبي من المكانسات المكانسات المكانسات المكانسات بن المراب الرسائد عن الجدير بالذكر المائد المرابع المرابع الرسائد المرابع الم ي احمالاً الألرسائيل المنتي يتلقاهما يعاون^{ين العا} حق كار تلاش ي فقرات وزوايا اللعق قراؤها - فلكي الملحق - اسالَ الفنانَ او الفنانة التخصصون في دلك وندكسر ٢٠٢ رسالسة وهسو رقم الماسي بالنسبسة للشهسور

على سبيل المثال: - مسابقة الملحق الكبسرى بمناسبة العيد الوطني ــ دعوة مواليـد ٢٩ فيرايـر نعام ۱۹۸۰ -- إستفتاء الفتاة الكويتية - منتدى القصة - مسابقة اجمل الابيـ الشعرية _ مسابقة من هو

-- _{مسا}بقة اطرف وأغرب

- هل لديك الحل - بريد الأدب

- مسابقة الطرائف

- ألبريد الفني -- نادي الاصدقاء

وغير ذلك العديد من الزوايسا يَا لَّسَابِقَاتِ الْتَي تَفَاعِلْتِ سِعِ الجماهير فتأثروا بها وارسلوا برسائلهم اليناء ومع ازدياد هذا المدد الهائل من الرسائل التي تردنا كل يوم

فسان ذلك يحفزنسا لمواصلسة خدمتنا الصحافية لقرائنا الاعزاء على اختلاف ثقافتهم ووظائفهم وعسلى اختسان

ومسن اجسل ذلك فقسد اقسام الزميلان سهيل الخالدي واحمد أبوسيدو حفلة متواضعة دعى اليها الزملاء المحررين في الأم الراي العام والشقيقة التهضة وذُلِكُ بِمِنَاسِةٌ ارتقاع طباعـة وتوزيع الملحق الى رقم قياسي وصل آليه حتى الآن خلال عام

الرأى العام الاعزاء وبالاضافة الى تشجيع بأقي الزملاء ونحن بدورنا نشكر جميع قرائنا الاعسزاء عسلى ثقتسهم الغالية باسرة تحرير الملحسق

ونعدهم دائما بان نكون عنسد حسن ظنهم بنا . وعلى استعداد لللقي اي اقتراح او نقد بناء بعسود بالخير على القارىء ، ونحسن على موعد دائما والى اللَّقاء في مناسبات اخری .

وقد بارك الجبيع لنا هذا الرقم الذي تحتفظ به لانفسنا

حيث ان من مبدأ الدار عـدم

نشر ارقام توزيعها ونسعى دائما الى المزيد من العطساء

خدمة للعمسسل الصحسساني

وللقارىء في نفسس الوقست ، وسیکون یـوم ۲۰ مایسو هی الرکیزة التي نسعی دانما الی

وبالكناسبة فانتا نعتز كل

الاعتزاز بتشجيع الزملاء وعلى رأسهم عميد الدار الاستاد

عبدالعزيز ألساعيث الذي لا

يدخر وسعا للعمسل المتواصل

تخدمة العمل الصحافي وقسراء

المزيد من الصعود •

أحمد أيوسيدو





●● متزوجة ، ام لثلاثة اولاد ، نداء ورانيا وباسل م

● راي السيدة نسوال بالسزواج المبكر ، ميزاته من خلال تجربتها ؟ - من خلال تجربتي وجدته انه يعطينا المقدرة على تحمل المسؤولية والتفكير بجدية لتحمسل اعبساء الحياة ، وانجاب الاولاد في السنسين الاولى من الزواج يعطينا دفعا قويا لتربية اولادنا تربيسة حسنسة واخراجهم للمجتمع ليكونسوا عونسا لوالديهم وهم في عنقوان الشباب ، ● هل تؤيدين العمل لربة المنزل ، ام انه يجب التفرغ للبيت والسزوج

- معظم الزوجات في وقنتا الحاضر اما جامعیات او قد آنهین دراساتهن الثانوية ، لذلك اذا استطاعت هذه الزوجة ان تعمل وتوفق ما بين البيت والعمل وخاصة اذا كانت في سنواتها الاولى من الزواج لتبنى مستقيلا جيدا بالتعاون مع زوجها ، فلا مانع لسدى من عمل الزوجة ، ونقيس ذلك احبذ ان تبقى المرأة في بيتها وتشرف

على راحة زوجها وتربيسة اطفالها

وتتجنب دخسول الخسدم الي بيتهسا والانغماس في مشاكلهم - كيف تقضين اوقات فراغك ؟ - اقضي جزءا من اوقات فسراغي بالاشراف على اناقسة المنسزل ، وبالاخص رعاية النباتات ومطالعة

بعض الكتب الثقافية والدينية ،

• هوايات السيدة نوال ؟ - الاستماع الى الموسيقا والاغساني العربية الخفيفسة ، التطريسز ، ومزاولة الالعساب الرياضيسة ٠٠ وتمارين اللياقة البدنية

 لو لم تكوني رية منزل متفرغة ، فهاذا تحلمين ان تكوني ؟ -- احلم بان اتابع دراستي الجامعية واتخصص في هندسسة الديكسور

● الديكور يكاد يكون عنصرا مكملا للمرأة صاحبة السذوق الرغيسع ٠٠٠ فهل حاولت تنبية موهبستك في ذلك ٠٠٠ وكيف؟ - نعم ، بالبحث عن اخر ما توصل

اليه الديكور المنزلي ، وخاصة عن طريق الصحف والمجلات المعلية والاجنبية وتطبيقه في منازلي على

قدر الامكان بالشكل الذي يناسبني ، ووضع التحقة او السجادة في مكانها المُناسب . . والاثاث الذي ينسجم مع ما يعيط به لان هذه كلها اشياء ترناح اليها النفس •

• يعض سيدات المجتمع بيالغن في ديكور المنزل الى حد انفاق مبالغ طائلة يمكن ان تستفيد منها في حقول اخرى ٥٠٠ رأي السيدة نوال

- برأيي انها صرعة ليس لها سا يبررها ، وربما بدافسع الغسيرة والمنافسة ، ومثل هذه الأموال يمكن ان يستقاد منها في حقول التعليم والبحث ومساعدة

• الانسان العربي الحديث منصرف عن القراءة ورفقة الكناب ، ويقال :

المرأة اكثر انصرافا ، فماذا تقولين ؟ -- انى اعتقد ان هذا صحيح ، حيث ان معظم سيدات المجتمع قد انهمكن في الاطلاع على احدث الازياء وامتلاك القطع الكهربائيسة كالتلفزيسون والفيديو والانخراط في الحفسلات العامة ، مما ادى الى أهمال الكتاب

🗨 حادث اثر في حياتك ؟ - لقد تعرضت الى حادث مؤلم منذ بضع سنوات ادى الى انسزلاق في العمود الفقري ، والزمني القراش ما يقارب السنة ، وتعرضت لالام مبرحة ، وحين اتذكر هذه الحادثة الان ، العجيب اتنى اتذكرها بمزيد من الغبطة والسرور حيث كانت فترة الى فترة تأسل في نسعم الله ، وعياده ، وكنيت واتقية انسنى -والحمد لله -- من عباد الله الطبيسين « وادًا مرضت فهو يشقيني » والحمد له فلقد شفيت تهاميا بعيد اجبراء العبلية وخرجت اكثر ايبانا واكثير شفافية واحساسيا ببآلام الأخريس وتعاطفًا مع كـل النـاس ، واود ان

اقول هنا : ان زوجی وقت معی

وقفة حنون ، وهذا يؤكد أن الرجل

لا يهمل زوجته في حال مرضها كما

اسمع من البعيض حين يقبول ان

المرأة تلتسزم بزوجهما اذا مسرض

والرجل ليس كذلك ، اني وجدت من

خلال تجربتي ان الزوجين اذا كانــا

متعاطفين يصبحان جسدا واحدا اذا

ووضعه على الرف ء

مرض عضو منه تداعى سائر الجسد ، كذلك فاني رايت قلوب الناس من حولي تحيطسني بالعنايسة والمحبسة والود فاحست الناس اكثر -• مثلك الاعلى في الحياة ؟

 عكبة تؤمنين بها ؟ - (اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا واعبل لاخرتك كأنك تبوت غدا) .

- أن يعم السلام والمحبث انحباء

🗨 تلاث امنيات

الحالي •

وهنالك تشجيع للاطفعال لاعتبار التعليم وسيلت لنيسل بعسن

الكاسب اكبر من كونه غاية في

حد ذاته ، ولقد نبه الدكتور طــة

حسين لهذا ألامر قبل اكثر من - ٤

عاماً حين اشار الى ان الطفيل

يهيأ منذ دخوله المدرسة لمواجهة

الامتحانات اكشر من مواجهة

مشكلة دور الحضانة

والسلبيات في ألنظام التعليسي

موجودة بدءاً من المراحسل

التعليمية الاولى ، فمعظم البندان

العربية تفتقسر الى المسدارس

الحديثة ورياض الاطُّفَال . كما أنَّ

القائمين عملي هدده المدرس

عاجزين عن مواكبة متطلبات

الاطفال بصورة مرضية وطبعت

لكلام الدكتور محمد عبد القيادر

احمد من منظمة الثناغة والعنسوم

التابعة للجامعة العربية ذانه لا

توجد دار حضانة واحدة مجهمزة

بشكل ملاتم للأطفال من هم دون

ألسادسة ، إذ تفتقر معظم دور

الحضانة العربيسة المتونسرة الني

المهارات المتخصصة منّ المشرفين

والدرسين ، ومعظم هيئة التدريس

في هذه المدارس عبارة عن ريات

بيوت دون تأميل تربوي يحاونن

كسب بعض المال نرفع مستسوى

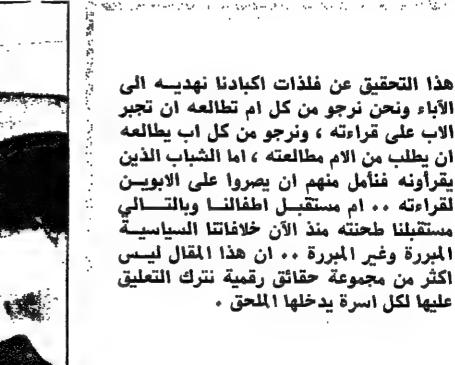
دخلهن وتنحصر مهشهمين في

« اشغال الطفال بتعند بعض مبادئ القسور مسدة

الحياة ذاتها -

- التوفيــق والنجــاح لــزوجي وابنائي - ان ينعم الله علينها بالمحهة

> هذا التحقيق عن فلذات اكبادنا نهديسه الى الآباء ونحن نرجو من كل ام تطالعه ان تجبر الاب على قراءته ، ونرجو من كل أب يطالعه ان يطلب من الام مطالعته ، اما الشباب الذين يقرأونه فنأمل منهم ان يصروا على الابوين لقراءته ١٠٠ ام مستقبل اطفالنا وبالتسالي مستقبلنا طحنته منذ الأن خلافاتنا السياسية المبررة وغير المبررة ١٠٠ أن هذا المقال ليسس اكثر من مجموعة حقائق رقمية نترك التعليق عليها لكل اسرة يدخلها الملحق •









نجحت الحيلية العالميية في العام الدولي للطفل في تصعيدً الاهتمام بأحوال الطفل في كثير من بلدان العالم ، وبالنُّسبــةُ الى الطفّل العربي كشفت مناسبة السنة الدولية للطفل عن كُثير من الحقائق المزعجة فعلى الرغم من الاهتمامات والجهود الستي تبذلهسا الحكومات والمؤسسات في كثير من البلدان والتي لا شك قيد حسنت نسبيـــآ مـّـن احــــوال الاطفال العرب الا أن الحائبة الفسيولوجية والذهنية لكثسر من الاطفالَ العسربُ لا تسزالُ تعاني صعوبات جادة • آلمشاكل التي يواجهها

الطفل العربي يواجه الاطفال العرب مشكسات حادة ومتنوعة تتراوح بين الفقسر المدقع والفصول الدراسية المزدحمة التي تجعل من جهود المدرسين نوعاً من العبث. وفي بعستر الاماكن تغيع تلة عدد التلاميك فرصة استغللسلال تسمدرات

المدرسين ، ويعاني كثير من الاطفال العسرب من حالة صحية متدهورة سببها الجهل والامية ونقسص الخدمسات الاساسية والتغذيبة اغناسبية ويتنقر كثير منهم الى دور الحضانة وساحيات اللعيب والأعياب وكتب الأطفال • ولسوء الحظ فإن محاولات وضع استراتيجية جديدة لمعالجسة

مشاكل الاطنال العسرب والستى كانت ستبدأ مع حلول عام ١٩٨٠ اجلت بسبب حانة جامعة الدول العربية في الظـــروف العربيـــة

المجموعة العربية عالميا وو يبلغ عدد سكان أأنوطن العبربي (١٤٥) عليون نسنة حالياً اي 7ر٣/ من سكان العالم، وتشكَّلُ المجدوعة العربيسة اكبسر تجمسع سكاني في العالد بعث الصحيّ والهند" والأتحساد السوفيساتي والولايات المتحدة . في عام ١٩٧٥ كان عدد الاطعال العرب مهن هم دون الرابعة عشرة (٦٣) مليون طفل اي ٢٤٪ من مجموع ويعتبر هذا الرقد كثيرا بالمقاييس الَعَالِمُيَّةِ ، وَتَبِلَّعُ نَسَيِّعَةُ النَّمِّعِ السكاني العربي ٣٪ في السنعة

وهي واحدة من اعلى نسب النمو في العالم • تنتمي عشرة من البلدان العربية الى مجموعة اعلى دخل متوسط

العمسالم وباستثن الفلسطينيين الذيتن ليسس بالامكانُ تُحديد دخلهُم. تنتسمي الاقطار الاحد عشر الباقيــة الى المجموعة المتوسطــة والمتوسطــة المنخفضة والمنخفضة • ولم تتوفسر التسهيلات التعليمية والترفيهيــة والصحية المناسبسة والمطلوبسة للاطفال في اي بليد سن هنده

البلدان فقيرهآ وغنيها المسألة ليست مالية ولكن ١٠٠ المسائمة لسبت ماليمة ، أذ أن هنالك مشآكل ثقافية واجتماعية لابد من التغلب عليها ، نقد نال عدد كبير من ألبلدان العربية الاستقلال الوطنى منذ مدة تصيرة نسبيا احيانا على عقد من الزمان . وكما هي الحال في كثير من المناطق النامية فان الخطــط الانتصادية الاجتماعية لم تنجسه الى الآن في اعطاء كل مشكلــة حجمتها المطلوب ويشمسل هسذا مشكلات الاطفال •

من السعب معرفة مقدار الاهتمام الذي تحظى به مشاكل الاطفال . مادامت تعالج من قبل جهات كثيرة في كل بلد مشل وزارات التبحة والتربيسة والشسوون الاجتماعية وغير ذلك واحيانسا يكون الجهد عضاعفا لتكراره من اكثر من جية ولكن النتائج تكون طبية في الغالب . كتا ان حاجات الأطفال نظل غامضة وغير محددة . فاحيانًا يكُونَ التَركيــزُ على احتمامات الاطفال . واحيانًا

اخرى على اهتمامات المجتمع بمن فيه الأطفال • خبراء الجامعسة العربيسة ومشكلات الطفل

مدر الخبراء في ندوة عسدت في الجامعة العربية مؤخراً من خطورةً التعميم في عملية تحديد حاجات وكانت الندوة تهندف الى رسم

خطة ملائمة لتوفير الاهتمام السلازم بالاطفال ضمن أطار استرأتيجية التنمية ، وذلك بايجاد طــرق

والبحرين تتسراوح الكثافسة تنسيق بين خطط التطور القسومي السكانية بــــين ٢٨٥ - ٣٦٠ نسمة للكيلو الربع الواحد : بينما وتكامل برامج الاطفال في الوطسن العربي • اشار بعض المشاركين في الندوة تبلغ في مصر الفّ نسمة ، كنّان الى أن تُوفر المواد والامكانيات هَنْأَلُكُ اهْتُمَام واضح في النَّـدوة . بامرين ضرورة تاسيس جهاز احيانا لا يحل المشكلة لعدم اداري للاشراف على حاجبات استعمالها بطريقة ملائمة واصر المتحدثون على اعطاء الاولوسة الاطفال، وتحديث الاهسداف لتحديد الحاجآت الحقيقية وفقا

التعليمية بشكل واضح · نظام تعليم الطفيل العسريي خاطىء وتبين من تحليلات المشاركين ان

لظروف كل بلد ، واخذ الكثافة

السَّكَانية في عين الاعتبار , نفي بعض الاماكن مثيل لبنسان

توجه النظام التعليمي في البلدان العربية خساطىء في وضعسمه اذ ان هنالك ميلا لحشو اذهان المناسب ، ومعظمها يوحد في -الاطفال بالمعلوسات بدلا مسن وتظُّلُ الْمُناطِّقُ الرَّيْنِيِّةِ وَ إحد تمكينهم من كسب المعرفة •

المجال ، ولدلك باست نسبة ٢/ فقط من الصدر عام اي منا يستاوي (۲۰۰٬۰۰۰ طَفُلُ مِن بِينِ ﴿ ١٣ ﴾ سيور الم منن اعمنار ۳ – ۳ نسبوغ يرتادون دور العضامة ٠ الطفل والمتغيرات الحديثة لقد كان للتعييرات إحدما والبيلية التي حدَثت في حــ العربية في السيسوات الحس مردود سلبي على تربيه الته في المناضي كاست الله المر تفادر بيتهآ تصاعد حشكر دهأ في تربية وتعليم اطماعها . . . ومع أزدياد النساء العامات انتقلت الي ايار حري -اهتماما وحبرة . كينا را هـ نقصا في الإعمال نسم تم العربي ـ وفي حال تودرد ت معتناول الاوساط المبسوء -ارتفاع اسعارها

الفقيرة في المدن بعيدة عن ت

كِمَا أَنْ هَنَالُكُ مَفْسِدٌ في كُنَّا الاطفال والبرامنج للشريب الملائمة للطنل . ويلاحظ الدكمتور سيد عويس إ مركز الابحاث الأحتدليب الْقَاهُرة أن عامي الاصدر بـــ ويعشر هدا خسارة خلبتيه ان ملك الإعساني كاست 4 و النفيه على '

تزوجت منذِ تسع سنــوات ٥٠

واتفقنا منذ الزواج على عدم

أنجاب اطفال .، ولكنني منذ

عامن شعرت بأننى أفنقد شيئآ

٠٠ واكتشفت انتي اريد أن

اصبح اما ٥٠ وبعد مناقشة

طويلة مع زوجي وافق اخسيراً • • وانا الان حامل في الشهـر

الرابع ٥٠ وزوجي لا يكتسرت

بالحمل ٥٠ ويعبسر في كسل

مناسبة عن عدم رضاه ٠٠

اشعر انني بهذا الحمل قد

هددت علاقتنسا الزوجيسة

السعيدة التي استمرت تسع

لقد بدأ زوجي يعمل عملا

اضافياً بعد الظهر . ، وقال لي انه يقعل ذلك لمواجهة تكاليف

الطَّقَل ١٠ لم نعد تجلس معـــاً

أنسني أحسب زوجي ٥٠ واعرف انه يحبني ٥٠ ماذا

لا يدعو الى الدهشة ابدآ انك

بعد تسع سنوات من السزواج

شعرت برغبتك في انجساب

اطفال ١٠ الشعبور بالامومية

قوى عند المرأة وما اريدك ان

تفعلیه هو ان توضحی لزوجك انه جعلك اكثر سعادة ، حينما حملىت الطفىسل ٥٠ وانسىت تستطیعین ان تجعلیــه ایضــاً

ويعد الوضع لا تدعيه ابدآ يفكر آنك استبدلت به الطفل ، وقد یکون هذا هو منبع خوفه ۰۰ یجب ان تشعریه باستمرار انه

الحب الاول في حياتك ، وانسه

دائماً الاول في كسل شيء ٠٠ وعليك ان تؤكيدي لسنة ذلك

وعلى الاقارب والاصدقاء أن

يهنئوه دائما بالمولود الجديث

٠٠٠ أنه عند ذاك سشعب

واعتقد آنة حينها يحدث ذلك

سيتغير موقفيه تماميا ٠٠

واعْتَقَد ايعنا انه من المهم ان

يتحضر لحظة الوضع ٥٠ فـادا

رَفْضُ فلا تلوميله ٥٠٠ ولكلِّن

احكى له بعد ذلك عـن كـل

يشترك معك في اختيار الاسم

١٠ ان زوجك بالتدريج سيتقبل

الطفل الجديد - بلُّ وسيحبه

بالقول والفعل ،

بالابوة وسيفخر بها •

أفعلَ !؟

طفلك ياسيدتي - على وشك ان يقف ١٠ ويمشي ، انه يحبو الآن ١٠ ولكنه يتعلق باي شيء هي يُقف ٥٠ ويحاول يمشي خطوة او خطوتين . ٠٠ وهومعرض هنا لان يقع وان يتعشر بالاشياء ويصطهم بها ٠٠ وينذلك

يتعرض لبعض الإصابات ٠٠ وعلميك — ياسيسدني الام ٥٠ ان تتوقعي حدوث اي اصابات ٠٠ فــلا يوجد طفل حتى الآن لم ينسج مسن خدوش ۰۰ او جروح سـواء کانـت صغيرة ام كبيرة وهو في هذه السن

وعليك ان تتوقعي ان صغيرك حينها يقع سيملأ الدنيا صراحًا ٠٠ ليـس بسبب أن العدمة تؤلمه ٥٠ ولكـن لانه فوجيء بهذه الصدمة ٥٠ وهسو بالطبع خائف بسيبها ، وتصرفك هـو الذي سيحدد تصرف طفسك فيمسا بعد ، هل سيواصل العبراخ ام هــل سيصمت اذا كانت العبدمة لم تؤله ٠٠ واذا رأك طفئك منفعلة ومهتمة أستسائي كثيرا فانه سيواصل صراخه بشدة ٠٠ وعلى العكس من ذلك ١٠٠ اذا الله وجدك هادشة ٥٠ واتك تأخذيسن الامريبساطة - تامة • •

عليك في هذه الحالة ان تقومي مدى اصابته معل هي خطسيرة ام هي اصابة بسيطة ً !!

فاذا فقد طفلك السوعي ٥٠ او اذا

شككت في ان هناك كسرا قد حدث بجسمه ٥٠ فعليك في هذه الحالـة بالطبع استدعاء الطبيب فورا مد او الذهاب بالطفل الى المستشفى .

امأ الامابات الطفيفة والكدسات والخدوش فعالجيها بذات الطريقة التي يعالج بها الكبير ١٠٠ عليك اولا ان نكوني واثقــة مــن نفـــك وان تسقطى ثُقتك هذه على طفــلك • • وتؤكدي له ان لا شيء ذا بال قسد حدث له ، مونحيك إن تقسلي الخدش جيداً بالماء والصابون ٥٠ ثم تفطيه بالبلاستر ١٠٠ او بقطعة صغيرة من الشاش ٥٠ وذلك اذا كسان الجسرح

وقد يكون من المزعج لك رؤية طفلك مجروحاً والدماء تسيل منه ٠٠ وان رؤية الدماء تزعجه وتقلقه ٠٠ وسوف ينزف طفلك دمياً كثبيراً اذا كان الجرح في منطقة فيها اوعية دموية صغيرة ، ومنها الاصابيع والوجه والقم والرأس •

تُسع حالات مِنْ كل عشر يكون الجرح فيها بسيطاً جداً ٥٠ وعلـيك حينمـا ترين طفلك ينزف بسبب جسرح ان تمسحي مكانه بشاشة ١٠٠ او يقطعة مّماش تظيفة جافة ٥٠٠ واذا وجدت بعد ذلك ان الجرح صغير فعليك أن

تضغطي عليه حتى يتوقف النزيف وو وحينما تجدين ان النزيف قد توقف فليس هناك اي داع للذهاب به الى المستشفى او استدعاء الطبيب ، اما في حالسة الجسروح الكبسيرة ٠٠

المنتشفي فورآ ٥٠ وعسلي العمسوم تأكدي ان الجروح الستي بالسذراع والساق ليست في حاجة الى الخياطة . ، ولكنها تضمد فقط ، وهناك بعض الجروح الستي تحتساج الى بعض الغرز منها جروح الحاجب

والفم ٥٠ وينصح دائماً باستعمال الخياطة ، لجروح الوجه ٠٠ وخاصة الجروح الافقية ٥٠ التي قد تزيد مساحتها عند الكلام او الابتسام . ناتي اخيراً للسقوط على الرأس 00

ومعظم الاطفال معرضون للذلك ٥٠ ومعظمهم لا تحسدت لسهم ايسة مضاعقات نتيجة هدذا السقدوط ٠٠ ولكن اذا تعرض الطفل للاغسماء او اغمى عليه ثم استيقظ من الاغماء ٠٠ فعليك ايضاً بالذهباب بــه الى

وحتى اذا وقف الطفل بعد سقوطه على رأسه وواصل اللعب ٥٠ فمسن المهم ایضاً ان تراقبی ای ردود فعل قد تحدث نه ٥٠ فاحيانا يحدث كسر بالجمجمة مم او يتمزق احد الاوعية



الهامة بالمخ ٥٠ وفي هدده الحالسة ستحدث تغييرات في الظهير ١٠٠ او ردود الفعل ، وقد يحدث الاغماء او صعوبــة النتفـس ، والنــوم بعـــد السقوط عبلى البراس امبر عبادي

هناك صعوبة في أيقاظه ٠٠ فعلـيك بالاسراع به الى المستشفى ، اما اذا وجدت انه يستيقظ بسهولة ٥٠ فــلا تقلقي ٥٠ فطفلك بخير ٠

فاذا شككت في الامسر حساولي ان

طبيعي ٥٠ ولا تدل بالضرورة على ان

الاصابة خطيرة ٥٠٠ علسيك فقسط ان

تراقبي الطفل كل لحظة ، هل تتفسم

توقظيه من النوم ، غاذا وجدت ان

غال اليوم في الكويت محظوظون. د اصبحوا يجيدون مجموعة مسن فات الاجنبية ، على العكس منا ن الجيل السابق والحالي الذين لا لم غير العربية التي نشأنا وتربينا

س نطقها وحدها . السبب الجوهري اللذي اتساح إلاء الاطفال تعلم كل هذه اللغات يقانها بلهجانها المختلفة ، غيرجع إضل فيسسه الى المرييسسات

يد حققت سياسسة الانفتساح القارة الاسيوية على القارة الاسيوية إرها ١٠ نتالج باهرة في وقت إج جداً ، فبعد ان كانت فلية أادمات مقصورة عسلى الهنديسات رة طويلسة ، دخلست بقيسة جادمات الأسيويات منافسا كبسرا

لْإِلْقَدِتُ عَسَلَى الاستر في الكويست أمات من القلبين وسيلان وتايلند أد ما وراء البحار ، وربسا تعسل ﴿ لَ الشهور المقبلة ايضاً خادمات بلاد « الواق الواق » ، خاصة ان تب الخادمات في الكويست يُفعةً ، غضلا عن الحقوق الاخسري بالمانة مثل الاجازة الاسبوعية ، والمرابع والمسات العسال ي دوام ، وغيرها من الحقوق التي رَّ يَعْالِلها - تحت مَغط حاجة الاسر الغادمات - اية واجسات

إلطع فال تتيجة كال ذلك ان 1 فل عندنا في الكويت اصبح حقل أنه رب لتعليم كسل هسده اللغسات والمنال المناهجات السني تتحسدت بهسا العادمينة » العادمينة » وهي ُ ﴿ لَا لَهُ مَا اللَّهُ اللَّ اهرة الخادمات اصبحت شيئا يرافأ في المجتمع الكويتي فالعديد . . . سبح الاسر صبار لديهسا اكتبر مين ويندمة ، ومن اكثر من جنسية ،

\ الخدماتية «الخدماتية » ﴿ نَافَسَةُ لَهِيئَةُ الأَمِمُ الْمُحَدَّةُ !؟ إلى المطالبة بأن تقفرغ الام لبيتها

وتربية ابنائها وعدم تركهم للمربية نوعاً من الكَشخة والتفاخر بين ريات

الخادمات على اساس الامر الواقع ، مع محاولة تأحسين هــذا الواقــع . فلماذا لا نتشا مثلا مكاتب منظمة لاستقدام المربيسات المدريسات مسع تأهيلها للعمل في الكويت من خـلالُ دورات قصيرة ياخذن فيها طبيعة المجتمع الكويتي وتقاليده وما ينبغي

غلم تعدد تجدي او تقنع المراة العصرية ، التي ترى من حقها ان تعمل وتخرج الى المجتمع ، فضلا عن ان وجود الخادمات اصبح من مظاهر الترف ، كما اصبح التباهى بكثرة عدد اسطول الخادمات والمريسات

لذلك لتكن عمليسين ولنقبسل وضمع لهن تلقينه للطَّفل حتى لا ينشأ غُريباً عن مجتمعه ويلده مع تلقينهن بعض مبادىء اللغة العربية ، وأن تكون هذه المكاتب او الدورات مكافسة ،

لان تكلفتهما ستضاف عملى اجسر الخادمة ومغاشها الشهري ٥٠ والمثل يقول - على رأي اخواننا المرين « الغالي ثبته فيه ّ » • •



بدأت بيوت الازياء العالمية في تقديم أخر صيحة في الازيساء المنزليسة وقمصان النوم والاثواب والبيجامات وكلها تجعل ليسائي المسرأة حالمة وكانها تعيش في اسطورة الف ليلــة وليلة ، فاهتمام بيون الازياء العالمية لا يقتصر على اناقة حواء خارج

الازياء المآلمية الازياء الانيقة الستي ترتديها المرأة داخل بيتها -وقد روعي دائماً من جانب مصمسمي الازياء استخدام الاقبشية الناعمية المتى تظهر انوثة المرأة ، مثل الحرير والساتان الذي عاد ليتربع على عرش الموضة مرة اخرى بعد غياب عشرين

المنزل وانما يشمل ايضا انافتها في

النينة وفي كل موسم تقدم بيــوت

عاماً ، وكذلك الدانتيل الموجود دانما والذي بدأ يتراجع بعض الشيء ، والالوان المستخدّمة لازياء البيت هي الاثوان الهادئة الحالة مثل السروز ولون الشمبانيا الى جانب بعيض الالوان المثيرة مثل الاحمر ،

مصدر ترفيه ومعرفة وخبرة في حياة

الاطفال ، كما أنه لا توجد محاولات

لاستبدال تلك الاغباني باخبري

اغضل منها او مثلها ، والاغساني

الحديثة كثيبة خاوية تفتقسر الى

المبورة في المرحلة الابتدائية

تبدو الصورة اقل قتامة في مجال

من وجود مشاكل كثيرة كانت

مصر اول بلد عربي تطبق نظام

"التعليم الألزامي الآيت التي قبل . . (٥٠) عاماً وتبعث البسلاد

العربية الاخرى السبيل نفسه بعد

ثيل الاستقلال واكتشاف النفط .

وأخذبت اعداد التلاميذ في الازدياد

وبشكل دراماتيكي وبحيث وصل

عدد التلاميد القيدين في الدارس

من انات وذكور الى (١٥/٦)

مليون تلميذ في العام السدراسي

٧٤ /٧٥ مقابل ٦٦١١ مليونـا ف

٦٩ /٧٠) وعلى الرغم من هــذا

العدد الكبير لتلاميند المندارس

الابتدائية الا أن هنالك صعوبات

في دراسة اجرتها اليونسكو قبسل

عشر سنوات تبین ان (۳۲0)

تلميذا فقبط اكملسوا المرحلسة

الابتدائية من بين كل (١٠٠٠)

علميذ ، وتبين ايضا أن قدرة

التلاميذ الذيس تركوا المدرسة

والتحقوا باعمال منتجة موضع شك

وكأنت اسباب تسرك التلاميث

للدارسهم تنحصر في قلة المدرسين

الدراسية ، وعدم قدرة الاهل على

تحمل الافساط واسعبار الكسب

كما أن التقاليسد في بعسض

المجتمعات كانت تقضى بحرمان

احياناً ۽ ثم نقسمن الفصد

الدرسية في احيان اخرى •

ايحاءات الأغاني القديمة •

المدارس الابتدائية على

ازياء المساء

قدمت بيوت ازياء جيون فرانسوا الشهبرة البيجاميا المعنوعية مين الحرير البوليستر ، محلاة بالدانتيس من الجانبين ومحددة عنسد الخصير بعزام رفيع أما البنطلون فقد روعي في تصميمه الراحة النامة .

كما قدم جـون فرانسسـوا قميصـآ للنوم وروبآ مسن الحريسر الطبيسعي وبلون « الشبيانيــــا » ومحــــلي بالدانتيل على الصدر والكمين ،

ليالي الصن وقدم « فرانسوا » ايضا العباءة العينية المعروفة بالكيمونو مطبورة ومصنوعة من الساتان الحرير الاحمر ومزودة بجيوب سحرية ويلبس معها قميص من تفسس اللسون بحمالات

البنت بعد سن العاشرة مسن

الذهابُ الى الدرسـة ، وجعلهــا

بعد هذه السن تظل في البيت لا

تبرحه انتظارا للعريس القادم •

الاطفال والتصرب المدرسي

يساعد كثير من الاطفال السيرهم

في كسسب السرزق ۽ ويمارسون

أغمالا شأقة واعمسارهم لا تسزال

صغيرة ؛ مما يضطرهم الى تسرك

تجعل نسبة التلاميذ في المرطبة

الابتدائية العربية لا تتجاوز ١٨٪

حسب احصاء عام ١٩٧٠ ، بينما

النسبة العالمية ٧١٪ والنسبة في

الولايات المتحدة ٩٩٪ بينما نسبة

المُرْحَلَة الثانويـة في عـام ١٩٧٠

٢٨٪ بالمقارنة مع آلنسبة العالمية

التي تبلسع ٤٥٪ والنسبـــة في

انولآيات المتحدة الستى تبلسغ

لاذا لا يوجد حل عربي واحد؟

لا يوجد هناك حل واحد لمشاكسل

الاطفال العسرب نظسرا لاختسلاف

مستويات القطور بسين البلسدان

العربية ، في بعض الأماكن هنالك

نقص في عدد الدرسين، بينما

الوضع معكوس في مناطق أخرى •

اذ أنَّ هنالك مشكلة نقص عدد

التلاميذ • في الصومال تبلغ نسمة

التلامية الى المدرسيسين ٢٥٠ : ١

بينما مي في الكويت ١٩:١٠

ويتوقع أن تكون هناك حاجمة

لليون مدرس في العقد القادم

لمواجهة الزيادة في اعداد التلاميذ .

ويستسدعي هسذا مراجعسة

السياسات المتبعية تجساد

المدرسين حيث ان مهنة المدرس

لا تأخذ حقها من الرعاية والنظرة

الاجتماعية ومستوى الدخل مه

يجعل كثيرا من الشباب يفضأون

سبب من أهم الأسباب الس

(سنة النشورس؛) نداء الى الاياء والامهات

رفيعة جدا ، كما قدم العباءة الصينية على حقيقتها ، كما يرتديها الصينيات باتساعها وهي من الساتان

واعباد جبون فرانسبوا الجاكيبت

القميرة التي كانت ترتديها الجيدة

الى الاضواء مسرة اخسرى وهي

الجاكيت التي كان يطلق عليها اسم

« ليزوز » وهي مصنوعة من الصوف

الموهير بلسون روز فاتسح ، وفتحسة

الصدر واسعية والكميان واسعيان

ويلبس معها قميص نوم من الحريسر

الحرير ومحدودة الوسط بحزام رفيع وتتسدل على البنطلون كمسا تتميسز بكمين واسعسين ، وهي مريحسسة

تلبس في الرقبة والحلق ايضا مصنوع من الذهب ورقيق جداً ، وقد رفض «فرانسوا » فكرة

بسيطة رفيعة والسلسلسة الرقيقسة

المرأة اي اكسسوارات في شعرها وهي في المنسزل او اخضاء شعرهما بالايشارب بل احب دائماً المرأة بشعرها الطبيعي غير المصفف فهمو

البيج له حمالات رفيعة . اكسسوارات للمنزل

ولم ينسس «جسون فرانسسوا» الاكسسوارات التي ترتديها المرأة في المنزل وفضل الذهب دائما بشرط ان

يكون مصنوعا برقة شديدة فالاساور

دائما افضل واكثر انوثة في نظره ،

التوجه الى مهن اخسرى . في الملكة العربية السعودية هنالك ٩٤٠ من الدرسين من غير لسعوديين . ١٩٤٪ مــ مدرست . ويؤثر هذا بالصبع في يستوى التعليمي في البلسدان التي تصدر لمدرسين مثل مصر ا حيث الرواتسب المتدليسة ممسا يتسبب في رحيل المدرسسين الى البناز الننطية حيث الضروف

الصحية

مشكنة التعليم المترسي واحدة من المشاكر التي تواجم الطنسل

والحماة عطا بكثير الاطفال والعمل . . والحاجـة

العربي . لكن دفاك مشاكل اكثر حدة وخصورة . على المرعم من ان القوانين في البلدان العربية تحرم استخداد الاطفال في العطر حتى اكمال المرحلسة الابتدائيسة الاال عدد الصفال الذيس يعمسون لساعدة اسرهم وهم دون الرابعة عشرة يقدر بطيوني طفل - يعمل غانبية هؤلاء في الزراعة والورش الصناعية كعمال ميكانيك مثلا أو سعادً أو في المطاحن والمصانع. ولان استخدامهم غم قانوني ناتم

لا يوجد لدينهم اي نسوع مسن الحماية . وعسادة منا يتعرضون للعمل في ظروف عصل قاسيسة ولساعات طويلة . يعانى الاطفال العرب ايضا . مثمل زملاتسيم في الْبِلْدَانِ الناميسة . من نقسعيّ الخدمات العنجيسة والغذائيسة الكافية . تقول احصائب لنظمية الصحة العالمية أن (١٢٣٠) مثيون نسمة في العالم يعانون من مقص المياد، ويعاني (١٣٥٠) طيونا من بينهم (٧٠٠) مليون طفل من رداءة المرافق الصحية • وتكون النتيجة مجموعة من الاوبئة والامراض التي تؤثر في صحة وبيئة الاطفال الجسدية بوالدَّمنية ، اسا معدل الوفيات بين الاطنال نسهى سيئة ولكن ليس بدرجسة حسادة كتنك التي تشهدها بندان مشلل نبيال واعفانيستان حيث تصل الى (۲۰۰) حالمة بسين كسل أ ١٠٠٠) طفيل ، تبليغ هذه

النسبة في موريتانب ٢٩٦ . وفي

اليس الشمــــالي ١٥٩ ـ وفي

السودان ١٣٢ وفي ألمغرب ٢٠٠

وفي سوريا ١١٣٠ وفي مصر ٨٩٠٠

يعود السبب في سسرء التعذيسة

للفقر والجهل وتشير التقديرات الى طفل من كل ستة اطفيال يولدون في البلدان النامية يكون دُونَ ٱلوزنَ المطــوب . ويصــاب (۲۵۰٬۰۰۰) طفل بالعمى كل عام بسبب النقيص في نيتامين (أ) . في مصر على سبيل المثال يكيون الطفيل حسب البوزن المطلوب ولكن بعد سنة اشهر يبدأ الوزن في التغساؤل وحاسة الطفل في التذهور بسبب نقيص الغذاء أللازم للام وطفليا . كما تجهل الامهات الريفيات طسرق النُّغُذَّيةِ الْمُنَاسِيةِ ﴿ عَلَاوةِ عِلَى أَنْ الجهل يتسبب في تفضيل الذَّكورَ على الاناث في التغذية أيضا كما يحدث في بعلض المجتمعات

الحالسة النفسيسة والذهنيسة للطفل العربي الطفل العربي المنالك بعض العوامل الاجتماعية

بالاضافة الى العوامل الاقتصادية تُؤثر في حاليَّة الطفيل العسريي النَّفْسيَّة والذهنية . الدراساتُ التي تعرصت نهذا المجال لا تزال قلبلة أن عدم استقرار حياة الطفل بنتج عادة عن تصزق الاسترة بسبّب تعدد الزوجات او الطّلاق . وعلى الرغم من ضألة نسبة تعدد الزوجات الاانها حالمة موجمودة ومنتشرة في بعسض المناصسق الريفية • في مصر مثلاً كان هناك في عام ١٩٧٠ (٢٨٢ر٤٢) خَانُهَ تَعَمَّدُ رُوجِمَاتُ مُقَيِّمَةً فِي السجلات الرسمية بينها (٩٨٢) حالة من نوع الثلاث زوجات. (٨٩) حالَّة اربع روحــات . في ندوة عقدت في الجامعة العربيسة عام ۱۹۷۲ كآن هنالك مطالبسة قوية بضرورة اصدار تشريعات تمنع تعدد الزوحات ، ونكن اثى الان لا يوجد سوى تونس تصبق هذا التشريع ، تؤثر تضية البجرة من الريف الى المندن في حياة الاطفال واستقرارهد •

● صرح سالم الفهد ،

تصوير الاعمال الفنية

وفق هذا الترتيب :

--- سباعیسة «زم

استوديو ٨٠٠ يخرجها

- سباعية ١١ وعد مرزوز

- خماسية الجوهرة يغ

كاظم القبلاف ويصوره

(١٣) حلقة ، يتم تم

في استوديو ٨٠٠ يخرجها

يخرجها فؤاد الشطى

في أسنوديو (٥٠٠) .

? - سباعية «جزاء الغ

يخرجها حمدي فريد وبأ

Ϋ -- سياعيسة «الْضِفْدُ

في استوديو (٥٠٠)

والاميرة » ، يصوره

استديو ٥٠٠ ويغرجها

خصوصي » (١٥) حلة

استرديو (۸۰۰) ٠

٩- سباعيـة زوج

في اسنوديو ٨٠٠٠

يخرجها محمد السيد

10 - مسلسل ناد خم

يخرجه تحس

استوديو (٥٥٠) ٠

استديو ٨٠٠ يخرجها

التبشليات انه تقسرز ان

مسلاح البابا

عندما يشعر الفنان انه موضع احترام ونكريم من الزمسلاء أو الجهة التي يعمل بها يزيد عمرة! لأنَّ الْفنانُ بطبعَــه يمتلك شعسورا واحساسيا خاصاً ، وتكريم الفنان داسا يترك الاثر الحسس سنوهدي

نَفْسه او في نفوس الفناسينَ

الأخرين ، والتكريم له عدة

(فكلمة طيية خير من صدقة يتبعها اذى) وليس التكريم في أعطأء المال والهدايا انمأ النكريم يأتي بصورة الاعتراف

يحق هذا القنان ، والكلام هنا ليس المقصود به تكريم الفنان في الاحتفال السنوي لكس المقصود هسا التكريم بصفة عامة ، والسبب في الكُّلَامُ على التكريم البادرة ألتى قامت بها جمعية الفنانين الكويتين بارسال الزهور الى (الموسيقي) رضا غنيمة الذي

لجديبيغيا لدوت الصيفيترللتا

عوية برنامخ افتح بايسمه

دوره البرايح التستسنة التساحسة

والمساسة السَّن عدالت عبد الود العلى

والن سنتمار حسن ۱۳ ۱۲ ۱۹۸۸

سلكل افخنساء لمتعساع كسنجر مسعن

تند حرص الطناريون على حسد عدد

كبير من المواد الحدسدة المسوسب

الني سيسلاءه وشنعيسه أدواق

المتناهدين . كبرنامج المضح العرسي

الدي بعده وينديه تاطميه حسين

لرباب البيوب ، والمسلسل الكربوس

المعامرات الصديان الوبريايج اسح

كذلك هناك برامح تتديم العبنيسة

والتنباب والرباضة وبعلت السياحة

لجمهور المساهدس تمويا ، محموت

من المطسطات العربينة الجديدة

الدرامية الكتلب بالا دمسوع ا

بمختلف اتواعها :

عللى عاسن - ورسالة - والمسلسل

الأجسى الاجتماعي لينل هاوس " -



ظل يعزف على آلة القانون ٦٠

عاماً دون توقّف ، والحاج رضا

او العمدة كما يطلقون عليه في قسم الموسيقا بالاذاعية الكويتية سوف يعتزل العرف بعد أن استمر يعزف في الاذاعة ٢٥ عاماً متصلة ، فهل اعـدت له الاذاعة الكوينية برنامجــا رسالة نقدير ؟ -فیه ربع قرن

اعتقد أن الاجابية : نسعم ٠٠ فقد عودنا المسؤولون في هذا

انکریمه ، ولو علی شکسل وهل اعد قسم الموسيقا العدة لتكريم زميل رافسق ألعاملسن وهل سيجد العسازف العجسوز رضا غنيمة (٨٠) عاماً من وزارة الاعلام من يقول لمه شكرا ، بعد هذه الخدمة الطويلة ؟

البلد الطيب انهم سَبَاقُونَ الى كل مكرمة •

مقصر في حق الاغنية النونسية ، اشهر مطربات تونس

ويقول المطرب نوفيق الناصر: ان في نونس مجموعة كبيرة من المطربات

۱ – نعبة ۲ – زهيرة سالم

٤ – لبالية

۹ - وفاء والمطربون المشهورون في مجال

العربية فهو يرى ان الفن ، والاغنية على وجه الخصوص يمكن ان تلعب دوراً بارزا وحساساً في نوحيد الاراء واخماد النار المشنعلة بين الاشقاء ا متال: العرب ، وعندما نوجد الاغنية وتصبح هناك لقاءات في الدول العربية سيكون دور الاغنية اجدى مسن الدبلوماسية في لم شمل العسف

الاغاني التونسية

والاغنية النونسية مسنمسرة النطسور والنجديد لكن في نطاق محدود ، لان الاغنية النونسية ننقصها الدعاية الاعلامية كما ان الجمهور العربي غير مطلع على الاغنية النونسية ، ورغم وجود مجموعة كبيرة من المطربات والمطربين النونسيين الا ان الاعسلام

۲ – صفیة

و – عاندة

٦ — صفوة ٧ - منى البجاوي ٨ – عزيزة بوطرعة

٣ - نوغيق الناصر

الاغنية النونسية هم: ١ - يوسف النميمي ۲ – احبد حبزة

٤ - مصطفى الشرقي الفنان النونسي نوفيق الناصر الذي ولد في ٢٠/٦/٣ ، واحتسرف الغنساء و – محمد احمد ٦ – عز الدين بدير منذ ١٥ عاما له وجهة نظر في الاغنية

٧ – محيد الاحبر ٨ – قاسم الكافى وهناك فئة من المطربين الصاعديين ١ – عدنان الشواش ٢ -- لطفي بوشناق ٢ - نور الدين الباجي ٤ - خميس المنزلي

و — الموجى السوسى ٦ - محمد اللبويري حمادي الجلاس وغيرهم -الملحنون

وكنير منا لا يعرف ملحمني الاغنيث النونسية • وهم : ١ -- الشاذلي انور ۲ – محمد رضا 7 - عبد الحميد سازي } محمد التريكي ه -- هادي جوتي ه

الشعراء وكتاب الاغنية ومجموعة الكناب والشعراء هم : ١ -- الشاعر احمد اللوغماني ٢ - حمادي الباجي ٣ - - حوال الدين النقاش ٤ - الهادي عبد اللك ٥ - الهادي بن احبد ٦ - الهادي علي ٧ - احمد الزاوية ٨ - فاضل حاليرة

والمطرب النونسي نوفيسق الناصر حاصل على شهادة فنية في النقنيــة العالمية ، تم التعليم التانسوي ، وبعدها اسشى ستنسن في المعهسد الرشيدي ۽ واربع سنوآت في العهسد الموسيقي ء

۱ - قصيدة «عيناه » غناء عليها ، كلمات عامر بوطرعة ، « يوسف – نوفيق – زهيرة »

والمطرب نوفيق الناصر يعزف عسلى المود والبيانو ويقول عن لمون

انما لا ارتكز على لون معين ، بل اني

أخر الاعمال

وقد اخننم المطرب النونسي لقاءنا به باغنینه :

حييت ودمت الى الابدية فدمنا وزهر المنى في يدينا ومن تونس الانس نهدي النحية

 ۲ - « وتنعين » غناء زهيرة سالم • ٢ - محلي زينوه ٩ غناء تالتي اللون الغنائي

دائم البحث عن الجديد ، ولابد للمطرب أن يعطي فكرة عن لونه في الالحان فلقد لحنت القميدة والاغنية والاوبريت ء

موسيفا فيلم طويل ، وهو اول انناج سينماني نونسي طويل مــن اخــراج على منعنور ، أسمه «غردة والقات

جیت کویت ایا عربیه

وقد مر نوفيق الناصر بالوظائمف

٣ - مسنشار مساعبد للشبؤون

الاغاني المشهورة

ومن الاغاني الني اشنهر بها نوفيسق

۱ — « ياللي انت غالي علي » مـن

كلمات رضا الخويني ، ومن الحان

۳ - « یجیك نهار ونفكــرنی » مــن

المحان توفيسق الناصس ، وكلمسات

۲ - قصيدة «المجد » كلمات احمد

اللغماني ، ومسن الحسمان نوفيسسق

٤ - «اذا مر يوم ولم اتذكر » من

كلمات نزار قباني ، والحان الشاذلي

تلحن الاغاني

من اشهر الاغاني الني لحنها المطرب

الموسيقين في الاذاعية والتلفزيون ،

النالية:

۲ - ملحن

بحبد الاحبر ،

الهادي علي ه

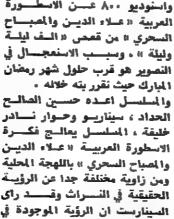
نوفيق الناصر:

۱ – مردد «کورس »



ينم تصوير أمسلسل «علاء الديسن » من ٢٠ حلقــة في استديـــو ٥٠٠ واستوديو ٨٠٠ عسن الاسطسورة المبارك حيث نقرر بته خلاله .

ومن زاوية مختلفة جدا عن الرؤيسة الحقيقية في النسراث وقسد راى السينارست ان الرؤية الموجودة في الاسطورة لا نصلح للزمن الذي نعيش فيه حاليا غنناولها نادر خليفة من رؤية العلاقة بين ضدرات الانسسان والغيبيات ، وان الانسان يجب أن يعتمد على القدرات الني وهبها الله له . سواء نحقيق السعادة او في نحقيق التروة ء





جاسم النبهان في دور علاء الدين ، عواطف محمد بدر البدور . عانشة ابراهيم أم علاء الدين . محمد جابر شقيق الساحر . امِنِ الحاجِ ابن الوزيرِ ،



والجدير بالذكر ان التعاب عواطب محمد نعولا بعد عبيسة طويلسه منع الاستزال والمرض لطعب دور الاميره " بدر البدور " كما أن " حلها إ المي نطل دورها عليه محمد احميد لمثل الأول مره رعد ضحابه ورجية وحفة دمهاء

وفي هذا السلسل «الصيوغ» والنكاهية: كحسلاوه السسروج • باللون المحلى نظهر العلاقية بين والعائب الاسعرافية : كمسلسل التروة بط جهند ، ويرمسز لهسا ناس تطي الطريسي ، ومنوسات بالمصباح ، كما يظهر المعد قمدرات ومسرحيات محلبه وتربيه ه الانسان وصفانه الاساسية النبيلة ، ونعل بن اهد معالد هنده الندورة وكيف يستخدمها في نحقيق التروة ، عرب ضلت عربي كل بود ﴿ فِي عِابِ ومسلسل علاء الدين يريد ان يحكي خالد العبيد الساحر • النشرة الصباحية غذا يود الخميس ان الانسان يمكنسه الاعتمساد عسلى الدي يعرض غيه شيئه احسى باعتبار القدرات الخارجية عن ارادنسه احمد الصالح السلطان . أن الشطم المعربي هو المادة المقطلة بطريقة نبيلة ودون الاعنساد عملي لدى جمهور المساهدين على مخلف الغييات • المارهم وادوائهم المطسل من انتساج الشايسجي مسع كما السمت الدورة الحديدة الصبنية النليفزيون الكويني ، ومس اخسراج خليل اسماعيل الوزير . كيف المادة الجديدة كالمطيئات عبد الرحمن الشايجي ، ونشفرك فيه ماجد سلطان خادم المحباح . نخبة كبيرة من الفنانين والفنانسات " والمد درس - والماك - ولوريل ابو زريقة خادم ء



وهاردي - والبرنامج الرباصي المنوع عليه محمد احمد جليهار ،

: - ـِزار) حلقـة يخرجـه عبــد حرب أرقمن الشايسسجي (في

سن سجيل المطيوب اللينسانة ح ريان ف حرقوص اغنية باللهجة

انیـهٔ باسم (زهـرات يّن) من الخيان حميدي

طال صبري وانتظاري أت غايب بالحبيب • ع اغنية عاطفية من كلمات آاللطيف البناي ومن الحان هيم الصولية سجلتهيا سربة النونسية سلاف كما للَّتُ اغْنِيَّةً ثَانِيَّةً تَسَابِهُمُ ويت الحب » مَن كُلِمَاتُ ين عابديس ومسن الحسان

ني الحريري •

يربي ، ومن الحان حمدي

ريري ، سجل المطرب يحبي

د اغنية عاطفية بعنسوان

سيسجل قريبآ لحنا أخسر

م نصوير اغنية (لا ماعد

ها عبد الامير عيسي ولحنها

د الزايد ، وصورت لحساب

ئة (نوف) العالية

نَمْ نسجيل اغنية ثنائية بين

الحسن عبد الرضا وهيفأء

ل من آلحان سعيد البنا

نية رغم انها نخص مسلسل

رعناوية » الا انها اذيعنت

ان برنامج (اهلا وسهلا)

اعي النذي ينذاع ضمسن

ات البرنامج الشَّاني من

من الحان احمد عبد الكريم

امع اسمه (تكسرى

أنسجيس مقاطع جديسدة

ة) ليذاع في شهر رمضان ادم ، كما تم تسجيسل سيقا التصويرية لسباعيا

اء في شعباع النسوة مسن

اج محمد السيد عيسي ،

القنبان عبيد المحسين

عفان ترك فكرة انتاج فيلم

الوزير » في مسرحية

طاقٌ بغدادٌ ﴾ التي يقدمها

رح الخليسج في السوسم

أدم كما أسند ألى الخلفان

. (الخال) في مسلسسل

لى ابي وابي مع التحية ١٠

سجل الطرب خلال حمدي

تُ اغَـانُ لاذَاعَـةُ الكويـتُ

لى «هي دي» والتاتية

اعدتش قلبيّ » والثالثــة

تديلك فرصة " من الحاته

حان حمدي الحزيري وتقول

، ديه ايوه هي اللي قاعدة ومدرية

بى بيقولي وقلبي

واخراج حمدي فريد و 🕝

عِنَّ مَانَى مَشْرَكَ مَعِ الْمُخْرِجِ يَف حمودة مؤقّة والسب

-راج مرزوق المعنوق ."

المطسرب ابراهسيم

اللحين عبسد الرحسين

برحت وخلنني مع الاشواق .

لْمَانَ سِينَمَاتُيْسًا ، أَلَاغُنْي

ن سيني وديو ٨٠٠) ٠

امضاها في اذاعـة الكويـت تكـــلم الموسيقي رضا غنيمه عازف القانون على ذكرياته مع الاذاعة ، وعن ذكرياته مع عبد الله فضالة واحمد الزنجباري وعوض دوخي وصالح عبد الحي والثيخ سيند دروينش وام

• والحاج رضا غنيمة صحبته مع اوتار الفانون التي بيلغ عددها ٧٨ وبرا مقسمة الى ٢٦ مقاما ، مند عام

وارث العزف

والموسيني رضا غنيمة ورث العيزف على آله الفائون عن جده احمد نم والمده ابراهيم ، وكان ينافس اخساه في جودة العزف وعمره لا يتعدى تسع

وعندما سألت عن سبب تعلمه العزب على الله القائسون في هيذه السسّ المبكره ، قال رضا غنيمه وهو بنظسر الى صورته البتي علقبت في صدر

كان والدي -- رحمه الله -- يعسرف خُلَقَ المطرب صالح عبسد السحى ، وكانت الاغسة المشهبورة في ذلك الوفت « ياما انت وحشني « كانت تقام في ذلك الزمن حفلات للرجال واخرى للنساء ، حفلات الرجال يغنى فيها صالح عبد الحي ومعه والسدي على القانون ، اما حفيات النسساء

فكانت تغسني فيهسا مطربسة غسسير مشهورة اغــاني سيــد درويـــش ، وبالطبع كان لابد من ان يصحب هذه

ذكريات

كان عوض دوخي يرحمه الله يعيسد تسجيل الاغاني ليس بداقع الــثك ، ولكن بسبب حبسه وانسجامته منع الاغاني ورغبتسه في الاستمسرار في

الله الله يا عمدة ١١ ومن يومها اطلق على الجميع لقب وكان رحمه الله -- حساسا ، الكلمة الحلوة ترضيه واذا ما اندمج في

المطربة موسيقيون . وكان الاختيار قد وقع عملي وعملى اخي لماحبة المطربسة في حفسلات النساء ، وكان هذا مسموحا لنا بــه لان عمرينا كانا دون العشر سنوات . وهذا هو السبب في تعليمنا الموسيقا ق سن مبكرة ء

ورضا غنبمة عندما بلغ العشرين من عمره كون فرقة موسبقية رباعية من غانون وعود وكمان وايفاع «رق »

ويتحدث الحاج رضا عسن المطريسين الراحلين في الكويت امثال عبد الله فضاله ، واحمد الزئجباري وعسوض دوخي فيقول :

ومن اشهر تعليقاته على عزفي ١١٥ه

« عيد الله فضالة »

● المرحوم عبد الله فضالة بجانــب تمتعه بصوت، جميل وحثون لا امل من سماعه ، له موافف انسانيــة كثيرة

كان لنا زميل في الصيانة بالاذاعة قد هشم عمود انارة بسبارته ، فأوقب في قسم الشرطة ، واستنجدت اخت هذا الزميل بي لانقساد اخيهسا مسن عقوبة السجن ، وفي تصام الساعـــهُ الثانية قبل الفجسر ذهبت الى المرحوم عبيد الله قصالية ، وكيان كفيفا ، فاستيقظ وذهب معي فـورا الى قسم الشرطة وكفل زميلنا بكل

« احمد الزنجباري »

وعن المطبرب المرحسوم أحمست الزنجباري يقول الحاج رط غنيمة . كان احمد الزنجباري يحبني جـدا ، ولا يسجل اي اغنيته الا أذا كنت حاضرا ، في أحدى السنوات حصلت على اجبازة مدتهبا ثلاثبة شهسور للسفر ، وسأل عني المرحوم احمد الزنجباري ، وكسان بريند تسجيل الاغنية التي اشتهر بها «الاياضها نجد » غلم يجدني وعطم باجازتي



فتوقف عن التسجيل حتى حضرت من الاجازة وتم التسجيل « النقاعد »

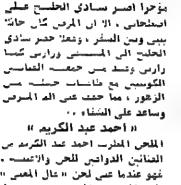
في عام ١٩٧٠ بلغت ٦٠ عاما فوصلني كُتَابٍ مِن الإذاعةِ الكويِنيَةِباحالتي الْي التقاعد ، غمسا كسان مسن الفنسسان المرحوم عوض دوخي الا أن دهـب الى المسؤولين وقال: ١١ وجسود رضيا غنيمسة في الاذاعسة

الكويتية هو وجود لي كمطرب ورفض الغناءواضرب عسنالتسجيسل حتى منحنتي الاذاعة خمس سنوات انتهت في مطّلع عام ١٩٧٦ ، وظللت

على بند المتاغأت حبى الآن واذا ما كتب الله لى عمارا مساوف اعسارل العزف اعتبارا من يوم ١٩٨١/١/١٠

« الرحلات الغنائية »

وكبان عبوص دوخى رحمينه الله يصحبنى معسنة في كسبل رحلاسسة الغنائمة ، وادكىسر أن الطلبسية الكويبيي في حامعته الاسكندرست طلبوا حصور عوص دوخي في حفله غنائبة فطلب المرحبوء عبوس مسن الاذاعه الكوبئيسة أن بصطحبستي



والمرجوم تحسبت رزق ائد ، الا أن

الاداعة سمحت له باحتسار احدسا

عاحتارني ومكتنا هاك بهاسه اباء ه

« الطرب شادي الخليج »

المطيرت يسادي الخلسج فأحبث

الصوب التوى كان بتصلبي على اي

عازت قانبون اخبر ، وفي الاستناع التقائي الكويتي الدي أنسم في بعداد

الملحن المطرب أحمد عبد الكربم من المنانين الدوامي للحي والاعتساء ، غهو عندما عسى لحن «عال المعسى « طور المتدمية الموسينيية بدحبول العُزف المفرد على العانون ، وكان اللحن حيدا حدا وبصبورة ملقسه ه وهناك بعيض الملحنين بتعطيبون انفراد القانون ف المطعة الموسعية لكن المنع حاليا هو الاصرار على ال تكون الاغبية معسيرة جندا لشناح اداعتها في ونب تعبير ء





الفنية طويلا ؟؟

المهم قوة الشخصية -الفهد » ام سوزان : لو تمكنت من العودة بالزمن الى الوراء حتى يصل عسري الى (10) عاماً لغيرت كسل شيء في حياتي ، الا أن أكون اماً لسوران وممثلة مشهورة • ونظرتي للرجل هي نظـرة اي



سريعًا ، بل أن بعض الزيجات الفنية لم تعمر اكثر من يوم او يومن ، ترى ما هو السبب ، هل العواطسف السني تملكها الفّنانة تختلف عن عواطف المراة غير الفنانية ، ام ان للشهرة ضربيتها من السعادة والاستقرار ألعائلي ؟ بل ما هي مواصفات الزوج الذي تريده

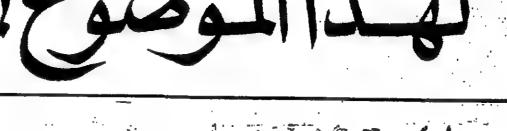
■ لماذا لا تعمر الزيجات

الفنانة ، وما هي مواصفات الزوجة التي بيخت عنها الفنان ؟ سؤال حملناه الى مجموعة من فَناآناتنا الكويتيات فكان هذا آلموضوع! • تقبول الفنائة «حيساة

سُيدة في العَالم ، فانسا في البداية انسانة احمل في نفسي







اي امرأة ٠

الاحساس اكثر من غيرها ، وتشعر بكل صغيرة وكبيرة مواصفات القلب الذي تحمله عُكس الْمرأة العاديَّة ، والرجَّل ونظرتي للرجل فيها الاحترام في نظري هو الذي يمتلك عنصر دونُ النظر ألى الوساسةُ او اللَّخلاقُ ، والاحساس والثقة ، ولا يهمني كامراة الشكسل الطول او العرض رغم ما لهذه المواصفات من اهمية • الجسماني ولا حلاوة الطلعة ، وتهمني في الرجسل ثقافتـــه كما إني انظر الى الرجل مسن زاوية شجاعته وصدقه وعرزة العالية التي تزيد من ثقافة

ان تكون بنسب بسيطة ،

الُحْبِ الذِي كان

● اما الفنانة مريم الصالح ،

ام نواف ، فهي تعتبرف لأول

مرة انها كانت تحب الفنان

يحيى شاهين وانها تمنست ان

تكون زوجتة لله وهذا سأ

صرحت به الفنانة الصريحة

الى استاذها زكي طليمسات ،

« ارید ان اکون زوجة لیحیی

كان هذا عام ١٩٦٣ ، وفعلا

سافر الاستاذ زكى طليمات واحضر من الفنسان يعسيي شاهين صورته الشخصيسة

وعليها اسم مريم الا أن مسريم

الصالح غيرت رأيها بمجرد ان

شاهدت الفنان على الطبيعة ،

وتقول مريم الصالح ، ان

زميلتها الفنانة مريم الغضبان

كانت تعلم بقصة حبها للفنان

يحيى شاهين ، ومريم الصالح تنظر الى الرجل

من زاوية أن يكون قادرا على

تحمل المسؤوليات ، والارتبساط

لا بعد أن يكون في صالعة

الطرفين ومريم الصالح تتشد

في الرجل حمايته ، وتبعث عن

الدفء عنده دون النظر الي

وتقول مربع الصالح: احتسرام

الرجل مهم جدا المرأة دائما

تريد القلب الحنون العطبوف

والكلمة الحلوة ، وانا شخصيا

انسى نفسي عندما ارى العطف

من خلال تصرفات (رجلي) .

تقمص الشخصية

اما الفنآنة امل عبدالله ، ام

نظرة الفنّانة تختلف عن نظرة

خالد فهي تقول: `

المناصب والمسائلُ المالية .

وقالت له بالحرف الواحد:

شاهين ٪ ٠

من يرتبط بها ، وأن تكون والمرأة في نظري يمكن أن يغفر الثقة قاعدة الاسان بينهسا ، لَّهَا مَا أَانَا فَلَّا يَمكنُ انْ أَغْفَرُ والا تزيد عصبية (رَجَلَيُّ) عن ٥٠٪ غالشطية والفلفي للرجل مهما كان هذا الرجل ، وخاصة اذا كذب او اذا حنث مطلُّوبان في الحيبَّاة ، وفي الطبخة الزوجية ، لكن بشرط وأحب في الرجل قوة شخصيته

واحترامة للمرأة ولا يهم المال او المنصب والجاه . والجدير بالذكر ان الفنانة الكيم أأحياة الفهد تزوجت حديثًا ، ونحن نرجو لها حياة

انهارت مقاومتي اما الفنائة الرقيقة هيفاء عادل ام صقير فتقول وهي

لا بُد من تبادل الاحترام بسين الزوج وزوجته ، وتعجبني جدا اخلاق الرجل الفاضلة عندما بلغت الرابعة عشرة جاءتتي 10 فرصة للزواج ، الا انه بمجرد رؤيتي الفنان أحمد الضرمان ، انهارت مقاومتي ، ويوثق المحبة صقر وعبير وفتجر اولادنا نتاج حبنا الدائم .

الاحترام المتبادل وتقول الفنائة الكبيرة عائشة ابراهيم ، ام خالد : انا دائما احترم كأل الرجال (ضحكت الفَّنَانية) وقالت قولي «كل الرجال » اخص به (زوجي) طبعا ، والاحترام لا يعطى آلا للرجل الشهم الدي بقدر المرأة ويحترمها و

اغلب الرجال محترمون ونوعية ما احب من الرجال ، ان يكون شهما متعلما امسور الحيساة ، مثقفا يعتسرم الزوجسة والاخرين ، وهذا ما عمدت الم بنه في تربيـة اولادي الثلاثـة الاحترام وتقدير الاخرين • الشطة والفلفل

 وتقول الفنائة سعاد حسين ، ام اسامة : قلب الفنانة شانه شأن قلوب بقية النساء ، الفنانة تملك من

المرأة العادية ، فالفنانة لديها شفّافية خاصة ، تطلب منّن زوجها المثالية بسبب رؤيتها نُفْسها من خُلال الأعمال الستي تؤديها او تقرؤها ٠ فالاعمال الفنية التي تؤديها الفنانة تتسرك انطباعسا في تصرفاتها وخاصة اذا ما مثلت دورا معينا ولفترة محدودة غانها سوف تتأثر بالسدور وتتقمص الشخصية المشل

دورها • هذا عدا ما تسمعه الفنانة من كلمات فيها اطراء وغزل مسن زملائها وأدائما هنذأ الأطراء وَّالْغَزْلِ يَنعكسان على حيساة الفنانة الزوجيسة انعكاسيسا صالحا او تصرفات هدامة ، فهي دائمًا تطّلب من زوجها الْتُأْلِيةِ المطلقةِ ، وكَيتُ لا ، وهي التي خصته بحبها دون

والان عزيزي القيارى: ، كما ترى فَانَ الْآجوبة لَمْ نَكَنَ شَبِئًا خارقا للعادة آن المواصفات التي حددتها الفّناناتُ لم تكن مواصفات غير عادية ١٠ ومــع ذلك فانهيار الحياة الزوجيسة في الاوسأطُ ٱلفنيةُ حدثَ عَادي أَنَّ قَلَّد لا ينطبَّق ذلك عَللَّم الحياة الفنيّة في الكويت بكلّ تفاصيله ١٠ لكنه في الاقطار

والفنانة امل عبدالله زوجية

الفنان المخرج عبد الامير مطر

لها فلسفة خاصة في حياتها مع

زُوجها ومع الاخرين .



العربيَّة كثير الحدوثُ ١٠٠ اذنَّ ما هُوَ العنوَّانِ السَّذِي تعطيبه لهذا الموضوع ١٠ اكتب الي الْملحق بَذَلكَ - ملحق السرايّ العام ص ٠ ب - ٦٩٥ --مطلوب عنوان لهذا الموضوع ، وقد تحصل على جائزة !!

المرمية

النارية

وحرية

المعنية

واسلامية

بالمدفعية

بالعبرانية

واسلامية

الدولية

شرعية

عربية

الحربية

واميركية

العربية

بالجبرية

شرعية

جوية

والحمية

الصهيونية

الدينية

الغزال

في قضيتنا الكبرى فلسطين

احرقني

وترجمها

مسيحية

ماأرضي

بأحكام

القوة

نتفاه

تحكم

واكيد

لتجهيز

للقوات

يطالب

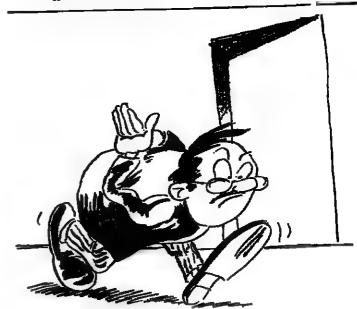
بندق

يحلون

بالمنشورات

والاشارات

للشاعر السعودي حسن عبداله القرشي



دعوني ، ففي القلب الجريح كروب ولم لا ؟ و «اسرائيل » يعلو نُقيقها فلا «الضفة الخضراء» دأن مزارها ولا «المسجد الاقصى» لدى متى افترق العرب استحال تحرر وان جمعواً هبوني رفاق الامس للغد عدة اذا شیبنگم

العناب صابون القلوب!

هذا مثل شائع سناقله الالسن سن

اقدم الازمان ، وهنو كغيسره منن

الامثال يعبر تعبيرا جميلا عن حكمة

عملية اكتسبتها البشريسة بالاختبسار

الطويل على مدى الاجيال ، والحكمة

فيه ان أثني تنافر قلناهما لسبب من

الاسباب ، اذا هما اجتمعا فيما بعـد

وتبادلا وجهات النظير في الخيلاف

الذي بينهما توصيلا في النهاية الى

التفاهم والتقارب ، فكانهما بالعتاب

قد غسلا ما علق في قلب كل منهما

ضد الاخر من ادران ، فكان العتاب

لقلبيهما ما يكونسه الصابسون عسادة

للقطعة القذرة والبد الوسخية و

والجرح القائسح ، والمنديسل المبلسل

والعناب ، لكي يكون بحق صابسون

القلوب ، لا بد من ان يتبطن عن نية

صادقية في الوصول الى تفساهم

وتقارب ، والا كسان بسسارودا لا

صابونا ، فما اكثر ما يساتي العتساب

توسيعا للخبرق وزيسادة بلسة في

الطين ، واذا النفور البسيط ينقلب

عداوة ضاربة ، واذا الشقة الضبقة

بن قلبن منتافريان تغادو هاوية

سحيقة يتعذر مند جسنر فوقها ،

وهكذا ، فقولسهم ان «العتساب

صابون القلوب » قول يتضمن شرطأ

بل شروطا ، فلا يجوز أن يجري على

اطلاقه ، ولكنه يستقيم معناه عـلى

الاطلاق اذا نحسن فهمنسا بالعتساب

محاسبة يجربها اثنان برغبة صادقة

بالعرق او بالرغام ،

للاستاذ زكريا الانصاري

 ان تجربة الشعر الحديث ، التي كثر الخائضون فيها ، من اهم التجارب الادبية ، الستي كثر الحديث عنها في الوقستُ الحاضر ، ولهذا نرى ان اكثـر المتحدثين عن هذه التجرية ، يخلطون خلط عجيينا بسين الاصالة وعسدم الاصالسة ، ويساوون بين العمق في هــده التجربة وبين السطحية المتى اخذَتُ تطَّفُّو في كلاَمسهم أَهُ وزيادة على ذلك مقد اصبحت تجرية الشعر الحديث هـذه ، تَدُخُّلُ فِي مِتَاهَّاتِ وَمَنعرِجاتِ لا تَمِتَ الَّي الشَّعرِ بِمِلْلَةً ، بِلَ انها بعيدة كل البعد عن الشعر العسربي ، قالنستم والايقاع مثلا ، وهما اللذان جيزان الشعر العربي الاصيل ، يُكُلُدُان يختفيان في هـــده ألمنعرجات والمتاهبات الستي يضطرب فيهآ اكثر هذا الشعر والصور الشعريسة ، والسروي الفكرية الجنعة ، تكادان تضيعان في دروبه الملتويسة الغامضة ، أي أن المعسني



الرفيع ، والكلمة الشعرية ، والايقاع الجميسل والنس معظم هبذا الشعبر الم بالشغر الحديث ، وهذه من أهم ممينزات الشعير ، ومن اقوى عناصىرە ، ذلك ان الشعر ان لم يكن نابعا من شعور الشاعر ، وان لم یکن مميزاً باصول الشعر ، اصبح هذراً لا قيمة له ، بيل اصبح كلاماً اي كَـلام ، لكُنــّه ليـْس ليس شعراً ابداً!

فيوزعها على سائد الجسد مع كـل

نبضة من سماته ، وهذه السات

والافكار والشهوات من شأتها ان

تترك رواسب في القلب ، بعضها

يتحول قذارة نتزاوج ونتوالد فيها

الجراثيم القتالة ، وبعضها يغدو

للدم بمتابة النور للعمن ، والارسح

للانف ، والشهد للسان ، إن دماً

تشعنه مكرآ ونفاقآ وبغضآ وجشعسا

وحسدا وثارا وما اليها يستحيس ان

يكون دماً نقيا ، والقلب الذي ينبض

بهذا الدم قلب قدر من غيير شك ه

وذلك القلب ما لم يفسل بمابون

الصدق والاستقامة والمحبة والرضى

والتسامح والغفران كان بؤرة فساد

للجسد الذي يحمله ، وما اكثسر مسا

تأتينا الإسراض سن دم افسدناه

بنياتنا وافكارنا وشهواننا الفاسدة ،

فأحر بنا ، قبل ان نفح ص لنعرف

بماذا شعناه سن خبيث الميول

والنيات والافكار والشهو ات ه

ویقینی ان الناس او حرصوا علی

نظافة قلوبهم حرصهم على نظافة

ابدانهم لاصبحوا في غنى عن الطب

والاطباء ، وعسسن العقاقيسر

أما قبل من قديم ان ١١ السر في

السكان لا في المكان » ؟ فما بالنا

نهتم بالكان وتجميله وتنظيفه ، اما

السكان فنهملهم كأنهم ليسوا اكثسر

من مسكسن ، ولا نلسقي بسالا الى سكانه ؟ وهل سكان البعدن غمير

الاحاسيس والمشاعر والميول والاحلام

والافكار والشهوات الستى لا تتسفك

تتوالد في كل لحظة من وجودنا ؟ وهذه بعضها نقي وطاهسر وجميسل

كالمحبة والدعية ونكسران البذات

والعدق والرأقة والغفران مفعلينا

ان نصونه نقياً وطاهراً وجميــلا اذا

نعن شئنا ان نعيا حياة نقيسة

وطاهرة وجميلية ، ويعضهما قسذر

وبشع ، كالبغض والكبرياء والرياء

والقسوة والحقد ، فعلينا ان نغسل

الا لينتا نختم كل يوم من ايام حياتنا

بمحاسبة دقيقة نجريها مع انفسنا ه

فلا نستسلم للنوم الا بعد أن نغسل

قلوبنا - قبل وجوهنا - من كل ما

تجمع فيها من اقذار في خلال النهار ، فلا تعمض اجفاننما عملي كسره لاي

انسان سواء اكان مبعث ذلك الكره

اختلامًا في مذهب ديني او سياسي ،

او في الذوق او في الملحة ، ولا على

فالكرة والحسد والضغينة - مهما

يكن مبعثها - اوساخ لا يليق بالقلب

المؤمن بحقه في الحياة ان يغذيها

الا لينتا نختم كل عام من اعوام عمرنا

بمحاسنة شاملة عن كل ما ربحناه او

خسرناه من محبة وصداقة وايسان

ومعرفة ومناعة روحية في خلال ذلك

العام ، حتى اذا ما اطل علينا العام

الجديد استطعنا ان نستقيله بقلوب

مغسولة مسن ادران الضغائسين

والمخاوف والمخازي ، ثم استطعنا ان

نقسول لعائسر الاكسوان وللنساس

اجمعين :

كل عام وانتم بخير!

بدمه ، لانها في النهاية تفسده ،

حسد او ضغینة لای انسان .

والصيدليات ه



حيرت قلت لها وعاد وتقول بالواجب يفزع اللعين موشي ديان من اثار باصنام هتك استهزاء انسان غعله مايغاد بشهورة مقهوم يقرأها opeen عبدالة سلطان قوات الثقيلة مقابل ها ينفع سكات الظلم استعداده للجهاد وبالتضامن وطغياته

للاستساذ الكبسير ميخائيل نعيمة

واته لفي منتهى الغرابه حقاً ان ترى

اما انه يسير بين الناس وفي قلبـــه مزابل ، وفي فكره اكتداس مسن الفبار ، وأما انه يأوي الى فراشــه النظيف بروح تلبد فيها الوسخ فذلك لا يقلقسه في النهسار ولا يزعجسه في

ويمرض احدهم فبيادر الى فحمس بأي من العقاقير ه

سا سن نيـة ننويهـا ، او شهـوة ، نشتهيها ، الا يتلقفها الدم في الحال فيمشي بها الى القلب الذي يعسود

المجاهدين ٥٠ مؤخرة ٠ المؤخرات

قتلنَّنَا : فعل مأضي مبني عـلى

السكون ، والسكون امر ملازم

لبعض الاحياء التي يشملها القطع

المبرمج فلا تسمع صوت تلفزيسون

ثم : حرف عطف م كعطف الدولة

عملى الاسمر المتوسطمة الحمال

والنتيرة بمنحها قسائم سكنيسة ،

وعطف صالح شهاب على مسن لا

بملك تكالسف قضباء الصيسف

بالخارج باحضار منا في الخنارج

نم: حرف جزم، كجــزم الــزوج

كثيرة مدة الايام •

ولا مسجل ولا مكيف

دمه ليعرف اذا كان ملوثا بجرثومة من الجراثيم التي تسبب طائفة من الامراض الفناكة كالتيفوئيد والملاريا والسل وفقر الدم وغيرها ، حتى اذا عرف نوع الجرثومة عالجها بالسدواء الذي يظن انه يقنضي عليهسا ه فالجراثيم في الدم هي اوساخ لا بد من القضاء عليها اذا نحن شئتا أن ييقى الجسم سليما ، واذن فالسدم النقي هو شرط اساسي من شـروط العافية وسلامة البدن ، ولكن الطب الذي ادرك هذه الحقيقة سا ادرك بعد حقيقة اهم منها بكثير وهي ان الدم قابل للتلوث بجراثيم أشد هولا وفتكا من الجراثيم التي تتقف منهسا الامراض ، وهذه الجراتيم لا تبصر بالكروسكوب ، ولا تستطاع معالجتها

ونية طاهرة لتصفية ما بينهما من حساب ، ثم اذا نحـن توسعنــا في فهمه فجعلناه كذلك محاسبة بسين الانسان ونفسه مثلما هو محاسبة بين انسانين او جماعتين من الناس •

النساس - والمتمدنسين منسهم عسلي الاخص – يتهالكـون في تنظيـف ابدانهم وملابسسهم ومساكنسهم ، ويحرصون اشد الحرص على أن يكون كل ما يأكلون ويشربون خالياً من الغيش والوسيخ ، في حسين لا يأبهون بالقواذير التي في قلوبسهم ،

فكان قلوبهم ليست منهم ، وكأن ما نيها من قذارة لا يتصل بسهم سن قریب او من بعید ، فواحدهم یصعق خزيا ويتمنى لو تتشق الارض وتبتلعه اذا أنت أبعسرت قملة تسرعي في راسه . او بقة تدرج على وسادته ، او شعرة في غنجان قهدوة يقدمه لك ، أو سواداً تحت ظفره ، ولكنه لا يبالى عبلى الاطبلاق بالثعابين والعقارب والديدان يربيها في قلبه فنتهشه نهشآ ، ولا بالجيف المكدسة في افكاره ، ولا بالعفسن تحمله قطرات دمه الى قلبه ومن هناك توزعه في كسل ناحيسة مسن نسواحي

وبيالغ البعض في النظافة والاناقة ، فيستحم اكثر من مرة في النهار ، ولا يطيق ذرة غيار على ثوبه او حذائه ولا يهنأ لمه نسوم الا بسين ملاءتسين طهرتهما الصابونسة والشمسس

المشبهة بالفعل يليست بالفعسا تجدها في كل مكان . فالموظف الذي يجلس خلف المكتب لينضم معاملات الناس. تراد يتشبه نكّ ما يصدر عنه بالنعل . والطالب الذي يجلس ويتسرأ في كتاب تحضيرا للدور الثاني تتشب لك قراءته بالفعسل: وأنيكانيسكى الذى يعبث بسيارتك تتثببة حركاته فيها بالنعل ٠

العيسون : اسم ان منصبسوب . والمنصوب في اللغة له معنيان: «محتال عليه » و «معلق » . والمعنى الاول عرضنا له في أعراب سابق، اما «المُعلق » تَفِيمُكُــنَ اطلاقه على عدد مسن القوانسين التى اذيع إنها ستنشر ولد تنشر حتى الان لانها ١١ معنقة ١١ . ومنها قانون المطبوئات. وقانسون اسكان الموظفين. وقانون ٠٠٠ التي : اسم موسيل في محل نصب صفة , والصفة ايضا نوسان ; صفة حسنة ، وصفحة سينمة ، فمسن الصفات ألحسنة عند المرور عدم

أن : حرف مشبه بالفعل ، والامور

تجاوز السيارة التي امامك عسن يمينها . والوتسوف في الاماكسان المسموح لك فيها وحسب والسير بسرعة متناسبة مع الطريق • في ؛ حرف جر ، والجر له فنسون وأساليب ، فالتاجر يتفنَّن في وضعُ سلعة في الواجهة ليجسرك الى

الى خطبتها ثم الزواج منها والجوآزات بعد إن رفض طلب لاستقدام زوجته

تياس من عرض مفاتنها لتجرك طرفها: اسم مجرور وعلامة جسره الكسر الظاهر في وجه الموظف الذي يستقبله في نهاية الشهر البقال والجزار ومالك البيت • والكسر ظاهر في وجنه المندرس الخارج مسن أدارة الهجسرة

داخل مخزنه لشرائها ، والقتاة لا

وها: ضمير متصل في محسل جسر مضاف اليه ، والجار والمجرور خبر حور : مبتدأ مؤخر ، وليس هــدا المبتدأ مؤخرا فوحدة العبرب مؤخرة ، وتحرير الاراضى المحتلة

مؤخر • ونجدة عبرنير ألضفية

لزوجته بتعليمها قيادة السيارة ليشترى لها واحدة جديدة ، وجزم ديوان ألموظفين باسكان جميع الموظفين في السكن الحكومي يحيين : فعل مضارع مبني عـلَّم السكون في محل جَــزم بــــ لم ، ونون النسوة فاعل ، والنسوة هن دَائِماً الفاعلات ، حتى قالبوا في المثل: « فتسش عن المرأة » ، يريدون أن المسرأة وراء كسل حدث : وكل جريمة : وكل نجاح ۰۰ کل شیء ۰

تتلانا: مفعول به منصوب وعلامة نصيه الفتحة المقدرة على الالف ، مثل مقدرات الامة عطى ايدى القادة والزعماء الواعديسن والنماء ، يعم كبل البيلاد والارجاء والى اللقاء •

محاورة بين الشاعرين

احمد الناصر وعبادل المالكي

المالكي: سلام رديه عليكم بالشاعر اللي ما تعدى **IAK**

بالقعود - بالوقوف الناس والورود جابها ردة بعض السود قال المالكي : العلم ودي والكتب المباحف واهل 4 شرود الليالي 2 قال احبد: الطاروق ¥ تجي هذا واصحابها والكريم قرر قال المالكي : تاكل شفت والنثايا المخايل اللي والله

کل السوالف ھوڻ بين التار يار الوقود جال تدري واشيابها هذا والنار قال المالكي :

ءا ادري سبيها حمد والا بن بين نقص او بين زود الخيانة بينتا



الا يازين لا تزعل عسيه لقينا من هواك اللي لقينا تطعمنا المراره وانتهينا نسيت العهد تحسبنا نسينا تقلا يا عذاب العاشقينا تقول فلان ييطى ما يجينا وصبرنا الله يعين الصابرينا لو أن الحب بيعه ما شرينا لكن الحب بلوى وابتلينا

ولو كان الزعل ينفع نفعنا وروينا من تقليك وشبعنا وزرعنا الغيظ من هجرك زرعنا وتظن اذا افترقنا ما اجتمعنا تحسب الحب قول بدون معنى وسمعناكم وكنا يا سمعنا على حبل الرجاء لين انقطعنا ولو انه صناعة ما صنعنا يحيك ليتنا يه ما وقعنا رشيد الزلامي

هأت أندنك نزل احتدهم ضنفيا شيلى رحبته البحيل: غفال المسف لولدد: هات التور بديجه لحالك ، وعشيا دهيمه الولد غال الاب: بعال بعيال ! لمو فتحيا النور وبين باكل منه حالك؟ ولكن هات الكينش مدهبب الاسي لباتي بالكبش ، عباداه ابوه ؛ بعال تعال ، تو شمحما المكبش ويش باكل ا منه حالك ، عات الديك ! وهذا أكرام من يصاهر البخيل م

فتحت بهاب منسزلي قاصدآ عملى اتلمس طريتي في الفجر ، كان امامي ثلاثية كيباو متبرات لابليغ المنبع انقبضت انسجة وجهي عندمسا مسسه نسيم الصباح البارد ، ومع ان الليل بدأ ينجملي الا ان عيستي كانتسا مظلمتين ٥٠ لم اذق طعم النوم ليلة الامس ، لبثت قابعــآ قــرب فــراش طفلي امسح عرقبه بقطعية من القماش مبللة بالماء لترطب رأسمه المشتعل ٥٠ كنت اقبله وهمو يهذي . . زوجتي تحثثي على النسوم ولكن كيف تتعم عيناي بالنوم وطفلي بهذه الحال؟ واشرد بذهني احياة

هو سبب هذا الآلم ، حمله الى الطبيب وشراء دواء يعني بقاء باقي افراد العائلة جائمين أه قد لا يكون مرضه خطيراً ٠٠٠ آ وصلت الى المصنع وقد نسج القلسق

والتعب والفقر خيوطأ على وجمهي

قاسية ، ومجتمع ظالم ، ، الفقرا اجل

كخيوط العنكبوت ، اصدقائي من العمال لا يملكون سوى كلمسات المؤاساه ١٠ أه • الفقر • انتظرت حتى حضر مديسر الممنسع لاطلب منه سَلفة ، سمح لي بالدخول

بعد الظهر بعد طول اتتظار ٥٠ كان السيد جالساً الى مكتب الضخم مرتدياً ثياباً وثيرة جميلية ، وحيذاء اسود يلمع ثمنه قد يكفي لمالجة ابني واطعام اسرتي شهراً او اكثر ، هزنتي الابهة ، تمالكت نفسي وقلت

. - صباح الخير - ماذا تريد ؟ - ابني مريض جدا وقد 00 اجاب بضيق وفظاظة : - هل جئت نتلقى بمشاكلك فوق راسي! تكلم ما حَاجِتك؟ - اريد سلفة من فضلك .

- الآن انا مشغول ، عد غدا ، اجبت مستعطفاً: — الولد سيذهب منى ٥٠٠ قلت لك انا مشغول - عد غدا -خرجت من عنده اجر ذيول الخيبة ،

رمقني باحتقار وقال بحدة :

رجعت الى عملي ، مرت الساعة تلو الاخرى لم بيق سوى ساعتين لانتهاء العمل ، استأذنت خرجت لقابلة مدير المصنع مرة اخسري ولكسن ٥٠ وصلت سيارة سسوداء ضخمسة الى

والمرارة تعتصر قلبي لا املك سسوى

الموجودين في الساحة شسزراً .. ترجل منها شخص اشقر الشعر عيناه زرقاوان ، اظافره كمخالب النسر ، جسده مغطى بشعر كثيف حتى انسه يخيل للانسان بان هذا الشخص من

> « شريف » في استقبال هــذا الزائــر كانت اسارير وجهه تتم عن الغيطة والخضوع، دخل الاثنان الى غرفــة

ثم وقسف ا الفسراش حارسساً امسام انتظرت خارج غرفة المكتب وقلبي يحترق ، الضحكسات المنبعثية من الداخل تحطم اعصابي تمزق اثني ... تدوي في رأسي وتمتزج بصورة ابني

الراقد في فراشه الحقير ، القهوة آهما ولكسن ابسني محتساج للدواء ، لم اعد اطبق صبراً ، ذهبتُ الى الفراش وقلت له بمودة: - من فخبلك يا اخى اهل استطيع

الدخول لدقيقة واحدة حتى اوقع هذه الورقة من المدير؟ رد الفراش بتجهم : - لا هذه هي الاوامر ، - ولكن ابني .

-- عبثاً تحاول . انتظرت وبعىد مىضي ساعىة عملى دخولهما الغرفسة خسرج الانتسان وتعقبتهما حتى السيارة ، صافح كل منهما الاخر عند بابها المفتسوح وقسال

- اطمئن بها سیندی و کیل شیء سيجري كما تريد انا والصنع وكسل العمال هنا في خدمتكم . قفزت ابتسامية ذئب محينك الي شدقه واجاب بضوت غريب : -

= اجل.من الافضلة إن، يكون الوضع هكذا • اذا ما رغبت في الاستبرار في مركزك وحياة البذخ ، رد شریف مبددا شکوك ضیفه : المنع في قبضتي ، ولا احد يجرؤ على فتح فمه بكلمة واحدة ،

قلق دائم ، مشغىسولي الفكسسر مرهقين ١٠٠٠ - اجل اجل ولكن كن حريصاً على

سياستي تقتضي ان ييقى العمال في

القدرات والبطش بكسل سن يثسير هز مدير المصنع راسه كتلميذ يتلقى درساً من استاذه قائلا: -کل مکان ۰ سرعان ما كان مدير الممنع المدعسو

منذر البيروتي / كويت

الشهر المنصرم ؟ باستهجان واستغراب: المكتب بسرعة واغلقا الباب خلفهما

والعوالية ! بلهجة تحمل امارات الشك : التي عندي 00

قاطعة المدير قائلا: -- صحيحة انهم يطالبون باجراء انتخابات نقابية حرة داخل المسنع حتى يتسنى لهم الاشتراك في ادارةً الممنع وتحقيسق ماربسهم البشعسة

هؤلاء العمال جشعون طماعسون ٠٠ يجب الا نرخي لهم الحبل 10 ! مدير المنع ثم قال مهدد؛ اياه :

شحب وجه رثيس المنع وانعقد

باذلاله: - الإن ابديت صدق ولائك ،

الهدوء لثوان قليلة ، وقال رئيس — ما رایك بـأن ادعو لاجتمـاع مـع العمال ، واتكلم معهم على النَّكَافَلُّ

استاء الزَّائر وقال مندهشا : - ماذا ؟ هل جننت؟ لا نريد الشل هذه الافكار الهدامة أن تتتشر بسن الطبقة العاملية ٥٠ في مهنتها يها عزيزي ، عليك العمـل بمبـدأ فـرق

- يا تشغل فكرك ، فانا لي عيون في قلب الرجل شفته وقال بامتعاض : - حقا اذن كيـف تفسـر احـداث

تكلف شريبف ابتسامسة وقسال - انهم بعض المتمردين تصور يا سيدى انهم يطالبون بزيادة اجورهم وتحسين احوالسهم الاجتماعيسة

نظر الزائر البه يطرف عينه وقسال - هل هذا كيل شيء ؟ المعلوميات

ابتسم الرجل بدهاء واعجاب بسولاء - عين الصواب ٥٠ هذا هو عملك في هذا المنع ، وعندما تعجز عن القيام به هناك البديل ، ودائما يوجد

نظر اليه الزائر وهو يقول متلذذا

انْفَجْرُ الانسان ضحكا ٥٠ ثم خيم

تسد ٥٠ لذلك انا اقترح ان تجتمع معهم لاثارة عواطفهم لخدمة المصنع ولبث القلق في نغوسهم على لقمـةً عيشهم وعلى مستقبل ابنائهم ٠٠

اعجب شريف برجاحة عقسل ضيفسه وقدرته على معالجة الاسور وقال

- هذا هو الصواب ٥٠ اسمح لي يا سیدی بان اهنئك علی رجاحةً عقّلك المتفتَّح ، واستغرب كيف غفلت عـن مثل هذا النهج من التفكير ! ان على الانسان ان يكون حاضر الذهسن في هذا العالم حتى يستطيع السيطسرة على مجريات الاحداث .

- لذلك يا عزيزي اريدك ان تتصرف وفقنا للخطبوط العريضة لهسذه السياسة بدلا من اجتماعاتها الهتى تلقى ظبلالا من الربيسة في نفسوس العبال ه - اطمئن يا سيدي ٠

اندفعت السيارة الفخمة من البساب بسرعة ، وبقي رئيس المنع واقف

- اغرب عن وجهي ، اغرب ، ٠٠٠ - هذا ظلم ٠٠ دفعني خارج مكتبه ولم اجرؤ عسلى ىكليمه .. اظلمت الدنيسا في عيسني

الحيوان . . عدت ادراجي الى العمل •

- بيدو ان السيد غاضب ؟ - كيفُ لا اغضب وكــل شيء يســير بعكس ما أخطط ؟!

نحوه ، تم قالت بنعومة متتاهية : وغلى الدم في عروتي ، خرجت نشارد الذهن ولكن شيئًا ما كان يعتمـل في نفسى ٥٠ مزيج من الاسي والتمرد ٥ حبى لطفيلي وكراهيستي لسذلك

> دخلت السكرتيرة غرضة المكتب ولما كانبت السكرتبيرة عريقية ا ابتسمت بعذوبة وقالت برقة :

اعادت السكرنسيرة ابنسامنهسا العذبه ، واضافيت اليهيا خطيوه

- هل اطلب لك غنجان قهوة ؟ شدد صوتها للنظير الى وجهها الفاتن ، وقال بعد أن أختفت علامات الانفعال عن وجهه وصوته : ـ نـعم ، واعلمني للعمال بأنسني ساجتمع بهم بعد انتهاء العمل • - حسن ، هل هناك شيء أخر؟ صهت قليلا ثم قال متردداً :

- نعم ٠٠ هـل تستطيعـين تتـاول العشاء معي ؟ - أه ! والسيدة زوجتك ؟

- لا عليك ٥٠ سنكون مشغولة باحدى الحفلات ، المهم نحن ؟ ابتسمت يخبث وغالت: - لا اعسدك بسشيء ، ولكسين سأحاول ٠٠!



في احد أيام الربيع كان الجو صافياً والشمس ترسيل أشعتهما الذهبيسة لتفرشها على الرمال بتنسيق جميل > والأشجار تتطاير أوراقها ، والسماء صاغبة كان ذلك اليوم من أبدع أيام الربيع لا يحلو للناس فيه إلا الخروج

والتمتع بمباهج ألدنيا وجمالها والتطلع إلى قدرة الله في خلقسه وإبداعه في تصويسره ، وعلى احسد الجبال العالية ٠٠ كان هناك بيت صغير يخيل لمسن يسواه انسه أجمسل البيوت وأكثرها سعادة ، كانت جميع إبيوت هذه الأرض تمثل شعار المحبة والسلام ، والكل ينعم بارض وبأرزاق يعتقدون انها ملك لهم وحدهم دون غيرهم يعيشون في سعادة وطمانينة ولكن في جهة آخرى من العالم تفرق شعب عسربي ، لم يعسرف إلى الراحة ، ولم يعرف الاستقدار ، عاش حياته مشردا لا يدخل أرضا إلا ويشعر انه عالة على أهلها ، يعيش تحت رحبة الناس ووفق استقبالهم لذلك الزائر الذي قد تطول زيارتــه عمل المسترات ، ومن بين هؤلاء كانت الولاد هناك عائلة صغيرة تتكون من زوج " كثيرا ، ، ، ، ومن بين هؤلاء كانت إلى وزوجة وشاب وحيد . . كان والده ضابطاً في الجيش وكان لمه مركسره ً المحترم بين القسواد ، وكسان قويساً الم طويلا ضخم الجثة يصل شارياه إلى دُقْنه ، توجهد بعيض الشعسيرات الخفيفة تقطي رأسه ، لا يتكـلم إلا

نادراً ، وكانت والدته تجلس دائما

على وجهها أثر الإرهاق الشديد ،

شديدة المعت لا تتكلم إلا تنادراً ،

النبر بجانب الدفاة تحك الثياب ويبدو

بعض الشيرات البيض على رأسها ، والتجاعيد على وجنتيها وهي ممتلئة الجسم قصرة القامية تضع عبلى وجهها نظارات طبية ، ودائما تنظـر إلى ابنها في صمت وكأنها تتمنى أمنية ترغب في تحقيقها .. وذلك الشاب دائم العزلة يجلس

بغرفته منفردا يبحث عن حقيقة ضائعة في نفسه شيء يكتم انفاسسه . . . بل يريد أن يعرف ما هو ذلك الشيء الرهيب الذي ١٠٠ لا يسدوي كيف يتصرف ، دائما يحاول أن يقف أمام المرآه وينظر إلى تفسه إلى حقیقته لیری إذا ضاع منه شیء أو فقد شيئاً . ، وبينما هو جالس في أحد الأيام إذا به يقفز من سريسره ويمرخ بأعسلي صوتسه اقسد وجدته علقد وجدت ما ضاع مني ، ما سلب منى ، ما شتت أفكاري، ، لقد وجدته وأخذ يدور حول أمه وهو ييتسم ويضحك حتى اعتقدت أن شيئاً قد حدث لــه او آنــه قــد جــن ، فأمسك بابنها تهديء سن روعه وتقول له : - أرجوك ينا بني إن حالتي لا تسمح لي بسمساع الاعيساك هذه فارجوك قل ما تريث واذهب فأجاب الولد بعد صمت قصير بصوت منخفض ، ، إنني ينا أمي وجندت حياتي ، وجدت أمالي التي أبحث عنها ، وجدتها بعد غياب وعنداب ليال وايام . . والأن لن أترك هذه الفرمة تفيع من يسديء عندمنا سمعت الأم هذا الكلام لم تقهم منه ای شیء ، کانت تنظیر إلی ابتها

نظرة غريبة ، قالت له : وهل ضباع

لقد ضاع مسني كسل شيء أمي وأبي وإخوتي ،اهلي وارضي ، وكــــــل شيء ، لقد سلبت أرضي يــا أمي ، هل تقهمين ما أعني ٠٠٠ لقد ضاعت مني أرضي التي تحمل ذكريات أباثي واجدادي ، ضاع كل حلم كنت أتمنى ان احققه في بــــلادي ، لــــن اتعلم . . . اأتعلم لأشتغل في غسير ارضي ، أن أضيع أفكاري هدرا سأوغرها إلى ارضي ولسكي تعسود ارضي ساذهب أنا إليها بكسل قسوة وجرأة وشجاعة ، سأعود إليها وعلى كتفي اكبر بندقية ، ساحملها وراسي مرفوعة إلى السماء ، إلى أعلى لسن أخاف ولن أهاب ، سأذهب لأحسرر ارضي من كل عدو مغتصب ساذيقه

منك شيء يابني فقال لها: نـعم ،

معنى التشرد ء معنى الضياع معسني العذاب والألم ... نظرت إليه أمه نظمرة فيها حب وعطف وحثان ، وانهمرت الدموع من مقلتها ، وقبلته على جبينه في صمت رهيب قاتل وقالت له متذكرة • • • منذ أيام وأنا أجلس صامنة لا أريد أن أكلم أحداً ، أشعر وكأن حملا في مدري أريد التخلسس منسه ٠٠٠ والأن . . الأن فقد عرفت ماذا كان يخبىء وراءه ذلك الصمت الرهيب ، ولكنك ابني الوحيد أثث فؤادي وأن اضيعك ولكن لمن ارتماح ، سأظمل مامتة وأنت دائما تجلس وحييدا في غرفتك صامتاً ، لمن يتركنها ذلك المبت إلا بعد تحقيق المينك ، سأجعلك تذهسب وسأدعسسو لك بالتوفيق والسعادة ء

والفرحة تمسلا وجهيهما والأبام تبشرهما بحياة ومستقبل أفضل وعند عودة الأب من عمله وجمد عائلته الصغيرة على غير ما يرام ، وشعسر انه قد حدث شيء بعد خروجــه ، غسال: لم كل هذا الصبت الرهيب العجيب الذي يحيط بكما . . . فرد الولد : ياأبي إن اليوم هو أجمل أيام حياتي ، اليوم فقط ولدت ، فقاطعه والده وهو مبهور من لهجة ابنه: لقد أتيت من عملي وأنا متعب فإسا إن تتكلم أو لا فجلسا صامتسين أفهمتما ٠٠٠ فرد عليه ابنه بصوت عال: سادخيل الحيرب وسالتحيق بالجيش ، وهنا زالت آثار التعب عن وجه الوالد وارتسمت على وجنتيسه إبتسامة عريضة تعبر عـن الفرحـة والسرور ، فقال له والله ما تمنيت أن تكون اكثر من ذلك ، يابني ارجو لك كل التوفيق وكل النجاح طالما كانت

وهنا في هذه اللحظة ، عم الصمـت

المكان ، وجلس كل واحد منهما على

اريكة يتظر إلى الأفق بصمت غريب ،

هذه رغبتك ففرح الولَّـد كشـراً ، وقبل والديه وقال لهما: سأذهب بعد غد لأتطوع بالجيش بـــادن الله تعالى ؛ والأن طابت ليلتكم ، ، ، ، مر ذلك اليوم بطيئاً ، أن حان اليوم الى الموعود الذي سيذهب به الولد إلى الجيش ، فاستيقظ مبكراً حتى إنه لم ينم جيداً لشوقه إلى عطله الجديد ولهفته عليه ، فوجد والديه في انتظماره ، وقد جهسزت جميع أمتعته ، وفي هدده اللحظمة كانت القلوب تدق نبرات حنسان وحسبه، والعيون تعبر عن مسرارة القسراال ،

والألسنة لا تستطيع أن نعير عمدا في القلوب من حب وقد امتزج الفسرح بالحزن . انفرح بذلك الشرف الكبير والحزن عبثي شراق الوحيسد ، لا يعلمان إذا كان سيعود ، سعر الوك بكُل تَلِكُ المُأسى التي تحيدُ بأهله ، وتكنه رغم ذلك صمد على الدّهاب

أعزاءنا القراء

يس صفحة «منتدى

القمة » في ملحيق

الرأى العام أن تعلسن

عن ألرحلة الثانية من

مسابقة القصيسة

القصرة للشياب وغق

ر حرأن تتناول القمة موضوعاً حياً ، اجتباعياً أو قربياً . ٢ - إلا تتجاوز كلماتها السفي

٣ - الا مكبون مقتبعه او

ي مان تكتب يغط واضح أو

الشروط التالية:

ينظر الى السيارة والى جانبه كلبه

الضخم ، نظر حوله نوجیدس عیلی

مقربة منه . حملق في محتفرا مم نظر

الى ثلة من العمال الذيس كانسوا

يحدقون به بنظـرات ساحطــهُ ٠٠

مشى مسرعا الى غرغته وطلب مسن

جلس عبلي مقعبده الضبخم خلبث

الطاولة بانفعال ، والفي برأسه في

تبعته الى غرفة مكنبه ، دخلت دون

استئذان ، فقد اوشك النهسار عملي

الانتهاء ، وكنت على حاغة الجنون ،

لا اقدر ان اتخیل اننی سامضی لیله

رهيبة اخرى بجانب طفيلي فقلبت

– البطفة با سبدي ،

حدق في وقال :

يده التي استندت الى الطاولة ،

سكرتيرته الفاتة موافانه •

غانهمرت الدموع من أعين والديه ، ولكنه فطع بكاءهما المرير بأنوله ٠: يجب أن تفخروا بي بدل البكاء ، لا أدري إن كنت ساراكما بعد ها أد لا ، اتودعانني بالدمسوع أء بالابتسامسة الني ساحارب من أجلهامس أجبل

رغبتكم فادعيا لي -حمل مقاعه وحرج ، وخرجـت مـس

ولم يعد الابن وظل ذلك المنزل فوق الجبل عاليا تحيطه الأشجمار تخلمد ذكرى ننجاع نحى في سبيل اسرته ، ووطنه وحريته واستقلاله بنفسه

يعده الابتسامة والفرحة وعد العبمت

المكان ، وظل طويلا ، وبعد . غدراق

الابن مرت السنون ، مات الوالــدان

جديدة لمنتدى القصرت الزقمة للفائز

ہے ان تکتب علی وجه واحد القمس شو يسوم ١٥ / ٢ γ - ألا يتجاوز عبر كاتبها ۳۰ - يحق التدي القصة نشر ما يراه مناسباً من القميص الشتركة أضافية للقميص

٨ ــ أن ترفق بالدويون و - القعم الشركة وتعاد

كوبون المسابقة

الثانية لنتدي القمية

اسم المشترك : عنواته اسم القصة :

قدمت على مر السنيس نظريات

عديدة عن الكون ، واكثر النظريات حظوة في القبول اليوم تسلك الستي تعرف بين الناس باسم (الانفجار

المدوي) وتشير الى ان الكون ولد

نتيجة انفجار هائل ، الا ان للدكتور

(غوردن لاشر) رئيس دائسرة

الفيزياء الفلكية في شركـة (اي .

بي ، إم) للابحاث ، بعض الاراء

المدهشة المنبتقة عن نظرية الانفجار

المدوى حيث شرح الدكتور لاشر اولا

نظرية الانفجار المدوي فقال: طبقا

لنظرية الانفجار المدوى فقعد بعدا

الكون كثيف وحسادا آلى اقسسمي

درجة ، ثم اخذ يتصدد بسرعــة ثم

راح بيطيء اكثر فأكثس ، ولا يسزال

هذا التمدد ملحوظا اليوم في انحسار

المجرات وتراجعها ، الا أن مسن

نقائض تلك النظرية انها تغترض ان

الكون متجانس ، ولكننا اذا افترضنا

التجانس في الكون فان الغاز الاولى

المتجانس لم يكن ليتكاثـف ويشكــلّ

المجرات والنجوم والكواكس الستي

وتفترض نظرية الانفجار المدوى ان

الغاز الاولي الكامل التجانس اللذي

بدأ به الكون تخللته ايضا احوال معقدة اتاحت الفرصة امام المجرات

وسائر الاجرام لان تتشكل ، ولكن

الدكتور لاشر لا يقبل هـذا الوجـه

الذي يبدو منطويا على التتاقيض في

نظرية الانفجار المدوي ، ومسا بسرح يتطلع الى ما يصف بنظرية اكشر

رونقا عن هذا التقلب في الكثافية

الاولية الذي ادى الى تشكيل النجوم

وكل شيء اخر في الكسون ، يقسول

تقضى نظريتي بان هدده التقلبات

ناشئة عن عملية معقدة الى حد ما ، ولكسن جميع اجزائها غايسة في

البساطة ، وقيد استلهمت هيذه

النظرية من التطبورات الاخسرة في

مجال فيزياء الجزيئات فيما يتعلىق بالجزيثات التي اطليق عليها اسم

ويحتاج مفهوم (الكوركسس) الى

الشرح والتفسير قبل أن نحاول غهم

نظرية الدكتور لاشر ، ونحن نعسرف

الذرات مكونة من الكترونات تــدور

حول نويات بالغة الكثافة ، وتتكون

النويات من جزئيات اصغر وادق

تسمى «البروتونات» والنيترونات او

النيكرونات» وقد ظل العلماء منسذ

زمن طويل يعتقدون ان البروتونات

والنيترونات هي اصغـــر مكونـــات

ولكننا نعرف اليـوم ان هــذا ليـس

صحيحا ، وقد اكتشف علماء الفيزياء

باستخدام الات ضخمة ما هـو ادق

الدكتور (الاشر):

تهيء الكون لان يكون معمورا ،



من النيكلـــون اي البروتــون والنيترون ، ويعتقد هـؤلاء العلماء نهم وجـدوا داخـل البروتونـــات والنيترونات دليلا على وجود تلك الاجزاء الادق من المادة واطلقوا عليها اسما من بنات افكارهم هيو (كوركس) وعن هـذه الكوركـس يقول الدكتور لاشر:

تمتاز الكوركس بميزة بالغية الغرابة ، فهي يرغم انها تسبح داخل النيكلون الا انها قيد لا تشاهيد منفصلة على الاطلاق ، اي بعبارة اخرى : يحتاج الامر الى تلاثـة مـن هذه الاجزاء الني تسمى كوركس معا

لكى تكون نيكلونا ، ولكن لم يحدث ان شاهد العلماء واحدا بمفرده من هذه الاجزاء ، ومن هنا غانها مختلفة عن مكونات المادة التي عشر عليها العلماء حتى الان ، ومع ذلك فان لهذه الكوركس وجودا فعليا ، وهي تسبح بالفعل كل ثلاثة منها داخل كلُّ نيترون او بروتون، ومن المتقد الأن- وان لم تكن هناك وسيلة لاثبات ذلك تجريبها لتعددر خلسق الظروف المناسبة في المختبر - انــه اذا ضغطت النيكلونات معسا ضغطسا شديدا فقدت فرديتها عند كثافة

الاليافسالزهاجيةبرل الاسلالط لنخاسترفي الشبكاء الهاتفية

والتتافس بينها شديد للغاية بغية

الاستحواذ على الاسواق التي ترغب

ان امیرکا وکندا هما اکثـر بلـدان

العالم استخداما للتليفون ، ولهما

شبكة واسعة النطاق للغاية بطبيعة

الحال ، وتعتبد هذه الشبكة على

البدالات المغناطيسية الكهربائيسة ،

ولذلك لا يريان ضرورة في الوقت

الحاضر لتبديلهسا بالبسسدالات

الالكترونية الرقميسة بالنظسر الى

التكلفة العظيمة التي تستلزم اجراء

هذه العملية في تسلك الشبكسة

الواسعة ، الا بقدر ما تقتسطي

حاجات المواصلات البعيدة ، ولكسن

اقطار اوروبا الغربية بما فيها

بريطانيا دائبة على الاخذ بالتقنيـة

الجديدة ، ومن المتوقع الاينتهي هذا

في العمل بهذه التقنية الجديدة -

مالغة الشدة ، وانفلتت الم كوركس تسبح في دوائر ، كل على حدة ، واذا عكسنا ذلك امكننا ان نتخيل ان الكون بدأ كبحر من مشل هذه الكوركس عندما كانبت شديسدة الكثافة فلها تمدد الكون انفلتت تلك الكوركس وتجمعت في جماعات ، كل منها من تلاث ، وشكلت النيكلونسات

التي تتكون منها المادة العادية . وقد لا يصعب تقبل نظرية الدكتور لاشر التي تقول : ان كل ذرة ، وكل يا هو مكون من ذرات ، اي بعبارة

الكترونية رقمية ، وليس ادل عـلى

اهتمام العالم باسره بهذه التقنيسة

الجديدة من الاقطار الستي باشسرت

بالاخذ بهسا وهسنذه الاقطسيار هي

الارجنتين ، استراليا ، اليرازيل ،

كولومبيا ، الدائمسرك ، فنلنسدا ،

فرنسا ، وايرلندا وايطاليا ومدغشقر

وماليزيا والمكسيك وهولندا والنرويج

وبنما واسبانيا والسويد وفنزويلا

ويوغسلافيا ، واهتم بها ايضا عدد من

فقد باشرت دولة البحرين باقاسة

بدالة أالكترونية رقمية ذأت ستة

آلاف خطء وصندخل في حيرٌ العمل في

العام المقبل ، وتقيم الكويت تسلات

بدالات الكترونية رقمية لخدمة ١١٠

ألاف مشترك ، وتقيم الملكة العربية

اقطار الشرق الاوسط ه

اخرى: كل ما في الكون أتبثق عن هذا البحر من الكوركس بشرط ان يكون الكوركس بالفعل هـو اصغـر لبنة في بناء المادة ، ولكن حتى مع ذلك لا يملك المرء الا أن يتساءل : من این جاءت هذه الکورکس ، ولا يملك الدكتور لاشر بدوره الا ان يسلم بان هذا السؤال سيبقى دائما بلا جواب ، ويسوق دليلا عـلى ذلك قصة طريفة فيقول: ان عالمًا بريطانيا مرموقا القي ذات

مرة محاضرة بسط فيها ، الى اقصى درجة ، نظرية نشوء الكون وتمدده يحيث لم يددع مجالا لاي لينس او غموض بین مستمعیه، الا آنه لم یکد يفرغ من محاضرته القيمة حستي انبرت له سيدة مسنة قائلة : لا شك ان محاضرتك كانت قيمة جدا ، ولكنني اختلف معك في البرأي ، فالكون في رأبي ليسس سسوى ارض منبسطة نعيش فوقها •

وجادلها المحاضر قائلا: ولكن عسلى اي شيء ترتكــــز هـــــذه الارض فقالت السيدة : عـلى اربعــة مــن

الفيلة الضخية! وعاد المحاضر يسألها : ولكن يسا سيدتي عــلنى اي شيء تقــف هــذه

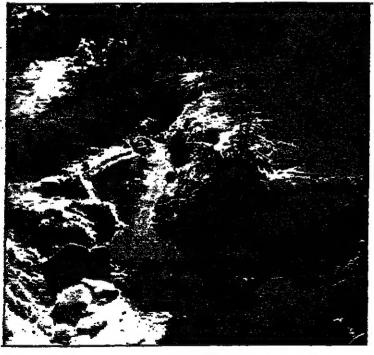
وردت السيدة على السؤال: انها تقف على ظهر سلحفاة هائلة ، ونفذ صبر العالم فقال محتدا : ولكن على اي شيء يــا سيــدتي تقــف هــذه السلحفاة ، وبادلته السيدة حدة بحدة : لا تحاول ان تجادلني يا بني فتحت السلحفة سلحفة ، ومسن تحتها سلاحف لا نهاية لها ، بعضهـــا تحت يعض طبقات ه

وعبرة هذه القصة انك لسن تجد جوابا شافيها عملي الاطهلاق للبنية الاولى التي تكون منها الكون ، وكلما تعمـق العلمساء في البحــث اكتشفوا جزئيا اصغبر واصغبره وعندما يفلسح العلمساء بتحليسل «الكوركس» ليروا من اي تتكـون ، سوف يقدريسون حط ولكنها ليست بالاغلب نهائية ، مسن المنشأ الاول للكبون بسواء كسان

الانفجار المدوي او الخلسق مسن العدم ، وحستى اذا كانست نظريسة الدكتور لاشر تقسر او تلقي بعيض الضوء على منشأ الكون فانها لا تجيب عن سؤال اساسي عن مستقبل الكون ، وهو : هـل يستمسر تمـدد الكون الى ما لا نهاية : ام ان للكون نهاية بعد ألاف السنين ٠٠







وتعشزم الامسارات المريية المتحدة اقامة بدالة الكثرونيسة رقمية لخدمة ٤٠ الف مشترك ، هذا على سبيل المثال لا الحصر .

باقمار المواصلات لا يقف عنسد هسذا الحد ، وهناك اقسار مواصلات خاصة في منطقة من المناطبق مشلا الاقمار البتي تستخدمها اميركسا لاغراض مواصلاتها الداخلية وتتوقع شركات المواصيلات ان تطليق الشركات الكبرى اقمارا خاصة كي تستطيع الاتصال المباشر مع فروعها في مختلف اقطار العسائم ، لتيسادل المطيات والصوروالوثائق وغيرها . وان طلبسات ارسسال الوثائسق والمستمسكات وصورها والمعطيات في ازدياد سريع ، وهذه المعاملات تستلزم التوسع كمذلك باجهسزة الكترونية وكمبيوتسرات ، وتقسول الجهات المختصة ان عمليات ارسال المطيات قد سجلت زيادة بنسبة 70٪ في السنة الماضية وهذه زيادة كبيرة خلال مدة قصيرة ومن الطبيعي ان تحاول الشركات العاملة في مجال المواصلات تسحسين طرق ووسائل النقل بدليل انها تعمل على تطوير الاجهزة التي تستطيع نقسل

ولمصلحة البريد البريطانية سهم كبير في تطوير هذه الاجهزة بالتعاون مع الشركات البريطانيسة الرئيسيسة

نعيش على سطحها كم تخفى في باطنها من اسرار! لقد نفذً عطم الانسسان الى بعسض المغاليق ووقف عاجسزا امسام جبروت غيرها ، عرفنا الكثير الكثير عن مقاييس الارض ، ولكن المخفى اعظم كمسا يقولون ، وقبل ايام ازددنا معرفه ببعض هذه القاييس ،

لجيولوجية في الولايـــات المتحدة قياسآت منقحة عن كرنتا الارضية اللتي تتقليص ابعادها مع تطبور وسائسل الاتصال والمواصلات ، من هذه القياسات ان قطــر الكــرة الارضية عند خط الاستواء يمتد ١٢٨٤١ كم اما قطر الأرضى من

الجنوبي فهو اقل بقليل ، وذلك لان دوران الارض الدائم حرك موادها الماطنية باتجاه خط الاستواء ، وبالتالي أصبح قطبهسا الشمسالي والجنوبي مفلطحين ومن هذة المعلومات المنقحية ايضيا إن كمية المساء الموج سودة في محيطات العالم وحقول الجليد

على ان اهتمام صناعسة المواصلات

صور الوثائق بالالوان ايضا .

العاملة في هذا الحقل .

غطبها الشمالي حستي قطبهسا

الانسان في عمليات الحفر يزيد قليلا على ٨ كم ، وتتألف الكرة الارضية من قشرة خارجية

القلب ، يتراوح عرض القشرة بین ٥ر٦ و ٥ر٨٤ کم والطبقة السميكة الواقعة تحتها تؤلف نحو ٨٤٪ من كتلبة الكبرة الارضية ، اما القلب فيشكل ١٥٪ من الارض ، ويعتقد بان ٨٠/ منه حديد كما تقسول مصلحة الدراسات الجيولوجية ألاميركيسة ان عمسر الكسيرة الارضية اربعسة الأف و 800 مليون سنة على اقل تقدير م

تحتها طبقة سميكسة ، ثم

كثر الحديث عن الثورة الالكترونية التي ستؤدي الى تغييرات هامةٌ تكاد تكون خيالية في نهج الحياة اليومية والتجارية والصناعيسة وحسستي الاجتماعية ، وهذه الشورة قائمةً اليوم على قدم وساق ، لو انها -حسب قول الخبيراء - مازالت في اوائلها ولكن العبالم صادريلمس اثارها الأن ، فيشهلا المركبسات الموجودة في جهاز التليفزيون اليوم تختلف اختلافا كلياً عن تلك اللتي كانت فيها في الخمسينات وبدالـة التليفون المعاصرة لا تمت بصلة الى البدالة القديمة والفسرق بينهما يل هو بقدر الفرق بين القاطرة

البخارية وقاطرة الديزل • فلقد اصبح ممكنآ اليوم ربحاية نقطتين من النقاط على وجه الارض بوسيلة من وسائل الاتصالات يما فيها اقمار المواصلات ، وكان هذا الاسر يعتبر من عجائب الدنيا قبل عشرين عاماً ، اما اليوم فقد اصبح شيشاً معتادا لا يثير الدهشة •

ان الامر الذي يدعو الى العجب الأن هو ان المواصلات الحسنة ، صارت تخلق بذاتها رغبة اشد وطلبأ اوسع للمزيد من المواصلات السريعة التي تتسم بالكفاءة ، لا في انظمسة التليفون وحسب بل ايضا فيما يتعلق بالكمبيوترات وارسسال وتسلسيم المطيات ونقسسل الوثائسسق والمستمسكات وحتى شبكات الإذاعة

والتلفزيون • ووسعت اقطار عديدة في العالم

شبكات اذاعتها الى اقصى حد ممكن تقنيا ، ولذلك فانها جميعاً تتطلع الى الامكانات الالكترونية عسلي نطساق اوسع ، وبالتالي تضمن اضافة قنوات

صارت شركات كبرى عديدة عاملة في مجال الكمبيوتسرات والمواصلات البعيدة واجهزة المكاتب توجسه انظارها الى تطوير منتجاتها للبث الالكتروني الذي يستلزم استخسدام الوسائل المثيرة والمتيسرة في مجسال الكمبيوترات والمواصلات معا ه

وتسهتم تسقنية المسواصلات حساصة بتطوير الاقمار الخاصة بالمواصلات وباحلال الالياف الزجاجية محل الاسلاك النحاسية في الشبكات وتعتبر الالياف الزجاجية من اعطم

الفتوح في عالم المواصلات ولا يزيد سمك هذه الاسلاك على سمك شعرة لكنها ارخص تكلفة ، واشد كفاءة واسهل صيانة واعظم ديموسة سن الاسلاك النحاسية ، كما انها تحول دون التدخل الكهربائي المغناطيسي في شبكة الاسسلاك ، وبـذلك تمنـع حصول التشوش عند نقل النسداءات كما انها تستطيع ان تتقل في وقست واحد عدداً من النداءات واعتظم كثير مسا تستطيعه الاسلاك النحاسية على ان الامر المهم في هذه الالياف الزجاجية هو انها تيسر ايضا احلال البدالات الالكترونية الرقمية محسل المسدالات الكهربائيسة

المغناطيسية ء تعنى اقطار عديدة بتطويسر انظمسة البدالات الرقمية الالكترونيسة



والبحيرات والانهسر والتربسة هذه الكرة الارضية البتي والصخور والجو تقسارب في مجموعها 228 مليون كيلومتسر مربع ، نحسو ۹۷٪ مسن هنده المياه موجود في المحيطات، واضخم مخترون للمياه هاو الغطاء الجليدي للقطيب المتجمد الجنسوبي ، يغسطي مساحة تربو على عشرة بلايين ميل مكعب ، فالبيل الكعب فقد نشرت مصلحة الدراسات يزيد على مليون بليون غالون ا ومن هذه المعلومات ايضا ان مُركّز الكرة الارضية يقّع عـلى عمق ١٤٨٠كم تحست المدامنيا هذا علما بان اقصى عمق بلغه

عزيزي القارىء ٥٠ هذا كاريكاتــر ضاحك قام برسمه الفنان ممدوح طلعت ، اردنــا منــه ان نبعــث في نفسك السرور والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا أن يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات

ما هـو اجمـل تعليـق عـلى هـذا

ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام

ص - ب ٦٩٥ - الكويت - مسابقة

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل

التي تود الاشتراك في التعليق عـلى الكاريكاتير الطريف حيث كسان

الكاريكاتير يدور حبول قيسام احمد

الشباب بمعاكسة فتاة في الطريق

المعام مما ادى الى احتمال وقوعه في

احدى فتحات المجاري وقد فسازت

القارئة مها درويس - النقرة -

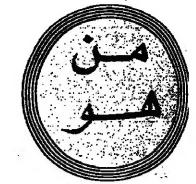
شارع شرحبيل - مخزن النهضة •

جائزة قيمة •

الكاريكاتير ؟

اجمل تعليق .

فقد تفوز بالجائزة •



صورة التي امامك لشخصية فنيسة مَنَ التَّظِرِ للتَّعرف الى الشخصية ثم

رسل الينا الاجابة عملى العنسوان لتالى: دار الرأي العام » الشويخ س . ب ٦٩٥ - ملحق الراي العام - بسابقة من هو ه قد تفوز بجائزة المسابقة القيبة ،

رجى من الاخوة القراء ان ييعشوا رسائلهم بحيث تصل قبـل يـوم ..

رقد تلقى بريد السابقة «من هو » عديد من الرسائل التي تسود لاشتراك بهذه المسابقة •

توصل العديد من القراء للحل لصحيح فقد كاثت الصورة للفنان ماد حمدي ٠

بعد اجراء القرعة ، فازت القارئة

عزيزي القاريء : لابد وان تكون قد

صادفتك في حيساتك العمليسة او

الاسرية او الخاصة بعض المواقسف

الطريقة او المحرجة او الغربيسة

والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة

الموقف او مبتسما لا تندري مناذا

ومع أن هذه المواقيف أحياننا لا

يتمنآها المرء لنفسه الاانها لابد

وقد رأينا أن تكون هذه المواقف

ضمن مسابقة طريفة مسليسة تعسود

بالابتسامة على قراء ملحق السرأي

العام الذين تقدم لهم دائما كـل

جدید ، وسینال صاحب اغرب موقف

او صاحب الموقف المضحك خمسية

دنانير جائزة له ، حيث سنختار

اسبوعيا افضل موقف وما عليك الا أن

ترسل الموقف الذي صادفك في ستة

ملحق الرأي آلعام — ص • ب 1976

مواقف غربية وطريفة » فقد تفور

تلقى بريد «مسابقة اغرب المواقف

واطرفها » عددا من الرسائل الستي

يتحدث اصحابها عن مواقف طريفة

سطور على العنوان التالي :

وغربية حدثت لهم •

كلية التربية •

مسابقتراغيب المواقف واطريصا

مبسروك للاخست الفائسزة ويبسرجى

حضورك الى دار الرأي العام مساء

من هذه المواقف منا ۽ ارسيل بنه

قبل بضعة اشهر طلب سني زميـل

دراسة يدعى اسماعيسل ان اذهب

معه لاساعده في عمل البنساء السذي

يقوم به ، وبالفّعل ذهبت ويدأنــا

بالعمل ، وكان الطقس حارا والعرق

يتصبب من جييني ونحن جــادون في

العمل وكان والد صديقى يساعدنها

تارة ويستريح تارة اخبري ، وكسان

ومساعدته لنا .

القارىء : وليد محمد الشرقاوي :



كاميليا محمد السيد محمد - جامعة السادسة لتسلم جائزتك . الكويت - الكتب التنفيذي لانشاء

مع امنياتنا بحظ اوغر لباقي القراء في الحلقات القادمة أن شاء الله .

يوم الاربعاء القسادم الساعسة

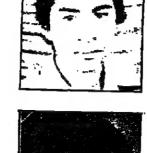


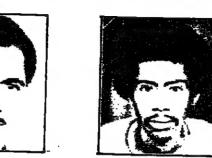
الاسم : رزاق عواد الهواية : المراسلة : وكرة القدم العنوان: العباسية - بقالة الوفاء

الاسم : موسى احمد دياب الهواية : المراسلة وتبادل الصور العنــوان : اليمـــن -- صنعــــاء – ص دب ۲۲۰

الاسم : عارف دياب هويدي الهواية : الغناء والراسلة







والتعلينق يقول : يا جاري وراء

مبسروك للآخست الفائسزة ويسسرجى

حضورك الى دار الرأي العام مساء

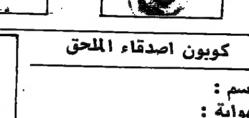
الاربعاء الساعة السادسة أتسلم

ما يتوبك غير البواليع

جائزتك ،

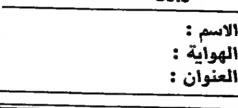


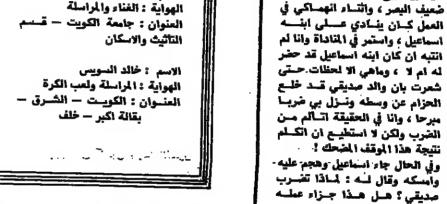














مُرِدُ عَلَيْهِ الوالدِ : لقد حِفْ لسائي

وانا اصبح عليه ولم يكترث لي،

فقال له أنا اسماعيـل وهـذا وليـد

نوعها ۽ تذكارية كن الطوابع مناسبتها ، يوم العلم تاريخها ، ١٥ /٤ /١٩٦٢ ٢٠ قلسا - اخضر وع فلساً — احمر

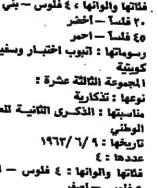
الجبوعة الثانية عشرة



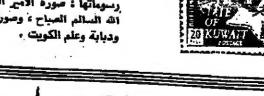
فئاتها والوانها ، ٤ فلوس - بني رسوماتها : اتبوب اختبار وسفينية المجموعة الثالثة عشرة : نوعها : تذكارية مناسبتها : الذكسرى الثانية للعيد الوطني

فئاتها والواتها : ٤ فلوس - ازرق ہ فلوس — اصفر . ٢ فلسآ — بني محمر . و غلنــًا -- الحَصَر

£ : 10 335



رسوماتها : صورة الامير الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وصورة للجيش ودبابة وعلم الكويت .



الحالة «اختر بعلومات» ن ا کارال کابان

سعادةً في الطريق ؛ حاولي اعسادة المياه الى مجاريها واتركي معالجة الامور بالعصبية • • م ٠ م ٠ الثقرة كنت متكبرة على حبك وهذا جزاءك اما الايام القادمة فسوف تعبود بك الى حبك الذي مات في عسلم ١٩٧٩ وهذا افضل لك . 🍎 ل، شاكر – الجهراء تكونن صعيدة في زواجك غدة عامن مُقَطَّ ، والسبب هو تاخرك في انجاب

رغم آنك عنيد ، تنفذ بنفسك كسل طلباتك حتى لو كانتخاطئة الا انك ستسعد في الستقبل لانك نعطى اكثر

€ غ ، ف ، ل ، المليخات

الاطفال ، لكن سفرك الى العلاج أي الخارج سوف ينهي المشكلة ، ● ● محمد عطية (ابو رائد) -

الفائز غبوزي حسن سرعي

الفائز في مسابقسة أطسرنا

مِمَا مَأْخَذُ ، فَلَكُ السلامة . الاستقرار ليس في المال الان ، ولكن الاستقرار سيكون بانجابك للاطفسال

🌰 ليلي -- م ٠ م ٠ سعادة في الطريق ابشري خيراً .

• سعاد ، ل ، النفرة اتركي النشاؤم والللل ، النجاح

والمنافع اللبي يقفر من الشبكة

المبر طريق كليه أشواك ، أن

مرزی حققت کل باتیدف الیه ایک ان تحریج دیت انتقام

الفافسرة التعسار محمسة

عبداللحب لمدهبن المنشارة في

لايعرف المكبر -

و الانسان العاقبل والمؤهبوب

● النبطك ليس بدايسة ميئسة

للصداقة ؛ وبالتبالي فهمر أحسن

مستقة من شزاء

تجار الادب ملا جعا جيب خوف ، وصاح نزل احد الادباء الانجليز في فندق 6. بالاولاد ؛ من يعـرف منا منعي في ولما سال عن اجرة الغرفة ، قال له جيبي؟ اعطيه اكبر خوخة منه ، صاحب الفندق ٢٠ شلنا فقالوا كلهم : خوخ غقال الاديب: اليس عندكم للادباء فاستغرب جحاً وقال : اي ابن امتیاز خاص ؟ ملمون اخبركم ؟!! قال صاحب الفندق : بلي فاننا نطلب منهم أن يدفعوا الحساب مقدما .

مشاري عبدالله

Jelin JA

كوبون اجمل تعليق

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهس السذي حققته هذ المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها • اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المنتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح أو السعادة أو السررو • وقد تم اختيار الابيات النالية للشاعر حسان بن ثابت يمدح فيها رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه وقد اختارتها القارثة هديه خالد فالح:

اعز عليه للنبوة خاتم من الله مشهود يلوح ويشهد اذا قال في الخمس المؤذن اشهد وضم الاله اسم النبي الى اسمه فذو العرش محمود وهذا محمد وشق له من اسمه ليجله بنى اتانا بعد يأس وفترة منالرسلوالاوثان فيالارض تعبد فأمسى سراجا مستتيرا وهاديا يلوح كما لاح الصقيل المهند

> وقد تم اختيار الابيسات الستي ارسلها القارىء عصام عبد اللطيف:

قال عنتر بن شداد اذ كنت اسودا فالمسك لوني ولكن تبعد الفحشاء عني كبعد الارض عن كبدالسماء

> وقال احد الشعراء المحيين اذا كان ذنبي ان حبك قاتلي

فكل ليالي العاشقين ذنوب وقال شاعر اخر الملقب بالشاب الظريف: لا تخفي ما فعلت بك الاشواق واشرح هواك فكلنا عشاق فعسى يعينك من شكوت له في حمله والعاشقون رفاق واصبر على هجر المحب فربما عاد الوصال وللهوى اخلاق

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر المنتبى ابو الطيب احمد بن الحسين وقد اختارها القارىء سامر محمد سعيد: صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا وتولوا بغصة كلهم منه وان سر بعضهم احيانا ربما تحسن الصنيع لياليه ولكسن تكدر الاحسانسا كلما انبت الزماتن قناة ركب آلرء في القناة سنانا ومراد النفوس اصغر من ان تتعادى فيه او تتفانى غُيرِ ان الفتى يلاقي النايا كالحات ولا يلاقي الهوانا ولو ان الحياة تبقى لحي لعددنــا أطلنا الشجعانــا واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تموت جبانا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر عمر بن معد يكرب حيث تدل على شجاعته وقد ارسلها القارىء عنده منصور • لما رايت نساءنا يفحصن بالمعسزاء شعسرا يدر السماء اذا تبدي وبسدت ليسس كأنهسا تخفيى وكان الامسر جدا وبدت محاسنها التسي

ار من نزال الكبش بدا وانذر ان لقيت بأن اشدا هــم ينــذرون دمــي بواته بيدي لحدا كم من اخ لي صالح ما ان جزعت ولا هلعت البسته اثوابه وخلقت اعبيد للاعبيداء عبيدا اغنيى غنياء الذاهبين ذهب الذيب احبهم وبقيت مثل السيف ضردا

> كوبين مسابقة العنوان : اجمل الابيسات اسم الشاعر: الشعرية

> > · = = =

• ممثل عالمي نسال جائسزة نوبسل للسلام عام ١٩٤٥ ، من هو ؟ 🔵 منا هنو اقتضى عمير تعيشته السلحفاة ؟

- العراق

• من هو اول انسان نزل على سطح

● من هـو مؤلـف كتـاب العقــد

● شاعـر عبـاسي عـرف بتطـيره

وتشاؤمه الى درجة كبيرة فمن هو؟

متى خرج العرب من الاندلس؟

اعداد عبدالكريم جابر

القمر ، وفي اي عام ؟

تصفية النفس من كل ما علق بها من

ادران المنفعة والانانية الضيقة ،

فالمتعة الفنية نعمة يهبها الله لكل

من امكنه مشاركة الجمال في صفاته

● خابت جميع المحاولات لاحياء

حاسة الجمال عند البالغين بعيد

موتها ، واذا كان هناك بصيص مبن

نور الجمال لا يزال يلوح في اعساق

نفوس البالغين فانه ربما لا يسؤدي

غالباً ما يدعى بالتثقيف الجمالي الا

الى اضافة ضرب أخر من ضروب

في الواقع ان غائبية هؤلاء — اي

البالغين الذين حرموا حاسة الجمال

— لا يفـــرقون — كمــــا تزعـــم –

بن الرسم بالشكل السطحي

المادي والقن الرفيع ، فما السبيسل

اڈن لندارک ڈلک حتی لا نحرم ہن

یجب مراعاة حاسة الجمال منــذ

نشاتها في الطفولة وتوفير جميع

الاسباب لازدهارها فسان لم يهيسا

للطفل الجو الملاثم لارهاف حساسيته

ونغذية خياله ماتت عنبده حاسبة

الجمال ، وهددت تنشئته انخلقية

بالغلظ والجفاف ، وحرم في كبره من

اعذب مورد سن سوارد السعادة

والهناء بل قد تؤدى غالباً الى العجز

عن تقديره للامور تقديسرا انسانيسا

كاملا ، كما قد يعجز عن ادراك المثل

العليا ، ولمن تكون لمه الحياة

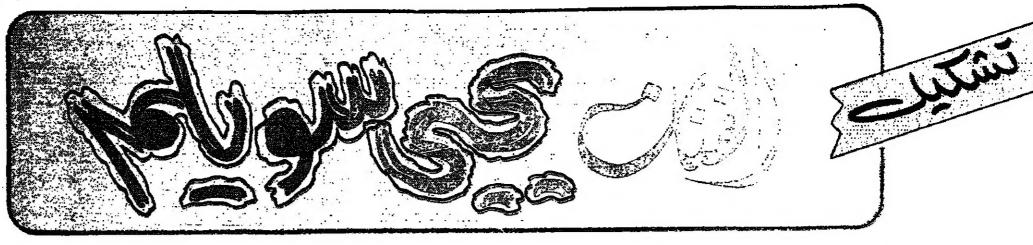
الطبيعية المتكاملة .

هذه النعمة التي حباها الله ايانا ؟

النفوس بدلا من تحررها .

ع اي الي تونيق اعلال

- وما السبيل الى ذلك ؟





كتب: اكرم الشقيري كشرت في الاونسة الاخسيرة اقامسة العديد من المعمارض لنخبسة مسن الفنانين التشكيليين العرب ، تضمنت العديد من رسوماتهم الفنية ، وهذا يعكس مدى اهتمام العالم بهذا الفن المذي تمتمد جمذوره الى اغموار التاريخ ، ولعسل الاهتمام بالفسين التشكيلي نابع مما يشيعه في النفس من بهجة ومتعة واحساس بالجمسال وتذوق للفن الرفيسع ، وقسد تبنست الكويت هذا الفن الاصيل، وأولنه رعاية بالغة ، فاحتضنت الفنانسي، وشجعتعلى اقامية العديسد مسن المعارض ، وهذا يسدل عسلي مسدى التطور الحضاري والفسني والتقسافي الذي وصلت اليه الكويست ، ويسدل ايضاً على تذوق الشعب الكويسني للفن وما يتمتع به من ذوق رفيع حياله عسلي الصعيديسسن العسربي

ورغم كل هذا وكل ما يقال ، يظل باب الفنون التشكيلية اكثر الابواب انغلاقا بالنسبسة الى الجماهس العريضة ، بل محمدود المجمال ولم ينتشر كانتشاره عند الغربيين وخاصة مجال الفنون المعاصرة .

ويحسى سويسلم احسند الفنانسين التشكيلين العسرب مسن القطسر المصري ، اقام مؤخرا معرضاً لاعماله في «قاعة سلطان» تحدثت عنيه الصحافة المحلية والاوساط الفنية ، التقيناه في معرضه ، وكانت فرصــة لان نتتاول معه هـذا الطـرح مـن الاسئلة والاستفسارات الستي طالما شغلت الكثيرين ممن يحبسون هسذا الفِّن ، تلقِّي مِن خَلالهَا الصَّوِّءِ عَسِلَي معاناة الفنان التشكيلي وطموحاته . الفن الحديث - كما في الحيال في الشعر – له مؤيدوه وله معارضوه ، غما سر هذا الاختلاف بين من يتذوق

الفن الحديث ومن لا يتذوقه ؟ إنّ سر الاختسلاف بعسود الى انّ الفريق التاني اي الذي يتذوق الفن الحديث ، ابي ان يساير تطور الفن التشكيلي وان يتعلم لغته الخاصة ، فاضحت اللوحسات الحديثسة غسير مفهومة لديه ، ولعله رفض ايضا ان يؤمن ان التقدم ليسس محسورا في دائرة العلوم وتطبيقاتها بل يتتاول الفنون والاداب وغيرها ٠٠ وهـذا الاختلاف ليس بالامر الجديسد فلقسد شهد الغرب في القرن الناسع عشـر محاولات كتيرة للوقوف في وجه كل حركة جديدة ، حستى قيسل ان (جوجان) و (فان جسوخ) و (سيزان) يجهلون اصول السرسم والتصوير ، ويعد سيسزان اليسوم -والذي نوفي عسام ١٩٠٥ م - ممسن وضعوا الاسسماس الاول للفسسن

- ما دور فنانينا في الفن المعاصر؟ وما مدى جدية ابداعاتهم ؟ ● - ان الغنان العسربي - السذي استطاع إن يتجاوز المراقيس الستي تعترض سبيله ، ونجتاح وطننسا العربي ، والذي يشعر بالغيرة عـلى وطنه ، ويضعه طموحه الفردي واصالته وجديته ودراساته في خدمة الفن المعاصر بطريقة جدية - قـد كرس هبذا الفين لخدسة وطنيه

الجادين المشرفين يقيمون المعارض في بلادهم بل يتعدى ذلك الى خارج حدود بــلادهم ، وبعضــهم يجــد في حكومات بلادهم سندا ودعما ماديسا – على سبيل الذكر لا الحصر ، هل بالامُكان ان نتعرف الى بعض اسماء الفنانين العرب المعاصرين ؟ ● من الكويت منيّرة القاضي وجعفر اصسلاح وفئاتسو المستريسم الحسسرة

والقضايا المعاصرة ، فنرى الكثير من

والجمعية التشكيلية الكويتية عامرة ومن مصر عمر النجدي وصالح رضا صمويل هنري (ادم حنين) ومحمد طه حسين واحمد نسوار وغساروق

ومن سوريا فاتح المدرس وغياث الاخرس وصخر فرزت والياس زيات ولؤي كيالي ومروان قصاب واسعد

ومن العراق شاكر حسن ال سعيد ورافع الناصري وضياء العزاوي واسماعيل فتاح . ومن ليبيا الطاهسر الامسين المغسربي وعلي ارميص وعئي مصطفى رمضان

وعلى العباني • ومن لبنان فريد حداد وامني الباشا وبول غيرسيان ومن المغرب واليمن والسودان ايضا فنانون معاصرون جادون ،

- هل هناك صعوبات يعانيها فنانونا

المعرب المعاصرون ؟ ● الفنان التشكيلي العربي يعاني الكثر ١٠ يتجلى ذلك في الكليات الفنية التي نقوم باعداده وسلبيات

اساليب الاعتداد الجيند وضحالتة التقافة الفنية المعاصرة ، وندرة توفر الكتساب العسيربي في الفسين التشكيلي والمجلات والدوريات ايضا تكاد تكسون معدومسة ، ونظسر المؤسسات الحكومية للفن على انه ضرب من الرسوم التوضيحية تكمسل شعاراتها وفلسفتها السياسية او الفكرية حستى تجمعسات الفنانسن التشكيلين اصبحت لا تخدم الفين وغير ذلك الكثير الكثير من مشاكسل الفنان ذاته ، قضاياه التشكيلية وصراعه في ضروب الفسن ومتاهسات. البيئة والنراث والعصرية والعالمية ٠٠ جعلته يشعر بوحدته ان لم تكن

- العمل الفني يسرى اساساً مسن المشاهد ثم من خلال موقف الفنان



بعض القائمين عليها ، وعدم توفسر عزلته في ميدان الانجاز ، وينذلك يزداد شعوره بطموحه الفردي وتقل



امامه فرصة المشورة في تسديد



واخيرا من وجهة نظر الناقيد ، ولا شك أن كلا مرتبط بالاخبر ، فمن زاوية الناقد نعتقد ان دوره كبير ، وأهمية وجوده تزداد يوما بعد يوم قماذا تقول ؟ وجود جمالين مفتعلين ، وكتاب

محاولات ، ونقساد سطحيسن للفسن حجم كثيرا من الاعسال الفنية ، ويقول الفنان شاكر حسن ، افتقارنا الى كادر عصرى للنقد ، والى اعتماد وجهات النظر المختلفة على الموضوع الفنى اساسا للحسكم

والتقويم اغفل تماما العصرية وفهم التحولات الاساسية للفن التشكيسلي ان عملية تذوق الفين لا تقبل عين

عملية ابتكاره لان كلا العمليتين حالة من الوعى الجمالي ، فما رأيك في عملية تذوق الجمال في بلادنا ؟ لا يتم تذوق الجمال الا عن طريق المشاركة الوجدانية وهي في الواقع

خبرة فنية لا يمكن ان نعانيها الا بعد

- اين ستقضي اجازتك هذا الميف؟ سؤال بريء « جدا » سائنيه زميل طيب وهـو يـرسم عـلى شفتيه أُبْتُسَامة ما ، فقد هجم صيف هذا العام مبكرا ومدججاً

باسلحته الثقيلة من لهيب الحر وكثيف الطوز وانهار العرق ألمالح م، وبدأ الزملاء يعدون العدة لقضاء اجازاتهم في هذا والبعض يتعمد الالحاح والاستقسار عن اجمل وإطيب البلدان ليوهم أم العيال انه مهتم بهذه المسألة غاية الاهتمام ، فرحلاته طوال العام لم تكن الا للعمل وليس للمتعة – هكذا يريد ان يفهمها – وقد ينطلي عليها الامر فتقنع من الغنيمة بَالَايَابِ ، وتقرر انها ستقهضي الصيف في اجمهل مكهان في العالم ٥٠ ومع امتع الاصدقاء في البيت ومع الاولاد ٥٠ وهنا ينتفس البعض الصعداء ويثني على حكمة وعبقرية وحرص ام ألعيال ، وما هو الا اسبوع حتى «يفركها » في رحلة عمل . •

امًا السَّبِ الذي حدا بصاحبنا الى ان يخصني بسؤاله البريء (جدا) ويؤيد بعض الزملاء الحضور سؤالة ، فقد كان من نُوع آخر ٥٠ فهم على علم باني من اولئك الذين لا يأخــذون اجَأَزَة صيف او شَتَاء 00 ويندر أن اتغيب عن العمل الا لعمل ا

لذلك فقد كان معنى سؤاله : -ها هو الصيف قد داهمك ، وانت قابع في الملحق كقفة الهم » لا حديث لك سوى المطبعة والكومبيوتر والارشيـف ، وكلم اراد احدنا ان يشرب فنجان قهوة بهدوء وراحة نغصت عليه صبوته الصغيرة تلك بسؤالك : اين الموضوع يا اخ ، شو صار بالملون يا عبد السنار اين الترويح يا احمد . . وتظَّـل تـدور وتدور بين مكاتب الزملاء حتى يَسَأَلُك ايليا خريستو : هـــــ (المشي مَنَّ هواياتُك يا اخ سهيل !؟ وتظل تطلع وتنزل حــــ يخرب المصعد ، ويظل الهاتف يرن حتى يتعطل فتبدأ رحلتك مَّعَ خَالَدَ الكهريائيُّ !؟ عذابك اليومي هَذَا سيزداد هذا العام فَصَيفنا صِيفَ رَمْضَاني • لَـذَلْكُ سَنْقَضِيـهُ خَـارِجِ البِلـد ، والموضوعات التي تطالبنا بها موعدها بعد الصيبف أن شساء الله ، فألافضل لكَّ ان تَرَافَقُنَا الى بلاد الله الواسَّعة ، هذا هو لسان حال الزميل وباقي الزملاء وهم يلقون بالسؤال البريء

لقد سبقهم الى هذا الســؤال ذات عــام الصديــق الكاتـــــ المعروف (كاتب يا سين) وحين لم اجبه دعاني لقضاء عطلة مع فرقته المسرحية الَّتِي قررت قصاء العطليَّة في مزرعية باعالي جبال جرجرة ، وبعد تردد اخذت اجازتي الوحيدة طوال الخبس عشرة سنة الماضية ، وهناك بين بساتي الكرز وكروم العنب والتين ، اعجبني الجو فقمت الَّي قلميَّ وكتبتُ روايتي المخطوطة (الدشرة) كما أن الطقس الجميل عُعل فعله في اعضاء القرقة فاخذوا يتدربون على مسرحية ياسي (موح الزيتون) واناطوا لي دوراً فيها وما ان انتهى يسوم الْتَدَرِيْبِ الأولِ حُتَّى رفعت شماعة الهاتف لسكرتير التَّحريرُ ، لاملى عليه خواطر وانطباعات من جبال جرجرة فقال:

- انْكُ فِي اجازة يا هذا ؟ - اللي مش كاره ياتاره ١٠٠ لم اتعود الاجازات . - اذنّ ماذا ستعنون هذه الانظباعات ؟

- فواصل وسنابل ! قلتها بعد أن تطلعت الى حقول القمح الذهبية التي تفصلها عن بعضها بساتين حب الملوك الخضر آ. وهكذا ولدتّ هذه الزاوية التي احملها مسعى اني ساقتسني

● والآن ماذا اقول للزملاء الذين جهزوا حقائب الصيف وسيتركوني وحيدا اقارع مصيري مع الملحق . . حتى الزميل أبو سُيدٌ و «طلَّعت في رَّأسه) هـذا الصيـف وصـمم عـلى

- الدنيا مطافات وحظوظ!!

اقول لَهُم : بسيطةً فالزميلان غسان السمان ومحمــد يونــس اعداً للأمر عدته ، واكتنزاً من الموضوعات كنزا ثمينا سينسال الملحق منه حظا وفيرا ١٠٠ اما بالنسبة الى فاقول : موضوعات الصيف جاهزة ، وسنلحق بقارئنا وهو في عز صيفه . . سنكون معه وسيكون معنا وهاتوا غيرها يا شباب !؟

قسم الله له •

مرة ١ خرى يقول :

وما تعزمني؟

وانتاء ذلك رفع راسه معاتبا

هيك يا استاذ احمد يجيك ولد

قلت له باستغراب: ماذا ؟!

فأعاد السؤال نفســه ، قلــت

اذن فلنستبشر خيراً أن شاء

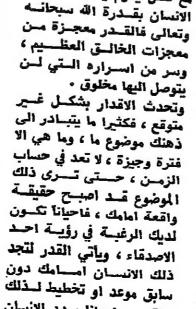
الله قال: كيف، قلت: أن

هذا الحفيل خياص بالملحيق

وليس لسبب اخر ، ولكـن ان

شاء الله يتحقق قسولك هسذا

مع كسل يسوم يسزداد ايمسان الانسان بقسدرة الله سبحانسه وتعالى فالقدر معجزة من معجزات الخالق العظيم ، وسر من اسراره التي لـن يتوصل اليها مخلوق • وتحدث الاقدار بشكل غير متوقع ، فكثيرا ما يتبادر الى ذهنك موضوع ما ، وما هي الا فترة وجيزة ، لا تعد في حساب اللقاء، واحيانا يردد الانسان شيثًا ما على لسانه فيصادف القدر بان يسمع من اذاعة او تلفزيون ما كان يسردده منسذ



في الاسبوع الماضي احتفلنا في « ملحق السراي العسام » مسع الزملاء بمناسبة وصول الملحق الى السرقم القيساسي لعسام ١٩٨٠ في الطباعة والتوزيع ، ويعد ان انفض الجميع قدم



الينا حلمي ابسو السرب امسين مستودعات الدار معاتبا غاضبا

لعدم دعوته للحفل ، قلت له بعد أن هداته أن نصيه مازال موجوداً ، وجلس يتناول ما

خاصة وان زوجتي في الوضع • وهنبا علىق الزمييل سهيسل الخالدي فقال : خذوا فالسكم من اطفالكم • وبعد عودتي الى البيت طلبت مني زوجستي الذهساب الى مستشفى السولادة ، فتوجهنا الى المستشفى ، وفي الصباح رزقني الله بمولود ذكر بعد ثلاث بنات فحمدت الله وتحقق فأل ابي محمد ٠ وييقى شيء ان ما عنىد الله

ليس ببعيد على الانسان •